

Wykaz zbędnych składników majątku ruchomego
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. M. Karłowicza w Mielcu

| L.p. | Nazwa | numer inwentarzowy | wartość początkowa | wartość rynkowa | opis | |
|------|-----------------|--------------------|--------------------|-----------------|---|--|
| 1 | pianino M-110 | Dzlk 32-1-18 | 3,51 | 10,00 zł | 100 % zużycia Wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | Instrument ma problem ze stabilnością stroju, o czym świadczy słaba kondycja zespołu kołek stroikowy - strojnica. Strojnica jest przesuszona i posiada kilka pęknięć. Struny basowe są głuche i ich miedziany naciąg utracił swoją wysokonapięciowość. Zespół mechaniki klawiszowej jest mocno zużyty: filcowe denka klawisza, środkowe sztyfty wraz z ich kaszmirowym łożyskowaniem wymagają wymiany. Powyższe wskazują na konieczność remontu opiewającego na kwoty kilkunastokrotnie przewyższające aktualną wartość rynkową pianina, co jest nieuzasadnione finansowo. Instrument kwalifikuje się do utylizacji. |
| 2 | pianino LEGNICA | Dzlk 32-1-27 | 26,69 | 10,00 zł | 100 % zużycia Wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | Instrument posiada fabrycznie niepoprawnie wywiercone gniazda kołków stroikowych w sekcji końca mostka tenorowego co uniemożliwia osadzenie jakiegokolwiek klucza stroicielskiego celem |

| | | | | | | |
|---|---------------------------|--------------|--------|----------|---|---|
| | | | | | | <p>nastrojenia instrumentu - pianino w kilku konkretnych strunach/kołkach jest niemożliwe do nastrojenia.</p> <p>Strojnica jest wysuszona lub pęknięta, o czym świadczy brak jakiegokolwiek stabilności szeregu kołków stroikowych, głównie w sekcji basowej.</p> <p>Stopnica (podstawa pedałów - dolna część przedniej podłogi pianina) jest rozklejona, czego konsekwencją jest brak stabilności pozycji stojącej instrumentu oraz brak możliwości dokonania regulacji pedaliery (zespołu mechanizmu pedałowego).</p> <p>Stan techniczny instrumentu określam na bardzo zły.</p> <p>Instrument nie nadaje się do dalszej eksploatacji.</p> <p>Remont kilkunastokrotnie przewyższa aktualną wartość rynkową pianina.</p> <p>Instrument nadaje się do natychmiastowej utylizacji.</p> |
| 3 | wiolonczela | Dzlk 32-7-7 | 150,00 | 10,00 zł | 100 % zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | <p>złamany gryf jest niemożliwy do przyklejenia, liczne otarcia krawędzi, pęknięcia. Naprawa jest nieopłacalna, z uwagi na złą jakość użytego drewna oraz kleju, co podczas prac naprawczych może spowodować ostateczne zniszczenie instrumentu.</p> |
| 4 | wiolonczela 1/2 (złamana) | Dzlk 32-7-10 | 151,50 | 10,00 zł | 100 % zużycia | <p>złamany gryf, dusza porusza się luzem w instrumencie, noga wpadła do wnętrza</p> |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|-----------------|----------|----------|---|---|
| | | | | | wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | pułda, liczne otarcia krawędzi, pęknięcia. Naprawa jest nieopłacalna, z uwagi na złą jakość użytego drewna oraz kleju, co podczas prac naprawczych może spowodować ostateczne zniszczenie instrumentu. |
| 5 | waltornia FB | Dzlk 32-10D-82 | 350,00 | 10,00 zł | 100 % zużycia Wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | Zardzewiałe wentyle i rurki, instrument pocięty i wykrzywiony, futerał rozlatuje się w rękach. naprawa nieopłacalna |
| 6 | waltornia FB | Dzlk 32-10D-81 | 700,00 | 10,00 zł | 100 % zużycia Wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | Zardzewiała, brak kompresji, dziurawe rurki, elementy rozlutowane, liczne wgniecenia Naprawa nieopłacalna |
| 7 | waltornia QUICK z futerałem | Dzlk 32-10D-114 | 2 500,00 | 10,00 zł | 100 % zużycia Wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | Zardzewiałe wentyle i rurki, instrument pocięty i wykrzywiony, futerał rozlatuje się w rękach. naprawa nieopłacalna |
| 8 | klarnet A/B komplet | Dzlk 32-10D-8 | 0,45 | 10,00 zł | 100 % zużycia Wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | spleśniałe wewnątrz futerału i instrumentu, klapki nie działają są zapieczone, instrument nie stroi, nie nadaje się do użytku. Naprawa jest nieopłacalna, z uwagi na to, że materiał z którego wykonano instrument uległ zniszczeniu. Instrument wyprodukowany w latach 60-tych XX w. |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---------------|------|----------|---|--|
| 9 | klarnet A/B komplet | Dzlk 32-10D-9 | 0,45 | 10,00 zł | 100 % zużycia Wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | spleśniałe wewnątrz futerału i instrumentu, klapki nie działają są zabezpieczone, instrument nie stroi, nie nadaje się do użytku. Naprawa jest nieopłacalna, z uwagi na to, że materiał z którego wykonano instrument uległ zniszczeniu. Instrument wyprodukowany w latach 60-tych XX w. |
| 10 | skrzypce 3/4 | Dzlk 32-6-12 | 0,13 | 30,00 zł | 80 % zużycia 30,00 zł wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży instrumentów używanych na stronie internetowej: https://www.olx.pl/d/oferta/stare-skrzypce-1965-legnicka-fabryka-instrumentow-do-renowacji-CID751-ID11UbEu.html | liczne otarcia pudła, głębokie otarcia na krawędziach boków w miejscach mocowania góry i dołu, powodujące ryzyko rozklejenia instrumentu, pęknięcia lakieru. Instrument nie nadaje się do grania. |
| 11 | skrzypce 3/4 | Dzlk 32-6-13 | 0,13 | 37,50 zł | 75 % zużycia 37,50 zł wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży | zapadnięcie pudła po prawej stronie w miejscu dekoracyjnego wycięcia „S”, powodujące nierówność pudła, a tym samym trudności z dostrojeniem instrumentu, licznie popękany lakier. Naprawa nieopłacalna. Instrument nie |

| | | | | | | |
|----|--------------|--------------|------|----------|--|---|
| | | | | | instrumentów używanych na stronie internetowej: https://www.olx.pl/d/oferta/stare-skrzypce-1965-legnicka-fabryka-instrumentow-do-renowacji-CID751-ID11UbEu.html | nadaje się do grania z uwagi na krzywe pudło. |
| 12 | skrzypce 1/2 | Dzlk 32-6-15 | 0,12 | 10,00 zł | 100 % zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | głębokie otarcie krawędzi boków, powodujące rozklejanie się instrumentu, pęknięta płyta. Instrument nie nadaje się do grania. Stanowi wyłącznie element dekoracyjny. |
| 13 | skrzypce 3/4 | Dzlk 32-6-18 | 0,13 | 10,00 zł | 100% zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | głębokie otarcia na krawędziach pudła powodujące pękanie płyt górnej i dolnej, liczne otarcia, naprawa nie opłacalna. instrument nie nadaje się do normalnego użytkowania |
| 14 | skrzypce 3/4 | Dzlk 32-6-19 | 0,13 | 37,50 zł | 75 % zużycia 37,50 zł wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży instrumentów używanych na | lakier popękany, głębokie otarcie krawędzi boków, powodujące rozklejanie instrumentu. Instrument nie nadaje się do gry, z uwagi na pęknięcia. |

| | | | | | | |
|----|------------------------|--------------|------|----------|--|---|
| | | | | | stronie internetowej: https://www.olx.pl/d/oferta/stare-skrzypce-1965-legnicka-fabryka-instrumentow-do-renowacji-CID751-ID11UbEu.html | |
| 15 | skrzypce 3/4 kompletne | Dzlk 32-6-2 | 0,07 | 10,00 zł | 100 % zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | liczne otarcia na krawędziach, powodujące pękanie płyty instrumentu, pęknięcia na płytach. Instrument nie nadaje się do grania, stanowi wyłącznie element dekoracyjny |
| 16 | skrzypce 3/4 | Dzlk 32-6-20 | 0,13 | 30,00 zł | 80 % zużycia 30,00 zł wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży instrumentów używanych na stronie internetowej: https://www.olx.pl/d/oferta/stare-skrzypce-1965-legnicka-fabryka-instrumentow-do- | lakier popękany, głębokie otarcie krawędzi boków, powodujące rozklejanie instrumentu. Instrument nie nadaje się do gry, z uwagi na pęknięcia. |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|--------------|------|----------|--|--|
| | | | | | renowacji-CID751-ID11UbEu.html | |
| 17 | skrzypce 3/4 | Dzlk 32-6-21 | 0,13 | 10,00 zł | 100 % zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | głębokie otarcia na krawędziach, powodujące pęknięcie płyty instrumentu, pęknięcia na płytach. Instrument nie nadaje się do grania, stanowi wyłącznie element dekoracyjny |
| 18 | skrzypce 3/4 | Dzlk 32-6-22 | 0,13 | 45,00 zł | 70 % zużycia 45,00 zł wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży instrumentów używanych na stronie internetowej: https://www.olx.pl/ d/oferta/stare- skrzypce-1965- legnicka-fabryka- instrumentow-do- renowacji-CID751- ID11UbEu.html | zapadnięcie pudła po prawej stronie w miejscu dekoracyjnego wycięcia „S”, powodujące nierówność pudła, a tym samym trudności z dostrojeniem instrumentu, pęknięcie pudła. Instrument nie nadaje się do grania, z uwagi na pęknięcie płyty. |
| 19 | skrzypce 3/4 kompletne | Dzlk 32-6-3 | 0,07 | 30,00 zł | 80 % zużycia 30,00 zł wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży | głębokie otarcia krawędzi boków, podstrunnica zniszczona. Instrument nie nadaje się do grania. Naprawa nieopłacalna. |

| | | | | | | |
|----|----------------------|--------------|------|----------|---|---|
| | | | | | instrumentów używanych na stronie internetowej; https://www.olx.pl/d/oferta/stare-skrzypce-1965-legnicka-fabryka-instrumentow-do-renowacji-CID751-ID11UbEu.html | |
| 20 | skrzypce ½ fabryczne | Dzlk 32-6-30 | 0,24 | 15,00 zł | 90 % zużycia 15,00 zł wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży instrumentów używanych na stronie internetowej; https://www.olx.pl/d/oferta/stare-skrzypce-1965-legnicka-fabryka-instrumentow-do-renowacji-CID751-ID11UbEu.html | głębokie otarcia krawędzi boków, kołki wytarte i zluzowane, pęknięcia lakieru. Instrument nie nadaje się do grania. Naprawa nieopłacalna. |
| 21 | skrzypce ½ fabryczne | Dzlk 32-6-31 | 0,24 | 45,00 zł | 70 % zużycia 45,00 zł | głębokie otarcia krawędzi boków powodujące pękanie płyty i rozklejanie się |

| | | | | | | |
|----|---|---------------------|-------------|-----------------|---|--|
| | | | | | wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży instrumentów używanych na stronie internetowej; https://www.olx.pl/d/oferta/stare-skrzypce-1965-legnicka-fabryka-instrumentow-do-renowacji-CID751-ID11UbEu.html | instrumentu. Instrument nie nadaje się do grania. Naprawa nieopłacalna. |
| 22 | skrzypce 4/4 z futerałem bez smyczka | Dzlk 32-6-38 | 1,09 | 45,00 zł | 70 % zużycia 45,00 zł wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży instrumentów używanych na stronie internetowej; https://www.olx.pl/d/oferta/stare-skrzypce-1965-legnicka-fabryka-instrumentow-do- | popękany lakier, wytarte krawędzie boków, zbyt gruba szyjka instrumentu. Instrument nie nadaje się do użytkowania, z uwagi na liczne wady. Naprawa nieopłacalna. |

| | | | | | | |
|----|--|--------------|------|----------|--|---|
| | | | | | renowacji-CID751-ID11UbEu.html | |
| 23 | skrzypce ½ fabryczne | Dzlk 32-6-32 | 0,24 | 30,00 zł | 80 % zużycia 30,00 zł wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży instrumentów używanych na stronie internetowej: https://www.olx.pl/d/oferta/stare-skrzypce-1965-legnicka-fabryka-instrumentow-do-renowacji-CID751-ID11UbEu.html | krawędzie boków wytarte całkowicie, grożące rozklejeniem instrumentu. Instrument nie nadaje się do grania. Naprawa nie opłacalna. |
| 24 | skrzypce 4/4 z futurałem bez smyczka | Dzlk 32-6-35 | 1,09 | 15,00 zł | 90 % zużycia 15,00 zł wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży instrumentów używanych na stronie internetowej: | podstrunnica popękana, krawędzie boków wytarte, lakier popękany. Instrument nie nadaje się do grania z uwagi na liczne uszkodzenia. Naprawa nie opłacalna. |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|---------------------|---------------|-----------------|---|---|
| | | | | | https://www.olx.pl/d/oferta/stare-skrzypce-1965-legnicka-fabryka-instrumentow-do-renowacji-CID751-ID11UbEu.html | |
| 25 | skrzypce ½ kompletne | Dzlk 32-6-44 | 795,20 | 37,50 zł | 75 % zużycia 37,50 zł wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży instrumentów używanych na stronie internetowej: https://www.olx.pl/d/oferta/stare-skrzypce-1965-legnicka-fabryka-instrumentow-do-renowacji-CID751-ID11UbEu.html | brak podbródka, wytarte krawędzie boków, powodujące pęknięcie instrumentu. Instrument nie nadaje się do grania. Naprawa nie opłacalna. |
| 26 | skrzypce ¾ z futerałem | Dzlk 32-6-7 | 0,13 | 45,00 zł | 70 % zużycia 45,00 zł wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży | mikro stroiki do wymiany, zbyt duże kołki, wymagane czyszczenie, zbyt głębokie wytarcie krawędzi boków, powoduje nieopłacalność naprawy. Instrument nie nadaje się do grania. |

| | | | | | | |
|----|--------------|-------------|------|----------|---|--|
| | | | | | instrumentów używanych na stronie internetowej; https://www.olx.pl/d/oferta/stare-skrzypce-1965-legnicka-fabryka-instrumentow-do-renowacji-CID751-ID11UbEu.html | |
| 27 | skrzypce 4/4 | Dzlk 32-6-8 | 0,13 | 30,00 zł | 80 % zużycia 30,00 zł wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży instrumentów używanych na stronie internetowej; https://www.olx.pl/d/oferta/stare-skrzypce-1965-legnicka-fabryka-instrumentow-do-renowacji-CID751-ID11UbEu.html | otarcie na krawędzi boków zbyt głębokie, duży ubytek na krawędzi pudła, pęknięcia, sprawiają że naprawa jest nieopłacalna. Instrument na nadaje się do grania. |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---------------|------|----------|--|--|
| 28 | skrzypce 4/4 z futerałem bez smyczka | Dzlk 32-6-36 | 1,09 | 45,00 zł | 75 % zużycia 45,00 zł wartość rzeczywista wyceniona na podstawie cen sprzedaży instrumentów używanych na stronie internetowej; https://www.olx.pl/d/oferta/stare-skrzypce-1965-legnicka-fabryka-instrumentow-do-renowacji-CID751-ID11UbEu.html | na spodniej płycie instrumentu przyklejona kalafonia, kołki są za małe i ślizgają się nie utrzymując stroju, szyjka za duża, podbródek nie dopasowany do wielkości instrumentu, koszty naprawy przewyższają wartość zakupu nowego instrumentu. Instrument nie nadaje się do grania z uwagi na liczne wady. |
| 29 | Futerał $\frac{3}{4}$ skrzypcowy | Dzlk 32-11-73 | 0,03 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość 0,00 zł | Futerał jest rozklejony, napięcie zepsute, zawiasy odpadają od pudła i są pokrzywione Naprawa nieopłacalna |
| 30 | futerał $\frac{3}{4}$ skrzypcowy | Dzlk 32-11-72 | 0,03 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość 0,00 zł | Futerał jest rozklejony, napięcie zepsute, zawiasy odpadają od pudła i są pokrzywione Naprawa nieopłacalna |
| 31 | futerał na altówkę | Dzlk 32-11-75 | 0,05 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość 0,00 zł | Futerał jest rozklejony, napięcie zepsute, zawiasy odpadają od pudła i są pokrzywione Naprawa nieopłacalna |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|---------------|-------|----------|--|---|
| 32 | poduszka do skrzypiec 4/4 | Dzlk 32-11-6 | 0,22 | 10,00 zł | 100 % zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | uchwyty nie trzymają, są powyginane, brak ochronnych gumek, postrzępiony materiał |
| 33 | poduszka do skrzypiec 4/4 | Dzlk 32-11-5 | 0,22 | 10,00 zł | 100 % zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | uchwyty nie trzymają, są powyginane, brak ochronnych gumek, postrzępiony materiał |
| 34 | poduszka do skrzypiec 3/4 | Dzlk 32-11-18 | 0,22 | 10,00 zł | 100 % zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | uchwyty nie trzymają, są powyginane, brak ochronnych gumek, postrzępiony materiał |
| 35 | poduszka do skrzypiec 3/4 | Dzlk 32-11-11 | 0,22 | 10,00 zł | 100 % zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | uchwyty nie trzymają, są powyginane, brak ochronnych gumek, postrzępiony materiał |
| 36 | poduszka do skrzypiec 3/4 | Dzlk 32-11-13 | 0,22 | 10,00 zł | 100 % zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | uchwyty nie trzymają, są powyginane, brak ochronnych gumek, postrzępiony materiał |
| 37 | poduszka do skrzypiec 4/4 | Dzlk 32-11-4 | 0,22 | 10,00 zł | 100 % zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | uchwyty nie trzymają, są powyginane, brak ochronnych gumek, postrzępiony materiał |
| 38 | żeberko altówkowe | Dzlk 32-11-22 | 40,00 | 10,00 zł | 100 % zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | uchwyty nie trzymają, są powyginane, brak ochronnych gumek, postrzępiony materiał |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|----------------|--------|-----------|---|--|
| 39 | żeberko skrzypcowe 4/4 | Dzlk 32-11-82 | 84,08 | 10,00 zł | 100 % zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | uchwyty nie trzymają, są powyginane, brak ochronnych gumek, postrzępiony materiał |
| 40 | poduszka do skrzypiec 3/4 | Dzlk 32-11-15 | 0,22 | 10,00 zł | 100 % zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | uchwyty nie trzymają, są powyginane, brak ochronnych gumek, postrzępiony materiał |
| 41 | żeberko do altówki | Dzlk 32-11-19 | 32,00 | 10,00 zł | 100 % zużycia wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | uchwyty nie trzymają, są powyginane, brak ochronnych gumek, postrzępiony materiał |
| 42 | Saksofon sopranowy | Dzlk 32-10D-77 | 116,50 | 525,00 zł | 75 % zużycia 525 zł https://www.olx.pl/d/oferta/sprzedam-saksofon-sopranowy-firmy-b-s-CID751-ID12CX8d.html | Brak maszynki i ustnika, poduszki zużyte zbutwiałe, sprężynki do wymiany, brak paska Naprawa nieopłacalna |
| 43 | Saksofon ES altowy | Dzlk 32-10D-75 | 19,20 | 500,00 zł | 90 % zużycia 500,00 zł https://www.olx.pl/d/oferta/saksofon-altowy-es-amati-zloty-polysk-z-futeralem-CID751-IDYjv3a.html | Na instrumencie nie da się zagrać, nie działają sprężynki, klapki zardzewiałe, Remont nieopłacalny |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|------------------------|--------|-----------|--|--|
| 44 | saksofon ES altowy | Dzlk 32-10D-49 | 5,11 | 500,00 zł | 90 % zużycia 500,00 zł https://www.olx.pl/d/oferta/saksofon-altowy-es-amati-zloty-polysk-z-futeralem-CID751-IDYjv3a.html | Fajka nie posuje do instrumentu, jest zbyt luźna i spada, poduszki do wymiany, sprężynki do wymiany, Remont nieopłacalny |
| 45 | drukarka HP Officejet 7500 A3 | Gr.4p.48r.487/gosp.-40 | 713,00 | 10,00 zł | 100 % zużycia Wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | zepsuty bęben główny, naprawa nieopłacalna |
| 46 | reprodukcja "Jeźdźcy" | Dzlk 20-24 | 0,01 | 10,00 zł | Wartość 10,00 zł | Przedziurawiony, nieestetyczny |
| 47 | reprodukcja "Pejzaż górski" | Dzlk 20-78 | 0,04 | 10,00 zł | Wartość 10,00 zł | Nieestetyczny, farba odchodzi i kruszy się |
| 48 | pulpit metalowy do nut | Dzlk 25-43 | 0,60 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa | połamany, brak śrub regulujących |
| 49 | pulpit metalowy do nut | Dzlk 25-42 | 0,60 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa | połamany, brak śrub regulujących |
| 50 | pulpit metalowy do nut | Dzlk 25-45 | 0,60 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa | połamany, brak śrub regulujących |
| 51 | pulpit metalowy do nut | Dzlk 25-46 | 0,60 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa | połamany, brak śrub regulujących |

| | | | | | | |
|----|--|----------------------------|--------|---------|---|---|
| 52 | pulpit nutowy | Dzlk 25-74 | 106,20 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa | połamany, brak śrub regulujących |
| 53 | pulpit nutowy | Dzlk 25-79 | 106,21 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa | połamany, brak śrub regulujących |
| 54 | pulpit czarny | Dzlk 25-82 | dar | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa | połamany, brak śrub regulujących |
| 55 | pulpit RS Warwick 10100 B/100 | PSM I i II/18/zesz.- 89 | 56,92 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa | połamany, brak śrub regulujących |
| 56 | odkurzacz METEOR 2 T.400.0F16 EK | Gr.8p.80r.809/gosp.- 81 | 325,00 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa elementów metalowych | spalone żyzyska, wymiana i naprawa byłyby nieopłacalne |
| 57 | odkurzacz ODYSSEY T.450.0 EK | Gr.8p.80r.809/gosp.- 85 | 335,00 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa elementów metalowych | spalone żyzyska, wymiana i naprawa byłyby nieopłacalne |
| 58 | odkurzacz PROFI 1 (popielaty) | Dzilk 10-10 | 422,01 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa elementów metalowych | spalone żyzyska, wymiana i naprawa byłyby nieopłacalne |
| 59 | odkurzacz PROFI 1 (popielaty) | Dzilk 10-9 | 390,04 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa elementów metalowych | spalone żyzyska, wymiana i naprawa byłyby nieopłacalne |
| 60 | odkurzacz bezczepowy | PSM I i II/3/zesz.- 111 | 489,00 | 0,00 zł | 100 % zużycia | przepalony zasilacz, nie ma możliwości wymiany |

| | | | | | | | |
|-----------|---|-------------------------------|---------------|-----------------|---|--|--|
| | BOSCH BBH218LTD | | | | | Wartość złomowa elementów metalowych | |
| 61 | wieża SAMSUNG | DzIlk 8-61 | 699,00 | 10,00 zł | 100 % zużycia Wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | uszkodzony mechanizm sterowania, brak głośników, brak gniazda USB, nie jest kompatybilna z obecną technologią, klawisze odtwarzacza kasetowego odpadają | |
| 62 | krzesło składane VIG (czarne składane) | PSM I i II/2/zesz.-210 | 27,00 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa | połamany stelaż składany, nie nadający się do naprawy | |
| 63 | pulpit do nut OSM 302 (czarny metalowy) | Gr.8p.80r.809/muz.-155 | 107,07 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa | połamany, brak śrub regulujących | |
| 64 | pulpit do nut OSM 302 (czarny metalowy) | Gr.8p.80r.809/muz.-140 | 107,07 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa | połamany, brak śrub regulujących | |
| 65 | pulpit do nut OSM 302 (czarny metalowy) | Gr.8p.80r.809/muz.-88 | 107,07 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa | połamany, brak śrub regulujących | |
| 66 | przedłużacz 5m z przełącznikiem | DzIk 38-115 | 21,80 | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa | uszkodzony przewód | |
| 67 | kamery z monitoringu wizyjnego (kamery 8 szt.) | G6-p62-622-1 | - | 0,00 zł | 100 % zużycia Wartość złomowa | zastąpiono nowszym modelem w roku 2013. Mają ucięte przewody, są zawilgocone, przestarzała technologia, brak podświetlenia nocnego w podczerwieni, słaba rozdzielczość obrazu. | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|-------------------|---------------|-----------------|---|--|
| 68 | odtwarzacz VCP THOMSON | Dzilk 8-56 | 570,00 | 10,00 zł | 100 % zużycia Wartość wyłącznie ekspozycyjna za symboliczne 10,00 zł | przestarzały sprzęt, brak gniazda USB, nie jest kompatybilna z obecną technologią |
|-----------|-----------------------------------|-------------------|---------------|-----------------|---|--|