

---

## REGULAMIN

# XVII KONKURSU PIANISTYCZNEGO

im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego

---

PŁOCK 2024

## POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Konkurs Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego (zwany dalej: Konkursem) jest wydarzeniem cyklicznym, organizowanym co dwa lata.
2. Organizator Konkursu: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
3. Współorganizatorzy:
  - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku,
  - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Płocku.
4. Celem Konkursu jest uczczenie pamięci wybitnych pianistów i pedagogów: Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego.

## SPRAWY ORGANIZACYJNE

5. Konkurs planowany jest w terminie **4 - 8 listopada 2024 r.** Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do skrócenia bądź wydłużenia czasu trwania imprezy.
7. W Konkursie mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I i II st. niebędący studentami wyższych szkół artystycznych. Dopuszcza się udział uczestników kształcących się poza oficjalnym szkolnictwem artystycznym, jak również uczestników zagranicznych - spełniających wymogi konkursu.
8. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów oraz osoby spokrewnione z jurorem.

## KONKURS

9. Konkurs jest jednoetapowy i przeprowadzony będzie w czterech grupach wiekowych.

10. Obowiązuje następujący program, wykonany z pamięci:

GRUPA		czas trwania	PROGRAM
<b>I</b>	<b>do 13 lat</b> (urodzeni w 2011 r. lub później)	10-15 minut	Program do wyboru uczestnika, o ściśle określonym czasie trwania, obejmujący pozycje repertuaru solowego, utrzymane na poziomie co najmniej danej klasy uczestnika, obowiązkowo uwzględniający: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>dowolny utwór/utwory z epoki baroku</b></li><li>• <b>utwór/utwory Fryderyka Chopina</b></li></ul> <i>(dopuszcza się części formy cyklicznej)</i>
<b>II</b>	<b>do 15 lat</b> (urodzeni w 2009 r. lub później)	15-20 minut	Program do wyboru uczestnika, o ściśle określonym czasie trwania, obejmujący pozycje repertuaru solowego, utrzymane na poziomie co najmniej danej klasy uczestnika, obowiązkowo uwzględniający: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>oryginalny utwór/utwory Johanna Sebastiana Bacha</b></li><li>• <b>utwór/utwory Fryderyka Chopina</b></li></ul> <i>(dopuszcza się części formy cyklicznej)</i>
<b>III</b>	<b>do 17 lat</b> (urodzeni w 2007 r. lub później)	20-25 minut	
<b>IV</b>	<b>do 19 lat</b> (urodzeni w 2005 r. lub później)	25-30 minut	

11. Organizatorzy proszą o ściśle przestrzeganie podanych limitów czasowych.

12. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w kolejności wylosowanej przez organizatorów w dniu zamknięcia listy uczestników.

13. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane, na wniosek organizatorów, przez Dyrektora CEA.

14. Skład Jury podany zostanie do wiadomości publicznej.

15. Jury pracować będzie w oparciu o Regulamin Pracy Jury, opracowany przez organizatorów Konkursu, stosując system punktacji od 1 do 25 punktów, uwzględniając - jako naczelne - kryterium kreatywności i stylistyki prezentowanego repertuaru.

16. W Konkursie przewidziane są następujące oficjalne nagrody:

- nagroda i tytuł Laureata za zdobycie I, II lub III miejsca,
- wyróżnienia,
- wyróżnienia dla Pedagogów Laureatów.

Organizator dopuszcza możliwość przyznania dodatkowych nagród.

17. Laureatami konkursu są uczestnicy, którzy w wyniku klasyfikacji konkursowej:

- a) zdobyli miejsce I
- b) zdobyli miejsce II
- c) zdobyli miejsce III

18. Laureaci konkursu, którego organizatorem jest CEA, nabywają uprawnienia, o których mowa w:

- art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego lub końcowego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),
- art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo Oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016r. – Prawo Oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

19. Zasady przyznawania Nagród oraz ich podział należą do kompetencji Jury, z uwzględnieniem zapisów zawartych w Regulaminie Pracy Jury.

20. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.

21. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego występu w Koncercie Laureatów.

## ZGŁOSZENIA

22. Zgłoszenia, za pomocą dokładnie wypełnionego formularza elektronicznego (jedyna akceptowana forma), udostępnionego na stronie internetowej szkoły [www.gov.pl/psmplock](http://www.gov.pl/psmplock) (zakładka: Co robimy/Konkursy) należy dokonać w terminie **1 września - 18 października 2024 r.** O udziale w Konkursie decyduje kolejność zgłoszeń.

23. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z przyjęciem warunków uczestnictwa zawartych w niniejszym Regulaminie Konkursu.

24. W przypadku stwierdzenia niezgodności z wymogami powyższego regulaminu i programu, kandydat nie zostanie dopuszczony do udziału w konkursie.

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

25. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnych nagrań oraz fotografowania w czasie przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów.
26. Koszty pobytu i podróży pokrywane są przez uczestników we własnym zakresie.
27. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian postanowień regulaminu. O ewentualnych zmianach uczestnicy będą informowani na bieżąco.
28. Wszystkie informacje dotyczące przebiegu Konkursu, w tym - spraw organizacyjnych: zakwalifikowania do Konkursu, terminów przesłuchań i prób, zamieszczone będą wyłącznie na stronie internetowej [www.gov.pl/psmplock](http://www.gov.pl/psmplock) w zakładce Konkursu.
29. Administratorami danych osobowych uczestników Spotkań zawartych w karcie zgłoszenia są wspólnie Centrum Edukacji Artystycznej (ul. M. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa) oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego (ul. Kolegialna 23, 09-400 Płock) na mocy zawartej pomiędzy podmiotami umowy o współadministrowanie danymi osobowymi.

### **Kierownik organizacyjny konkursu –**

**mgr Paweł Górczyński**

Kierownik Sekcji Fortepianu i Organów PSM I i II st. w Płocku

tel. kontaktowy: 698 909 099

e-mail: [pagor@autograf.pl](mailto:pagor@autograf.pl)

PSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku

tel. 24 262 24 70

e-mail: [bserwatka@psmplock.pl](mailto:bserwatka@psmplock.pl)