



# **Bakalie**

studio brandingowe

Zasady używania elementów systemu identyfikacji  
Ministerstwa Środowiska

# EWOLUCJA LOGO



Ministerstwo Środowiska



MINISTERSTWO  
ŚRODOWISKA

# Paleta kolorów

# PALETA GŁÓWNA




System identyfikacji wizualnej Ministerstwa Środowiska został oparty na trzy-elementowej palecie kolorów: granatowy, zielony, szary:

- Pantone 7468 U 85% (granatowy),
- Pantone 377 U 85% (zielony),
- Pantone 432 U 100% (szary).

Wszystkie zastosowane w identyfikacji kolory Pantone i ich odcienie mają swoje odpowiedniki w przestrzeniach:

- CMYK dla nośników drukowanych;
- RGB i Web Safe RGB dla nośników cyfrowych.

Dopuszcza się stosowanie znaku w wersji monochromatycznej i achromotycznej, co zostało opisane w dalszej części książki.

Pantone 7468 U 85%		C 85 M 8 Y 0 K 23	R 0 G 137 B 186	Web Safe RGB 0089BA
Pantone 377 U 85%		C 40 M 0 Y 85 K 20	R 137 G 173 B 71	Web Safe RGB 89AD47
Pantone 432 U		C 0 M 0 Y 0 K 80	R 88 G 89 B 91	Web Safe RGB 58595B






# PALETA UZUPEŁNIAJĄCA

Dodatkowo, w celu zróżnicowania elementów graficznych publikacji MŚ wprowadzono jaśniejsze i ciemniejsze odcienie tej samej rodziny Pantone:

- Pantone 7468 U 35% (jasny niebieski),
- Pantone 377 U 20% (jasny zielony),
- Pantone 432 U 40% (jasny szary),
- Pantone 7468 U 100% (ciemny granatowy),
- Pantone 377 U 100% (ciemny zielony).

Zaproponowane odcienie w rodzinie Pantone posiadają zdefiniowane odpowiedniki w przestrzeniach:

- CMYK dla nośników drukowanych;
- RGB i Web Safe RGB dla nośników cyfrowych.

Pantone 7468 U 35%		C 15 M 0 Y 35 K 8	R 200 G 216 B 170	Web Safe RGB C8D8AA
Pantone 7468 U 20%		C 20 M 2 Y 0 K 5	R 188 G 216 B 234	Web Safe RGB BCD8EA
Pantone 432 U 40%		C 9 M 0 Y 0 K 30	R 167 G 179 B 188	Web Safe RGB A7B3BC
Pantone 7468 U		C 45 M 0 Y 100 K 24	R 120 G 162 B 47	Web Safe RGB 78A22F
Pantone 7468 U		C 100 M 10 Y 0 K 28	R 0 G 125 B 177	Web Safe RGB 007DB1

# PALETA W SKALI SZAROŚCI

System identyfikacji wizualnej Ministerstwa Środowiska dla nośników drukowanych w skali szarości oraz dla odmian monochromatycznych stosowanych w wyjątkowych sytuacjach na nośnikach elektronicznych został oparty na odcieniach szarości odpowiadającym barwom z głównej palety kolorów.

Pantone 432 U 30%



C 0  
M 0  
Y 0  
K 30

R 179  
G 179  
B 179

Web Safe RGB  
B3B3B3

Pantone 432 U 50%



C 0  
M 0  
Y 0  
K 50

R 128  
G 128  
B 128

Web Safe RGB  
808080

Pantone 432 U



C 0  
M 0  
Y 0  
K 80

R 88  
G 89  
B 91

Web Safe RGB  
58595B

# Typografia

# FONT PODSTAWOWY

W całym systemie identyfikacji, dla wszystkich jego nośników oraz publikacji MŚ wykorzystano font Brighton T CE w odmianie Ligth.

## Brighton T CE Light

abcdefghijklmnopqrstuwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

!@#\$%^&\*()-\_+[]{}|\:” |,./<>?





Logo w wersji podstawowej i jego odmiany

# LOGO W WERSJI PODSTAWOWEJ

Zaprojektowane w układzie poziomym logo Ministerstwa Środowiska, występujące na białym tle, składa się z sygnetu nawiązującego do krajobrazu zamkniętego w formie czworoboku z zaokrąglonymi rogami, oraz logotypu, który prezentuje pełną nazwę instytucji.

Wszystkie projekty nowego logo uwzględniają jego angielską translację.

W wyjątkowych sytuacjach dopuszczalne jest użycie znaku bez części typograficznej.



MINISTERSTWO  
ŚRODOWISKA



MINISTRY  
OF THE ENVIRONMENT



# ODMIANA LOGO PODSTAWOWEGO W WERSJI PIONOWEJ

Zaprojektowane w układzie pionowym logo Ministerstwa Środowiska, podobnie jak logo główne w wersji poziomej występuje na białym tle i składa się z sygnetu nawiązującego do krajobrazu zamkniętego w formie czworoboku z zaokrąglonymi rogami, oraz logotypu, który, prezentuje pełną nazwę instytucji.

W przypadku logo pionowego niedopuszczalne jest rozszerzanie logotypu o nazwę departamentu.



MINISTERSTWO  
ŚRODOWISKA



MINISTRY  
OF THE  
ENVIRONMENT

# LOGO W WERSJI NEGATYWOWEJ

Dopuszczalne jest aplikowanie logo na jednolitych aplach kolorystycznych. W zależności od natężenia koloru należy dobrać logo w wersji podstawowej bądź negatywowej.

Niedozwolone jest umieszczanie logo na niejednolitych elementach kompozycji, co szczegółowo zostało opisane w rozdziale „Zbiór zasad i wykluczeń”.



# LOGO W WERSJI MONOCHROMATYCZNEJ

W przypadku aplikacji czarno-białych dopuszczalne jest zastosowanie logo w przypisanej paletce szarości.



MINISTERSTWO  
ŚRODOWISKA

Departament Programu Operacyjnego  
Infrastruktura i Środowisko



MINISTERSTWO  
ŚRODOWISKA



MINISTRY  
OF THE ENVIRONMENT

Department of the Education



MINISTRY  
OF THE  
ENVIRONMENT

# LOGO W WERSJI ACHROMATYCZNEJ

W przypadku aplikacji logo na pieczęciach, medałach, etc. należy zastosować logo w wersji achromatycznej.



MINISTERSTWO  
ŚRODOWISKA



MINISTERSTWO  
ŚRODOWISKA



MINISTRY  
OF THE ENVIRONMENT



MINISTRY  
OF THE  
ENVIRONMENT

Logo w wersji rozszerzonej

# LOGO W WERSJI ROZSZERZONEJ

W przypadku identyfikacji konkretnych departamentów Ministerstwa należy używać logo w wersji podstawowej (poziome) z rozszerzonym logotypem.

Logo w wersji rozszerzonej nie posiada swojego odpowiednika w pionie.



MINISTERSTWO  
ŚRODOWISKA

Departament Programu Operacyjnego  
Infrastruktura i Środowisko



MINISTRY  
OF THE ENVIRONMENT

Department of the Education



# Zbiór zasad i wykluczeń

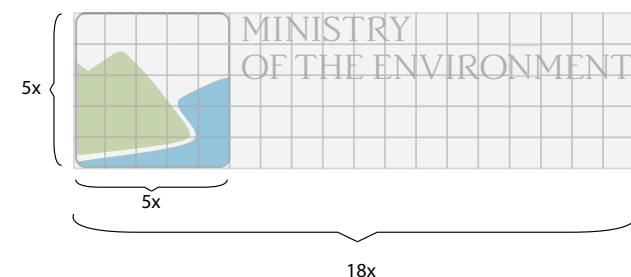
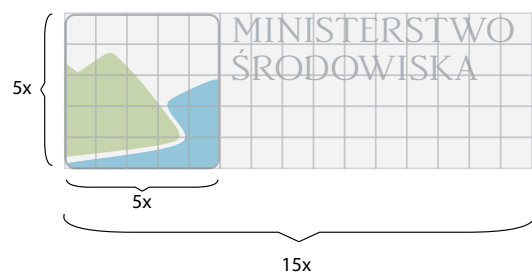
# PROPORCJE I ZASADY BUDOWY ZNAKU W WERSJI POZIOMEJ

Nowe logo Ministerstwa Środowiska zostało zbudowane i skomponowane według ściśle określonych zasad. Występujące w polskiej i angielskiej wersji proporcje, relacje i odległości pomiędzy elementami logo nie mogą być dowolnie zmieniane.

Przyjmując, że duża litera „O” występująca w logotypie jest wartością wyjściową, siatka modułowa, na której oparto znak składa się z kwadratowych modułów o boku równym 1,5 „O”.

W przypadku logo w wersji rozszerzonej o nazwę departamentu, szerokość powierzchni znaku ulega zmianie w zależności od długości nazwy - pozostałe elementy nie zmieniają się i pozostają w opisanych wyżej relacjach.

Zmiany koloru, odcieni i układu są dopuszczalne tylko i wyłącznie według zasad opisanych w tym opracowaniu.



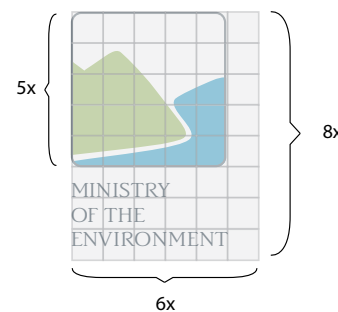
# PROPORCJE I ZASADY BUDOWY ZNAKU W WERSJI PIONOWEJ

Logo w wersji pionowej, podobnie jak jego poziomy odpowiednik, zostało zbudowane i skomponowane według ściśle określonych zasad. Występujące w polskiej i angielskiej wersji proporcje, relacje i odległości pomiędzy elementami logo nie mogą być dowolnie zmieniane.

Przyjmując, że duża litera „O” występująca w logotypie jest wartością wyjściową, siatka modułowa, na której oparto znak składa się z kwadratowych modułów o boku równym 1,5 „O”.

W przypadku logo w wersji rozszerzonej o nazwę departamentu, wysokość powierzchni znaku ulega zmianie w zależności od długości nazwy - pozostałe elementy nie zmieniają się i pozostają w opisanych wyżej relacjach.

Zmiany koloru, odcieni i układu są dopuszczalne tylko i wyłącznie według zasad opisanych w tym opracowaniu.



# POLE OCHRONNE

Zachowanie przestrzeni pola ochronnego wokół znaku jest niezbędne dla zachowania jego czytelności.

W obrębie tego pola nie można umieszczać żadnych elementów graficznych i tekstowych, które mogłyby zakłócić tożsamość znaku.

Do wyznaczenia pola ochronnego, niezależnie od przedstawionych w opracowaniu odmian logo, należy zawsze używać dużej litery „O” z logotypu:

- 2O dla logo w wersji poziomej;
- 3O dla logo w wersji pionowej.



# MINIMALNA WIELKOŚĆ ZNAKU

Minimalna wysokość znaku dla:

- nośników drukowanych wynosi 1,3 cm;
- nośników cyfrowych wynosi 100 px.

W przypadku wykorzystywania logo w przedziale wielkości wysokości:

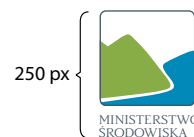
- 1,3-2,6 cm dla nośników drukowanych;
- 100-200px dla nośników cyfrowych należy użyć wersji z outlinem 0,05pt.

W przypadku wersji pionowej minimalna wysokość znaku wynosi:

- nośników drukowanych wynosi 2,3 cm;
- nośników cyfrowych wynosi 250 px.

W przypadku wykorzystywania logo w przedziale wielkości wysokości:

- 2,3-3,8 cm dla nośników drukowanych;
- 250-320 px dla nośników cyfrowych należy użyć wersji z outlinem 0,05pt.



# DOPUSZCZALNE TŁA

Wskazane jest by logo Ministerstwa Środowiska występowało na aplach kolorystycznych mieszczących się w zbiorach:

- skali szarości o rozpiętości od bieli do czerni;
- kolorach pastelowych i zgaszonych, bliskich szarościom.

Dopuszczalne jest zastosowanie tła z palety POliŚ zgodnie z zasadami manuala.



# DOPUSZCZALNE TŁA - ZASADY DOBORU WERSJI LOGO

Dopuszczalne jest by logo Ministerstwa Środowiska występowało na jednolitych aplach o kolorach innych niż mieszczące się w systemie identyfikacji MŚ.

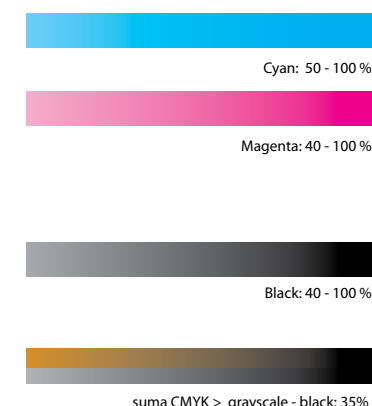
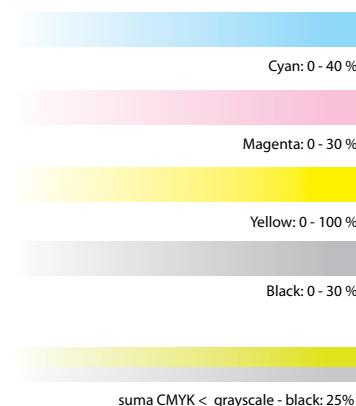
W takim przypadku logo w wersji pozytywowej należy umieszczać na aplach, gdzie składowe CMYK (bądź po konwersji na CMYK) mieszczą się w zakresie:

- 0-40% dla czystego Cyan'u;
- 0-30% dla czystej Magent'y;
- 0-100% dla czystego Yellow;
- 0-30 % dla czystego black'a;
- 0-25% po konwersji na skalę szarości dla dowolnej kombinacji farb CMYK.

W takim przypadku logo w wersji pozytywowej należy umieszczać na aplach, gdzie składowe CMYK (bądź po konwersji na CMYK) mieszczą się w zakresie:

- 50-100% dla czystego Cyan'u;
- 40-100% dla czystej Magent'y;
- 40-100 % dla czystego black'a;
- 35-100% po konwersji na skalę szarości dla dowolnej kombinacji farb CMYK.

\*należy unikać barw nie mieszczących się w podanym zakresie.



# WYKLUCZENIA TŁ

Przy wyborze wersji znaku w zależności od tła kluczową kwestią jest jego czytelność. Ekspozycja znaku nie powinna zaburzać jego rozpoznawalności oraz pozbawiać go tożsamości poprzez zakłócenia czytelności logotypu.

Niedopuszczalne jest by logo Ministerstwa Środowiska było aplikowane niezgodnie z zasadą czytelności znaku.





# TŁO NIEJEDNOLITE - ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Dozwolone jest aplikowanie logo MŚ na zdjęciach i grafikach, pod warunkiem, że nie została złamana zasada czytelności znaku.

W przypadku konieczności aplikowania logo na tłach niejednorodnych zakłócających czytelność znaku konieczne jest zastosowanie jednolitych apli.



# WYKLUCZENIA MODYFIKACJI LOGO

Niedopuszczalne jest by logo Ministerstwa Środowiska było dowolnie modyfikowane i reprodukowane wbrew zasadom opisanym w tym opracowaniu.

Niedopuszczalne są:

- modyfikacje elementów logo;
- zmiany relacji między elementami;
- dowolne zmiany kolorystyczne;
- dowolne konwersje kolorów na inne przestrzenie barwne;
- transformacje i nieproporcjonalne przeskalowanie;
- zmiana wartości typograficznych (wielkość fontu, kerningu, interlinii, etc.).





**BAKALIE** studio brandingowe

ul. Raclawicka 99, 02-634 Warszawa  
tel/fax +48 22 898 16 19

[www.studiobakalie.pl](http://www.studiobakalie.pl)