

Wyciąg

ze statutu Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Oleśnie

Rozdział dziesiąty

REKRUTACJA

§ 58

1. Do Szkoły przyjmowane są dzieci, które ukończyły 6 lat i nie przekroczyły 16 roku życia.
2. Kwalifikacja kandydatów do klasy pierwszej odbywa się na podstawie badania przydatności, które polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, warunków psychologicznych, predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
3. Badania przydatności są przeprowadzonego w okresie od 4 maja do dnia zakończenia zajęć lekcyjnych.
4. Terminy składania podań o przyjęcie do szkoły, wraz z zaświadczeniami lekarskimi o braku przeciwwskazań do nauki w szkole muzycznej na wybranym przez kandydata instrumencie oraz termin badania przydatności ustala Dyrektor Szkoły.
5. Badanie przydatności kandydatów przeprowadza komisja rekrutacyjno – kwalifikacyjna, zwana dalej komisją, powołana przez Dyrektora Szkoły spośród nauczycieli Szkoły.

§ 58 a

1. Szkoła rekrutuje dzieci oraz młodzież na naukę w cyklu sześcioletnim oraz w cyklu czteroletnim, z zastrzeżeniem pkt 3, w specjalnościach o których mowa w § 14 pkt 4 **Statutu**.
2. Do klasy pierwszej cyklu sześcioletniego PSM przyjęty zostaje kandydat, który:
 - a) ukończył 6 lat, a nie przekroczył 10 roku życia (lata kalendarzowe);
 - b) uzyskał pozytywny wynik z przeprowadzonego przez Szkołę badania wstępnego.
3. Do klasy pierwszej cyklu czteroletniego PSM przyjęty zostaje kandydat, który:
 - a) ukończył lat 10, a nie przekroczył 16;
 - b) uzyskał pozytywny wynik z przeprowadzonego przez Szkołę badania wstępnego;
 - c) wykonał - w przypadku ubiegania się o przyjęcie do klasy fortepianu i klasy skrzypiec - krótki program wykonany z pamięci;

§ 59

1. Badanie przydatności kandydatów w zakresie sprawdzenia uzdolnień muzycznych przeprowadzane jest w oparciu o testy opracowywane corocznie przez nauczycieli Szkoły w dwóch wersjach:
 - a) dla kandydatów do cyklu sześcioletniego (wiek: 6 – 10 lat);
 - b) dla kandydatów do cyklu czteroletniego (wiek: 10 – 16 lat);
2. Testy, o których mowa w pkt. 1 składają się z następujących elementów:
 - a) badania słuchu obejmującego między innymi:

- powtórzenie zagranej krótkiej struktury melodycznej;
 - rozpoznanie ilości zagrzanych równocześnie dźwięków przy zastosowaniu określeń: jeden – dwa – więcej;
 - rozpoznanie trybu zagranej melodii poprzez określenie jej charakteru;
- b) badanie poczucia rytmu obejmujące między innymi:
- powtarzanie krótkich struktur rytmicznych demonstrowanych przez nauczyciela prowadzącego badanie.
3. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do klasy fortepianu lub skrzypiec w cyklu czteroletnim przedstawiają Komisji program, o którym mowa w § 51 a pkt 3c.

§ 60

1. O przyjęciu kandydata do klasy I PSM i przydziale na naukę gry na poszczególnych instrumentach decyduje dyrektor PSM, na podstawie ostatecznej oceny z badania przydatności i po uwzględnieniu wniosków i uwag Komisji.
2. W przypadku rezygnacji kandydata zakwalifikowanego do klasy pierwszej lub – w ciągu dwóch pierwszych miesięcy od dnia rozpoczęcia następnego roku szkolnego – ucznia klasy pierwszej – decyzją Dyrektora Szkoły do klasy pierwszej zostaje przyjęty kandydat, który uzyskał pozytywny wynik, ale nie został przyjęty z powodu braku miejsc.
3. W sytuacji, o której mowa w pkt 2 rodzice lub prawni opiekunowie kandydata otrzymują pisemną informację ze Szkoły.

§ 60 a

1. Dyrektor Szkoły w Oleśnie odmawia przyjęcia kandydata, pomimo uzyskania pozytywnego wyniku w badaniu wstępnym, w następujących sytuacjach:
- a) braku miejsca w klasie – specjalności wybranej przez kandydata;
 - b) braku limitów etatowych oraz środków finansowych zapewniających utworzenie klasy o większej liczbie uczniów.

§ 60 b

1. W indywidualnych przypadkach kandydat do PSM może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.
2. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje dyrektor PSM na podstawie ustalenia przez Komisję predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
3. Różnice programowe z przedmiotów objętych nauką w szkole, do której uczeń przechodzi, są uzupełniane w czasie i według zasad ustalonych przez nauczycieli tych przedmiotów.
4. W szczególnie uzasadnionych przypadkach uczeń może być przyjęty w ciągu roku szkolnego w trybie określonym w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 7 września 1999 r. § 17 ust.2

5. Szczegółowe zasady przyjmowania kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Oleśnie, formy, zakres tematyczny badania przydatności określa ***Regulamin przyjmowania kandydatów do klasy pierwszej PSM I stopnia w Oleśnie.***