

**KRRiT**

—  
KSIĘGA ZNAKU



# KRRiT

## KSIĘGA ZNAKU

### Spis treści

	str
I.01	forma podstawowa znaku 03
I.02	dopuszczalne formy występowania znaku 04/05
I.03	pole ochronne znaku 06/07
I.04	kolorystyka znaku 08
I.05	typografia 09
I.06	tła dla znaku 10
I.07	warianty achromatyczne 11
I.08	niedozwolone formy występowania znaku 12
I.09	wielkości minimalne 13

**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

Powyższe przedstawienia ukazują dopuszczalne formy występowania logotypu KRRiT



KRAJOWA RADA  
RADIOFONII I TELEWIZJI



KRAJOWA RADA  
RADIOFONII I TELEWIZJI



KRAJOWA RADA  
RADIOFONII I TELEWIZJI



KRAJOWA RADA  
RADIOFONII I TELEWIZJI

Znak KRRiT może występować również jako zamknięty w płaszczyźnie koloru obiekt, z pełną nazwą instytucji po prawej stronie



Pole ochronne dla pierwszej opcji znaku. Przestrzeń pola to minimalny obszar który służy zachowaniu najlepszej czytelności i ekspozycji znaku, w jej obrębie nie może znaleźć się żaden inny element graficzny.



Pole ochronne dla drugiej opcji znaku. Przestrzeń pola to minimalny obszar który służy zachowaniu najlepszej czytelności i ekspozycji znaku, w jej obrębie nie może znaleźć się żaden inny element graficzny.

**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII I TELEWIZJI



C:95 M:100 Y:35 K:30



C:15 M:100 Y:90 K:10



PANTONE 275 C



PANTONE 200 C



R:35 G:34 B:79



R:189 G:9 B: 38

**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII I TELEWIZJI

**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII I TELEWIZJI



KRAJOWA RADA  
RADIOFONII I TELEWIZJI



Gradient



■ C:95 M:56 Y:0 K:0    ■ C:95 M:100 Y:0 K:0  
■ C:95 M:100 Y:35 K:30    ■ C:95 M:100 Y:35 K:30

**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII I TELEWIZJI

Podstawowym założeniem kolorystycznym dla znaku KRRiT jest utrzymanie kontrastu między literami a akcentem kropki, kiedy znak występuje w jednolitej kolorystyce bez akcentu, punktem wyjścia powinny być barwy znaku wersji podstawowej.

Znak może występować na tle gradientu który również czerpie z kolorystyki głównej wersji logotypu, ten sam gradient użyty jest jak baza w formie przestrzennej znaku



AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSTUVWXYZŹŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprstuvwxyzźź

Myriad Pro Light **25 pkt**

—  
Lorem ipsum dolor sit amet enim. Etiam ullamcorper. Suspendisse a pellentesque dui, non felis. Maecenas malesuada elit lectus felis, malesuada ultricies. Curabitur et ligula. Ut molestie a, ultricies porta urna. Vestibulum commodo volutpat a, convallis ac, laoreet enim. Phasellus fermentum in, dolor. Pellentesque facilisis.

Myriad Pro Light **10 pkt**

**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSTUVWXYZŹŻ**  
**aąbcćdeęfghijklłmnńoóprstuvwxyzźź**

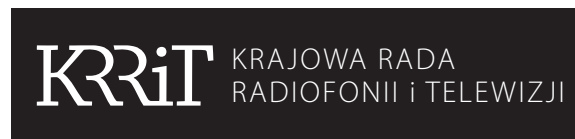
Myriad Pro Semibold **25 pkt**

—  
Lorem ipsum dolor sit amet enim. Etiam ullamcorper. Suspendisse a pellentesque dui, non felis. Maecenas malesuada elit lectus felis, malesuada ultricies. Curabitur et ligula. Ut molestie a, ultricies porta urna. Vestibulum commodo volutpat a, convallis ac, laoreet enim. Phasellus fermentum in, dolor. Pellentesque facilisis.

Myriad Pro Regular **10 pkt**

Za główny font identyfikujący zarówno logotyp jak i działania na elementach identyfikacji wizualnej KRRiT, przyjęto czcionkę Myriad Pro

**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI



Znak KRRiT w swojej pierwszej podstawowej opcji, występować powinien na białych i jasnych płaszczyznach, tła kolorowe powinny być płaszczyznami gładkich barw, zaleca się by były to kolory zbliżone do idei znaku i jego całościowej koncepcji, sam logotyp powinien być wtedy biały. Może on występować z akcentem w kropce.

KRRiT KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

KRRiT KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

KRRiT KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

KRRiT KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

KRRiT KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

KRRiT KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

30% KRRiT KRAJOWA RADA  
50% RADIOFONII i TELEWIZJI

70% KRRiT KRAJOWA RADA  
90% RADIOFONII i TELEWIZJI

KRRiT KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI 100%

50% KRRiT KRAJOWA RADA  
70% RADIOFONII i TELEWIZJI

100% KRRiT KRAJOWA RADA  
100% RADIOFONII i TELEWIZJI

KRRiT KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI 50%



Warianty achromatyczne znaku KRRiT pokazują możliwości jego występowania w skalach szarości, w pełnej czerni, oraz na achromatycznych tłach. W przypadku umieszczania znaku na tłach minimalna wartość czerni tła to 50%.



Znak nie może występować na tle fotografii, grafiki, bądź innych form zagrażających jego czytelności.



**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

zniekształcenie wertrykalne znaku



**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

zmiana koloru znaku



**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

zmiana horyzontalne znaku



**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI

zmiana typografii znaku



KRAJOWA RADA  
RADIOFONII i TELEWIZJI **KRRiT**

zmiana kompozycji znaku

Znaku nie można skalować w sposób nieproporcjonalny, nie można również zmieniać jego dopuszczalnej kolorystyki oraz zmieniać bądź nieproporcjonalnie skalować, typografii znaku.

**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII I TELEWIZJI

70 mm

**A3** 

**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII I TELEWIZJI

50 mm

**A4** 

**KRRiT** KRAJOWA RADA  
RADIOFONII I TELEWIZJI

40 mm

**A5** 

**KRRiT**

10 mm

**KRRiT**

10 mm



Wielkości minimalne znaku przewidziane dla jego eksploatacji na standardowych formatach papieru, oraz wielkość minimalna dla znaku

