

**Program**  
**wychowawczo - profilaktyczny**

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Brzezinach**

# Spis

## Spis treści

<b>Część I</b> .....	3
Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego .....	3
I Preambuła .....	3
II Podstawy prawne .....	3
III Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego .....	5
IV Misja i wizja szkoły artystycznej .....	7
Misja szkoły: .....	7
Wizja szkoły: .....	7
V Sylwetka absolwenta szkoły .....	8
VI Wartości ważne dla społeczności szkolnej .....	9
VII Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych .....	10
VIII Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego .....	12
IX Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego .....	14
<b>CZĘŚĆ II</b> .....	14
<b>Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego</b> .....	14
<b>Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na br. szkolny</b> .....	14
<b>Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły</b> .....	14
Wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2023/2024 .....	14
<b>Harmonogram konkretnych zadań do realizacji w roku szkolnym 2023/2024</b> .....	15
Cel działania/temat .....	15
Grupa odbiorców .....	15
Forma zadania .....	15
Termin .....	15
Osoby odpowiedzialne .....	15
Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego 20	

# Część I

## Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego

### I Preambuła

Wychowanie to „wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży” (art. 1 pkt 3 Ustawy Prawo oświatowe).

Profilaktyka to proces wspomagania człowieka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczenie i likwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie.

Profilaktyka powinna wspomagać procesy wychowania, wychowanie natomiast tworzy integralną całość z zdobywaną w szkole wiedzą i umiejętnościami. Wszystko to bezpośrednio wpływa na kształtowanie osobowości młodego człowieka.

Program wychowawczo - profilaktyczny jest nieodłącznym elementem Statutu Szkoły, dostosowany jest do potrzeb rozwojowych uczniów oraz potrzeb naszego środowiska lokalnego i obejmuje wszystkie treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym.

Pragniemy, aby nasza szkoła była bezpieczna, aby panował w niej przyjazny klimat, sprzyjający właściwej pracy nauczycieli oraz odpowiedniemu rozwojowi uczniów.

Dążymy do tego, by nasi uczniowie byli odpowiedzialni, kulturalni, komunikatywni, wrażliwi i empatyczni, aby mieli poczucie przynależności do wyjątkowej społeczności, jaką od lat budujemy w rodzinnej i otwartej atmosferze.

### II Podstawy prawne

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r.  
(Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe  
(Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty  
(Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela  
(Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).

6. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
7. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
9. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
10. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2018 r., poz. 214 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
12. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
13. Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 22 lipca 2022 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2022 r., poz. 1594).
14. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).
15. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
16. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r.

w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).

17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 sierpnia 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2020, nr 6, poz. 1386 z późn. zm.).
18. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
19. Priorytety Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
20. Priorytety Ministra Edukacji Narodowej.
21. Priorytety Centrum Edukacji Artystycznej.
22. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Brzezinach.

### III Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Brzezinach jest szkołą artystyczną o 6-letnim i 4-letnim cyklu kształcenia, w zakresie przedmiotów muzycznych. Szkoła jest publiczną placówką, prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Celem kształcenia w PSM I st. w Brzezinach jest:
  - a. umuzykalnianie dzieci poprzez naukę gry na instrumentach oraz muzykowanie w zespołach instrumentalnych oraz chórze
  - b. upowszechnianie wiedzy muzycznej
  - c. rozbudzenie zainteresowań muzycznych
  - d. kształtowanie postaw patriotycznych, poczucia tolerancji, przynależności do narodu
  - e. przeciwdziałanie zagrożeniom świata współczesnego
  - f. promowanie zachowań prozdrowotnych wśród uczniów
  - g. dbałość o właściwy rozwój emocjonalny
3. Absolwenci PSM I st. w Brzezinach mogą podjąć dalszą naukę w szkole muzycznej II stopnia.
4. Zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych.
5. Kształcenie obejmuje naukę gry na wybranym instrumencie w ramach indywidualnych zajęć z pedagogiem, na zasadzie mistrz – uczeń. Uczniowie uczęszczają także na grupowe zajęcia teoretyczne.

6. Uczniowie biorą udział w popisach, koncertach, konkursach, przesłuchaniach i warsztatach o zasięgu szkolnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.
7. Każdy rok szkolny kończy się egzaminem z instrumentu głównego (z wyjątkiem klasy pierwszej).
8. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Brzezinach jest instytucją kulturotwórczą w swoim regionie.
9. Organizuje uroczystości i imprezy o charakterze wychowawczo – kulturalnym, wynikające z tradycji szkoły:
  - a. Uroczyste Rozpoczęcie Roku Szkolnego.
  - b. Pasowanie na ucznia I klasy.
  - c. Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej.
  - d. Koncert z okazji Dnia Niepodległości.
  - e. Koncerty Kolęd
  - f. Popisy i koncerty szkolne.
  - g. Koncerty poświęcone twórczości polskich kompozytorów.
  - h. Koncerty w Domu Opieki Społecznej w Brzezinach.
  - i. Wewnątrzszkolny Konkurs zespołów instrumentalnych
  - j. Koncert okazji Dnia Matki.
  - k. Koncerty promujące w placówkach oświatowych całego regionu.
  - l. Koncerty dla przedszkolaków.
  - m. Wycieczki szkolne do teatru, muzeum, filharmonii.
  - n. Coroczny Konkurs kolęd dla uczniów szkół ogólnokształcących środowiska lokalnego
  - o. Coroczne Regionalne Konfrontacje Duetów Instrumentalnych
  - p. Spotkania małego akordeonisty
  - q. Spotkania małego gitarzysty
  - r. Uroczyste zakończenie Roku Szkolnego
10. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Brzezinach współpracuje ze środowiskiem lokalnym i instytucjami wspomagającymi jej działania wychowawczo - profilaktyczne:
  - a. Urząd Miasta w Brzezinach
  - b. Starostwo powiatowe w Brzezinach
  - c. Miejski Dom Kultury w Brzezinach
  - d. Miejskie i Powiatowe Przedszkola i Szkoły Podstawowe

- e. Dom pomocy społecznej w Brzezinach
- f. Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Brzezinach
- g. Komenda Powiatowa Policji w Brzezinach
- h. Straż Pożarna w Brzezinach

#### IV Misja i wizja szkoły artystycznej

##### Misja szkoły:

1. Misją szkoły są działania edukacyjne, wychowawcze i opiekuńcze kierowane do dzieci i młodzieży, chcące wykorzystać, pogłębić i rozwinąć swoje talenty i zamiłowania muzyczne.
2. Szkoła pełni w środowisku rolę animatora kultury.
3. Szkoła kształci świadomych odbiorców muzyki.
4. Szkoła wspomaga uczniów w osiągnięciu samodzielności oraz pracy nad własnym rozwojem osobowości, w oparciu o uniwersalne zasady etyki.
5. Szkoła stwarza warunki sprzyjające rozwojowi uzdolnień ucznia, w szczególności uzdolnień muzycznych.
6. Szkoła rozwija takie cechy osobowości jak: odpowiedzialność, systematyczność, pracowitość, umiejętność współpracy, wrażliwość na drugiego człowieka.
7. Działalność wychowawcza i profilaktyczna naszej szkoły jest jednolitym, zintegrowanym z nauczaniem procesem, realizowanym przez wszystkich nauczycieli, za pośrednictwem wszystkich zajęć edukacyjnych.

##### Wizja szkoły:

1. Szkoła jest przyjazna uczniowi:
  - a. stwarza mu możliwości wszechstronnego rozwoju, ze szczególnym uwzględnieniem jego potrzeb, zainteresowań, możliwości i umiejętności
  - b. diagnozuje potrzeby i oczekiwania uczniów i rodziców, wychodzi im naprzeciw
  - c. otacza opieką uczniów szczególnie uzdolnionych
  - d. zapewnia wysoką jakość kształcenia i wychowania
  - e. zatrudnia wysoko wykwalifikowaną i ustawicznie doskonalącą się kadrę
  - f. udoskonala wewnątrzszkolny system oceniania
  - g. bada potrzeby edukacyjne

- h. umie diagnozować zainteresowana uczniów
  - i. współpracuje z fundacjami, instytucjami itp.
  - j. wykorzystuje ciekawe, nowe, urozmaicone metody pracy
  - k. podtrzymuje dobre zwyczaje i tradycje
  - l. dysponuje dobrze wyposażonymi pracownikami w instrumenty, sprzęt audiowizualny, pomoce dydaktyczne
  - m. jest estetyczna, ma bazę i wyposażenie ułatwiające realizację procesów dydaktyczno-wychowawczych
2. Szkoła jest integralną częścią środowiska muzycznego lokalnego, regionalnego i ogólnopolskiego. Współpracuje ze środowiskiem, rodzicami, społecznością lokalną, władzami, ośrodkami kultury, instytucjami, ośrodkami doskonalenia nauczycieli, Akademią Muzyczną, Filharmonią Łódzką, ciekawymi ludźmi kultury, polityki, sponsorami, przyjaciółmi szkoły. Jest otwarta na potrzeby i zmiany zachodzące w środowisku.
  3. Szkoła jest placówką dobrego dialogu między społecznościami ją budującymi
    - a. otwarta na zmiany, ciągle rozwijająca się i wspierająca się
    - b. dostrzega swoje mocne i słabe strony
    - c. pracuje nad niedoskonałościami /poszukuje nowych rozwiązań, korzysta z doświadczeń, wymienia doświadczenia
    - d. rozwija swoje mocne strony
    - e. przyjazna uczniom i pracownikom
    - f. tolerancyjna
    - g. partnerska
    - h. refleksyjna, ewoluująca
  4. Nauczyciele poszukują twórczych rozwiązań edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, okazując szacunek i życzliwość Rzetelnie oceniają efekty nauki, tworząc pogodny, optymistyczny klimat wychowawczy, przestrzegając zasad etyki zawodowej.

#### V Sylwetka absolwenta szkoły

1. Nasz absolwent:
  - a. jest wrażliwym odbiorcą sztuki
  - b. szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów
  - c. rozwinął podstawowe zdolności muzyczne

- d. potrafi korzystać z różnych źródeł wiedzy, wykorzystując m. in. technologię informacyjną i komunikacyjną
- e. potrafi praktycznie wykorzystać swoją wiedzę
- f. propaguje edukację muzyczną w środowisku lokalnym
- g. wykształcił umiejętność planowania i organizowania pracy
- h. wykształcił umiejętność samokontroli i samooceny
- i. przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego
- j. zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju
- k. potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą
- l. przygotował się do edukacji w szkole II stopnia
- m. wykorzystuje zdobyte umiejętności w dalszym życiu

## VI Wartości ważne dla społeczności szkolnej

### 1. Wartości ważne dla uczniów:

- a. zdobywanie rzetelnej wiedzy
- b. zdobywanie umiejętności gry na instrumencie
- c. sprawiedliwy system oceniania
- d. wyrozumiałość nauczycieli
- e. wsparcie emocjonalne od nauczycieli przed występami publicznymi
- f. życzliwa atmosfera na lekcjach
- g. organizowanie koncertów, wycieczek i imprez szkolnych

### 2. Wartości ważne dla nauczycieli:

- a. pełna współpraca, w szczególności w zakresie odpowiedniego przygotowania się dziecka do zajęć
- b. czynne uczestnictwo w życiu szkoły
- c. wspieranie i motywowanie do pracy
- d. docenianie wysiłków i osiągnięć dziecka
- e. potwierdzenie działań wychowawczych szkoły
- f. zapewnienie odpowiednich warunków do nauki w szkole i w domu

### 3. Wartości ważne dla rodziców:

- a. rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności dzieci
- b. kształtowanie umiejętności skutecznego uczenia się
- c. zindywidualizowany proces dydaktyczny

- d. szacunek dla indywidualności dziecka
  - e. kształtowanie stosunku emocjonalnego do sztuki
  - f. rozwijanie kontaktów ze szkołą poprzez zebrania i konsultacje
4. Wartości ważne dla pracowników niepedagogicznych:
- a. przyjazna atmosfera w pracy
  - b. poszanowanie wykonywanej przez nich pracy
  - c. kultura osobista (takt, godność wobec pracowników, szacunek i życzliwość dla innych)

## VII Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

1. Dyrektor szkoły:
- a. stwarza warunki dla realizacji programu wychowawczo- profilaktycznego w szkole
  - b. sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne
  - c. inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów
  - d. współpracuje z samorządem uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań
  - e. czuwa nad realizowaniem przez uczniów obowiązku szkolnego
  - f. nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły
  - g. nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego
2. Rada pedagogiczna:
- a. uczestniczy w diagnozowaniu potrzeb w zakresie działań profilaktycznych
  - b. opracowuje we współpracy z radą rodziców projekt programu wychowawczo – profilaktycznego
  - c. opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością
  - d. uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego
  - e. uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego

### 3. Nauczyciele:

- a. uczestniczą w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego
- b. reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia
- c. reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów
- d. udzielają uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych
- e. kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji
- f. rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach
- g. wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia
- h. rozbudzają wrażliwość muzyczną i estetyczną uczniów
- i. rozwijają wrażliwość muzyczną umożliwiającą emocjonalny odbiór muzyki poprzez kształcenie: uwagi, wyobraźni, pamięci, ogólnej wrażliwości emocjonalnej, słuchu muzycznego i poczucia rytmu
- j. dbają o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy uczniów poprzez szerokie wykorzystanie wartości estetycznych i artystycznych muzyki, dbając jednocześnie o rozwój muzycznych zainteresowań i pasji
- k. kształcą aktywną i twórczą postawę
- l. akceptują indywidualność uczniów
- m. kształcą właściwe postawy uczniów: samodzielność, rzetelność, odpowiedzialność za siebie i innych
- n. kształtują i rozwijają społeczne zachowania: tolerancję, odpowiedzialność, współdziałanie
- o. w grupie, komunikowanie się i poczucie własnej wartości, empatię
- p. uczą i uświadamiają konieczność systematycznej gry na instrumencie
- q. przygotowują uczniów do publicznych występów, zachęcają ich do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym
- r. dbają o właściwy rozwój emocjonalny uczniów
- s. uczą prawidłowych nawyków w grze na instrumencie, przeciwdziałając przeciążeniom młodego organizmu
- t. wyrabiają nawyki higieniczne
- u. kształtują u uczniów umiejętność radzenia sobie z tremą i oceną artystyczną

- v. zachęcają rodziców do wspólnych wyjazdów na konkursy, warsztaty instrumentalne,
  - w. wspierają rodziców w organizowaniu w domu warunków do systematycznego i świadomego ćwiczenia na instrumentach ich dzieci
  - x. przekazują dobre podstawy do dalszego kształcenia muzycznego i uczestnictwa w życiu kulturalnym
4. Pracownicy niepedagogiczni:
- a. dbałość o szeroko rozumiane dobro uczniów
  - b. interwencja w przypadku zagrożeń (w oparciu o instrukcję postępowania w sytuacjach kryzysowych)
  - c. dbałość o porządek i higienę pomieszczeń
  - d. współpraca z nauczycielami uczącymi w szkole
  - e. współpraca z rodzicami
5. Rodzice:
- a. uchwalają w porozumieniu z Radą Pedagogiczną szkolny program wychowawczo - profilaktyczny
  - b. uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły
  - c. uczestniczą w zebraniach organizowanych przez szkołę
  - d. zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole
  - e. współpracują z nauczycielami uczącymi ich dzieci
  - f. dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów
6. Samorząd uczniowski:
- a. jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły, działalności oświatowej oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem
  - b. uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły
  - c. współpracuje z Radą Pedagogiczną
  - d. reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego
  - e. propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji
  - f. dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję

## VIII Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

1. Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom

problemowym. Ważnym elementem realizacji programu jest kultywowanie tradycji szkoły.

2. Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Brzezinach opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z ucznia oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Proces wychowania jest wzmocniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży. Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej. Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych, zawartych w podstawie programowej, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.
3. Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie:
  - a. diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym
  - b. wyników ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego z minionego roku szkolnego
  - c. rekomendacji wychowawczo – profilaktycznych CEA na dany rok szkolny
  - d. wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora
4. Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:
  - a. powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
  - b. respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada pedagogiczna, rada rodziców, samorząd uczniowski)

- c. współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły
- d. współodpowiedzialność za efekty realizacji programu

## IX Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

Adresatami programu wychowawczo - profilaktycznego naszej szkoły są: uczniowie naszej szkoły, rodzice i opiekunowie uczniów, nauczyciele oraz wszyscy pracownicy naszej szkoły.

## CZĘŚĆ II

### Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2023/2024

#### Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego

Tegoroczny harmonogram działań został opracowany na podstawie obserwacji realizacji działań zeszłego roku, w oparciu na przeprowadzonej diagnozie potrzeb oraz rekomendacjach CEA zyskał jasne, przejrzyste brzmienie, powinno wpłynąć na jakość realizacji celów i założeń programowych.

#### Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na br. szkolny

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.
2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

#### Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

1. Przedmiotem szkolnych badań w zakresie problemów wychowawczych i profilaktycznych są potrzeby i zagrożenia konkretnej społeczności szkolnej. Narzędziem tegorocznej diagnozy były obserwacje, wywiady z nauczycielami oraz analiza dokumentacji szkolnej. Treści diagnozy w głównej mierze skoncentrowane były na tematyce wynikającej z rekomendacji wychowawczo – profilaktycznej CEA dotyczącej wzmocnienia komunikacji interpersonalnej podczas indywidualnych lekcji uczniów.  
Istotnym źródłem określania potrzeb wychowawczo – profilaktycznych na bieżący rok szkolny stały się rozmowy z nauczycielami wewnątrz sekcji na temat ich spostrzeżeń, wrażeń po rozmowach z rodzicami oraz uczniami w szkole.

#### Wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2023/2024

1. Z przeprowadzonej diagnozy społeczności szkolnej wynika, że największą potrzebą w bieżącym roku szkolnym jest szeroko rozumiane kształtowanie

prawidłowej indywidualnej relacji nauczyciel – uczeń oraz odpowiedniej i bezpiecznej (po względem psychologicznym) interakcji pomiędzy nauczycielami a uczniami.

2. W harmonogramie znajdują się również ważne dla realizacji misji i wizji szkoły działania, mające na celu rozwinięcie aktywności kulturalnej uczniów, rozwój umiejętności interpersonalnych, integracja oraz wzmacnianie relacji pomiędzy członkami społeczności szkolnej, zwłaszcza pomiędzy nauczycielami a uczniami.

### Harmonogram konkretnych zadań do realizacji w roku szkolnym 2023/2024

Cel działania/temat	Grupa odbiorców	Forma zadania	Termin	Osoby odpowiedzialne
Rozwiązywanie bieżących problemów psychologicznych uczniów.	Uczniowie szkoły.	Kontakt ze Specjalistyczną Poradnią Psychologiczno – Pedagogiczną CEA – z siedzibą w Warszawie. Kontakt z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną w Brzezinach	Na bieżąco w ciągu roku szkolnego, w zależności od aktualnej potrzeby.	Dyrektor, kierownik sekcji Psycholog p. Mercedes Kuk Kontakt: kuk@cea.art.pl
Upowszechnianie wiedzy na temat zdrowia i kondycji psychicznej dzieci i młodzieży; edukacja w zakresie wiedzy psychologicznej.	Nauczyciele, rodzice oraz uczniowie.	Oferta zdalnych szkoleń Specjalistycznej Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej CEA; za pośrednictwem dziennika elektronicznego, na stronie szkoły, przez FB szkolnego oraz drogą mailową.	Bieżący rok szkolny.	p. J. Terka
Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych,	Nauczyciele	Szkolenie na temat zasad niebieskiej karty i sytuacji kryzysowych wśród młodzieży i dzieci	I semestr	p. Anna Grabarczyk

Cel działania/temat	Grupa odbiorców	Forma zadania	Termin	Osoby odpowiedzialne
aspołecznych lub przemocowych wśród rówieśników				
Eliminowanie objawów tremy i łagodzenie stresu.	Uczniowie szkoły.	Warsztaty	II semestr	p. E. Ludkiewicz
Eliminowanie objawów tremy i łagodzenie stresu związanego z występami publicznymi.	Uczniowie szkoły.	Próby przed egzaminami i przesłuchaniami w formie mini koncertów, wzajemne zapraszanie się nauczycieli do wystuchania programów przesłuchań czy popisów; wzajemna obecność podczas lekcji instrumentu; podniesienie roli oraz znaczenia obecności rodziców dzięki włączaniu ich w proces organizacji występów.	W ciągu bieżącego roku szkolnego.	Nauczyciele instrumentu.
Integracja społeczności szkolnej.	Uczniowie oraz nauczyciele.	Spotkanie integracyjne klasy pierwszej; Wyjazdy o charakterze kulturalnym; Rajd rowerowy.	Wrzesień 2023 Wycieczka do Sądów Klemensa, Rajd rowerowy na koniec roku szkolnego.	p. J. Omąkowska Marks, wyznaczeni nauczyciele przez dyrektora szkoły.
Dbanie o dobre relacje między społecznością szkolną, integracja nauczycieli oraz uczniów.	Uczniowie oraz nauczyciele	Spotkania okolicznościowe – (andrzejki, ostatki, mikołajki itp.) w ramach sekcji lub klasowo z włączaniem w organizację nauczycieli instrumentalistów. Nadzór pedagogiczny ukierunkowany na jakość relacji pomiędzy uczniem	W ciągu roku szkolnego zgodnie z planem pracy szkoły.	Wszyscy nauczyciele.

Cel działania/temat	Grupa odbiorców	Forma zadania	Termin	Osoby odpowiedzialne
		a nauczycielem instrumentu (obserwacje lekcji, ankiety badawcze wśród uczniów)		
Współpraca z środowiskiem lokalnym, włączanie uczniów w działania kulturalne regionu.	Uczniowie	DOS w Brzezinach, Kościoły na terenie Brzezin, Konkurs kolęd dla uczniów placówek środowiska lokalnego	W ciągu roku szkolnego, zgodnie z planem pracy szkoły oraz bieżącymi potrzebami placówek środowiska lokalnego.	Wyznaczeni nauczyciele
Kształtowanie właściwych postaw społecznych, kształtowanie postaw obywatelskich, wpajanie szacunku dla tradycji i historii oraz symboli narodowych.	Cała społeczność szkolna	Koncert z okazji Dnia Niepodległości	Listopad 2023	p. A. Sierant, uczniowie
Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, społecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.	Uczniowie szkoły	Plakaty/broszury informacyjne na temat zachowań ryzykownych, społecznych oraz przemocowych	W ciągu całego roku szkolnego	p. M. Włodarczyk oraz członkowie samorządu uczniowskiego

Cel działania/temat	Grupa odbiorców	Forma zadania	Termin	Osoby odpowiedzialne
Wspieranie uczniów w zakresie przeciwdziałania zachowaniom aspołecznym i przemocowym	Uczniowie wszystkich klas	Warsztaty dla uczniów		Spotkanie z policjantem
Nabywanie przez uczniów umiejętności wrażliwego odbioru muzyki oraz oceny zjawisk kultury muzycznej; kształtowanie poczucia smaku estetycznego; przekazywanie zasad właściwego zachowania w placówkach kultury; integracja społeczności uczniowskiej; wskazywanie pozytywnych wartości płynących z faktu nauki w szkole muzycznej.	Uczniowie wszystkich klas	Wyjazdy do Filharmonii Łódzkiej oraz Teatru Wielkiego w Łodzi.	Zgodnie z aktualnie ofertą Teatr Wielki, Filharmonia Łódzka	Nauczyciele wskazani przez dyrektora szkoły.

Cel działania/temat	Grupa odbiorców	Forma zadania	Termin	Osoby odpowiedzialne
Poszerzanie wiedzy nauczycieli z zakresu psychologii, niezbędnej do odpowiedniego wsparcia w codziennej ich pracy dydaktycznej.	Wybrani nauczyciele	Indywidualne szkolenia nauczycieli z ofert dostępnych przez CEA oraz innych ośrodków doskonalenia nauczycieli z naciskiem na tematykę związaną z indywidualną pracą oraz kształtowaniem odpowiednich relacji nauczyciel - uczeń	Na bieżąco w ciągu roku szkolnego	Nauczyciele
Kształtowanie w uczniach postaw prospołecznych.	Podopieczni DOS; uczniowie szkoły	Współpraca z DOS w Brzezinach – forma koncertu świątecznego oraz wiosennego	Grudzień2023/ kwiecień 2024	p. A. Brzeziński p. J. Balwierczyk
Wsparcie Rady Pedagogicznej w zakresie odpowiedniej komunikacji i budowania właściwych relacji z uczniami.	Rada Pedagogiczna	Szkolenie Rady Pedagogicznej „Komunikacja, relacje i więzi w szkole – dobre i złe praktyki”.	Maj 2024	Tomasz Bilicki - certyfikowany interwent kryzysowy CISM (University of Maryland), terapeuta, pedagog. Koordynator Centrum Interwencji Kryzysowej dla Młodzieży w Łodzi.

W codziennej pracy nauczyciele na bieżąco dbają o właściwy rozwój umiejętności komunikacji i kształtowania właściwych postaw społecznych swoich uczniów. Dbają o komfortową przestrzeń, sprzyjającą budowaniu właściwych i dobrych relacji, zarówno między uczniami jak również z nimi i ich rodzicami. Ważnym aspektem w bieżącej pracy nauczycieli w naszej szkole jest także higiena umysłu uczniów oraz poszerzanie i uświadamianie ich na tematy związane ze zdrowym stylem życia, właściwą organizacją czasu, przeciwdziałaniu przeciążeniom, związanym z nauką w naszej szkole. Nauczyciele mają za zadanie natychmiastowo reagować

na niepokojące ich symptomy psychologiczne uczniów oraz właściwie wspierać ich dobrostan psychiczny.

Indywidualna relacja z uczniem stawia przed nauczycielami szczególne wymagania, związane z kształtowaniem odpowiedniej (pod względem dydaktycznym oraz psychologicznym) interakcji. Lekcja indywidualna lub w małej grupie uczniów bezsprzecznie powinna być prowadzona z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów oraz zagwarantowania dzieciom i młodzieży zindywidualizowanego podejścia, w tym rozpoznawania ich potrzeb i możliwości oraz dostosowania do nich swoich metod pracy, takich jak: umiejętność słuchania ucznia, reagowanie na jego komunikaty – zarówno werbalne jak i niewerbalne, empatyczne podejście do ucznia uwzględniające wielopoziomą chęć poznania ucznia i umiejętność rozpoznawania jego potrzeb poznawczych i innych m.in. społecznych, emocjonalnych czy motywacyjnych. W komunikacji z uczniem zdecydowanie nie powinno mieć miejsca m.in.: obrażanie ucznia, wyśmiewanie go, ironiczne krytykowanie, katastrofizowanie i generalizowanie wynikające z zauważonych braków lub niedoskonałości w funkcjonowaniu i umiejętnościach ucznia, prześmiewcze porównywanie do innych. Obok kompetencji specjalistycznych i dydaktycznych nauczyciele – szczególnie nauczyciele instrumentalności zobowiązani są do wykorzystywania w swojej pracy pełnego wachlarza kompetencji psychologicznych, które w największym stopniu odwołują się do umiejętności empatycznej komunikacji opartej na podmiotowym i zindywidualizowanym traktowaniu każdego ucznia.

## Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego

1. Ewaluacja realizacji programu wychowawczo – profilaktycznego zaplanowana jest na czerwiec 2024 roku. Będzie miała na celu:
  - a. uzyskanie informacji o przebiegu realizacji Programu Wychowawczo-Profilaktycznego
  - b. poznanie ewentualnych trudności i braków, które występują w trakcie realizacji programu
  - c. określenie nastawienia uczestników (uczniów, nauczycieli, rodziców ) do realizacji programu

- d. dokonanie oceny w zakresie wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników Programu Wychowawczo-Profilaktycznego
  - e. uzyskanie opinii (od uczestników, przedstawicieli środowiska lokalnego itp.) na temat zrealizowanego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego
  - f. dokonanie oceny w zakresie stopnia realizacji założonych celów Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego
2. Narzędziami przeprowadzenia ewaluacji będą:
- a. obserwacja
  - b. analiza dokumentów szkolnych
  - c. analiza osiągnięć uczniów
  - d. wywiady
  - e. badania ankietowe
  - f. rozmowy z uczniami
3. Osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego to członkowie zespołu, zajmującego się programem, powołani przez dyrektora szkoły na rok 2023/2024

Program Wychowawczo – Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dniu **30.09.2023r.**

Program wchodzi w życie w dniu **30.09.2023 r.**

**Autorzy programu:**

p. Anna Loba - przewodniczący Rady Rodziców PSM I st. w Brzezinach

p. Justyna Terka – przedstawiciel Rady Pedagogicznej PSM I st. w Brzezinach