

## ZASADY ORGANIZACJI

### Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego Centrum Edukacji Artystycznej dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia.

Konkurs przeprowadza się na podstawie:

- art. 22 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005),
- rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2328 z późn. zm.)

### § 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem<sup>1</sup> Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego Centrum Edukacji Artystycznej dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, zwanego dalej Konkursem, jest Centrum Edukacji Artystycznej, zwane dalej Centrum.
2. Poprzez konkurs rozumie się konkurs organizowany przez Centrum dla wszystkich specjalizacji solowych instrumentalnych i wokalnych nauczanych w szkole muzycznej II st. oraz dla zespołów: duetów fortepianowych, zespołów kameralnych, zespołów dętych, zespołów jazzowych i zespołów muzyki dawnej.
3. Celem konkursu jest wyłonienie i promocja szczególnie uzdolnionych młodych muzyków, uczniów szkół muzycznych II st.
4. Konkurs odbywa się w kwietniu każdego roku, a jego przeprowadzenie Centrum zleca bądź powierza wskazanej szkole, zwanej dalej Wykonawcą<sup>2</sup>.
5. Wykonawca<sup>3</sup> odpowiada za prawidłowy przebieg konkursu, jego dokumentację merytoryczną i jej zabezpieczenie oraz dokumentację finansową.

<sup>1</sup> Centrum Edukacji Artystycznej, zgodnie z art. 4 pkt 7 oraz art. 6 ust. 1 lit. a) i c) w zw. z art. 24, wypełnia zadania określone Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), dalej RODO, w ramach realizacji konkursu.

<sup>2</sup> Współadministratorami danych, na podstawie art. 26 RODO, są CEA i wyznaczona szkoła w odpowiednich obszarach przetwarzania danych osobowych – zgodnie z informacją opublikowaną na <https://www.gov.pl/web/cea/imprezy-wspolorganizowane>

<sup>3</sup> Zasady przetwarzania danych przez współadministratorkę są zgodne z przepisami RODO – patrz informacja administratora

6. W razie zagrożenia epidemiologicznego, Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej może zostać przeprowadzony w formie online, na podstawie nagrań prezentacji audio-video.
7. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia jest Centrum z siedzibą: ul. M. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, który administruje danymi wraz z Wykonawcą realizującym określony etap konkursu.
8. Przetwarzanie danych osobowych przez Wykonawcę realizowane jest na polecenie dyrektora Centrum. Wykonawca zapewnia ochronę przetwarzanych danych osobowych na zasadach określonych przepisami RODO<sup>4</sup> wg zatwierdzonych procedur.

## § 2 Organizacja konkursu

1. Konkurs dla każdej specjalizacji instrumentalnej i wokalne oraz dla każdego z wymienionych zespołów (§ 1 ust. 2), organizowany jest przez Centrum w cyklu 3-letnim, według poniższego harmonogramu:

| Kwiecień 2025             | Kwiecień 2026            | Kwiecień 2027            |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Wiolonczela            | 1. Klawesyn              | 1. Skrzypce              |
| 2. Kontrabas              | 2. Flet                  | 2. Altówka               |
| 3. Trąbka                 | 3. Obój                  | 3. Akordeon              |
| 4. Klarnet                | 4. Harfa                 | 4. Waltornia             |
| 5. Gitara                 | 5. Perkusja              | 5. Saksofon              |
| 6. Organy                 | 6. Śpiew solowy          | 6. Fagot                 |
| 7. Wokalistyka jazzowa    | 7. Duety fortepianowe    | 7. Puzon                 |
| 8. Kameralne zespoły dęte | 8. Zespoły jazzowe       | 8. Tuba                  |
| 9. Zespoły perkusyjne     | 9. Zespoły muzyki dawnej | 9. Wokalistyka estradowa |
| <b>Koncert laureatów</b>  | 10. Fortepian            | 10. Zespoły kameralne    |
|                           | <b>Koncert laureatów</b> | <b>Koncert laureatów</b> |

2. Konkurs dla wszystkich specjalizacji instrumentalnych i wokalnych oraz wskazanych zespołów odbywa się zawsze w kwietniu, a koncert laureatów w maju lub czerwcu danego roku, w którym odbywał się konkurs, w miejscu określonym przez Centrum.
3. Miejsce i termin przeprowadzenia poszczególnych konkursów wyznacza Centrum, a ich harmonogram ogłasza na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/cea> w zakładce **Konkurs muzyczny CEA**.
4. Dla poszczególnych specjalizacji instrumentalnych i wokalnych oraz dla wskazanych zespołów obowiązują odrębne, szczegółowe regulaminy, które każdego roku publikowane są na stronie internetowej Centrum (wskazanej w ust. 3) oraz na stronie internetowej Wykonawcy.

<sup>4</sup> Art. 24 w zw. z art. 32 RODO

5. Informacje o terminie przyjmowania kart zgłoszeniowych, harmonogramie przesłuchań oraz pozostałe szczegóły organizacyjne Wykonawca danego konkursu podaje do publicznej wiadomości na swojej stronie internetowej.
6. W Koncercie Laureatów biorą udział laureaci Grand Prix, a w przypadku nie wyłonienia w danej specjalizacji instrumentalnej i wokalne oraz we wskazanych zespołach laureata Grand Prix, laureat pierwszego miejsca.

### § 3 Uczestnicy konkursu

1. W Ogólnopolskim Konkursie Muzycznym Centrum Edukacji Artystycznej mogą brać udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych II stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, z zastrzeżeniem ust. 2 i 3.
2. Z udziału w konkursie wyklucza się uczniów będących jednocześnie studentami uczelni muzycznych w tej samej specjalizacji.
3. Zespół kameralny zgłoszony do konkursu może liczyć od 2 do 9 osób.
4. Uczestnicy konkursu – soliści i zespoły, zgłaszają swój udział przez wypełnienie karty zgłoszeniowej oraz podpisanie zgody na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku.
5. Podstawą prawną<sup>5</sup> do przyjęcia zgłoszenia uczestnika konkursu jest oświadczenie woli uczestnika konkursu, wyrażone dokumentem „Zgoda” zawartym w karcie zgłoszenia, podpisanym przez uczestnika konkursu lub rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestników niepełnoletnich.
6. Kartę zgłoszeniową **należy przesać drogą elektroniczną na adres i w terminie wskazanym przez Wykonawcę**, o którym mowa w § 1 ust. 4, na jego stronie internetowej.
7. Wzór karty zgłoszeniowej solisty i zespołu jest udostępniony na stronie internetowej Centrum <https://www.gov.pl/web/cea>, w zakładce Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna wiosna/Karty.
8. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.
9. Centrum nie pokrywa kosztów przejazdu i pobytu uczestników konkursu.

### § 4 Program konkursu

1. Centrum zamieszcza regulamin wraz z programem dla poszczególnych specjalizacji instrumentalnych i wokalnych oraz wskazanych zespołów na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/cea> w zakładce Konkurs muzyczny CEA do **31 marca roku poprzedzającego konkurs**.

---

<sup>5</sup> Art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r),

2. W programach konkursów dla poszczególnych specjalizacji instrumentalnych mogą znaleźć się utwory polskich kompozytorów współczesnych, zamówione przez Centrum specjalnie na potrzeby Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego.
3. Utwory, o których mowa w ust. 2 zostaną opublikowane na stronie internetowej Centrum <https://www.gov.pl/web/cea> w zakładce Konkurs muzyczny CEA do **31 grudnia roku poprzedzającego konkurs.**
4. Zamówione utwory stanowią obowiązkową część programu każdego uczestnika konkursu.

## § 5 Jury konkursu

1. Organizator powołuje 5-osobową komisję konkursową, której skład jest jawny.
2. Skład komisji konkursowej dla poszczególnych specjalizacji/zespołów jest publikowany na stronie internetowej Centrum w zakładce Konkurs muzyczny CEA /Miejsca, terminy, jury.
3. Organizator upoważnia członków komisji konkursowej do przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu – wzór upoważnienia dostępny jest w zakładce Konkurs muzyczny CEA /Dokumenty.
4. **Przewodniczącym i członkiem komisji konkursowej danego konkursu nie może być osoba, której uczeń bądź zespół uczniów biorą udział w danym konkursie.**
5. **W skład komisji konkursowej nie mogą wchodzić osoby spokrewnione lub spowinowacane z uczestnikami konkursu.**
6. Przed rozpoczęciem Konkursu członkowie komisji konkursowej składają stosowne oświadczenie – wzór oświadczenia dostępny jest w zakładce Konkurs muzyczny CEA /Dokumenty.
7. Komisja konkursowa pracuje w oparciu o Regulamin Pracy Komisji.
8. Obrady Komisji konkursowej są tajne, a decyzje ostateczne.
9. Po zakończeniu konkursu komisja konkursowa sporządza protokół, w którym wskazuje: laureatów, wyróżnionych uczniów, wyróżnionych nauczycieli prowadzących i nauczycieli akompaniatorów. Wzór protokołu dostępny jest w zakładce Konkurs muzyczny CEA /Dokumenty.
10. Komisja konkursowa nie przyznaje nagród ex- aequo i może nie przyznać którejś z nagród.
11. Komisja konkursowa może wyróżnić dowolną liczbę uczniów i nauczycieli.
12. W protokole komisja konkursowa dokonuje ogólnej **oceny merytorycznej poziomu konkursu w danej specjalizacji.**

## § 6 Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują **dyplomy uczestnictwa.**
2. Laureaci Grand Prix, I, II i III miejsca otrzymują **dyplomy laureata** podpisane przez komisję oceniającą. Dyplomy laureata danego konkursu wręczane są w dniu ogłoszenia wyników konkursu.

3. Wyróżnieni uczniowie, nauczyciele prowadzący oraz nauczyciele akompaniatorzy otrzymują podpisane przez komisję oceniającą **dyplomy wyróżnienia**. Dyplomy wyróżnienia wręczane są w dniu ogłoszenia wyników konkursu.
4. **Dyplomy Dyrektora** Centrum Edukacji Artystycznej z nagrodą finansową, Centrum przekazuje do szkół laureatów. Nagrody finansowe są wolne od podatku VAT na podstawie ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych Art.21.ust.1/115.
5. Wysokość nagród finansowych jest ustalana przez dyrektor Centrum i publikowana na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/cea> do 30 czerwca roku poprzedzającego przeprowadzenie konkursów.
6. Wyróżnieni nauczyciele prowadzący oraz nauczyciele akompaniatorzy mogą zostać uhonorowani nagrodą dyrektora Centrum, zgodnie z obowiązującym regulaminem przyznawania nagród.
7. Organizator dopuszcza przyznanie nagród dodatkowych przez podmioty zewnętrzne, w tym producentów instrumentów i akcesoriów muzycznych. Przyznanie nagrody dodatkowej pozostaje wyłącznie w gestii podmiotu zewnętrznego i według kryteriów przez niego ustalonych.
8. Uprawnienia laureatów i finalistów konkursów, dla których organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej:

#### **Laureat**

- a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych **najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.**
- b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje **pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.**

#### **Finalista\***

na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. otrzymuje uprawnienia dotyczące **przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.**

*\*Finalista - uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie.*

### **§ 7 Dokumentacja**

1. Na dokumentację konkursową składają się: materiały merytoryczne i finansowe, których wzory są do pobrania ze strony internetowej Centrum <https://www.gov.pl/web/cea> w zakładce Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna wiosna.
2. Dokumentację należy wypełniać pismem komputerowym.
3. Preliminarz kosztów, niezbędny do prawidłowej realizacji konkursu, Wykonawca składa do Centrum najpóźniej 7 dni przed rozpoczęciem konkursu.

4. Najpóźniej 30 dni od zakończenia imprezy Wykonawca przesyła do Centrum protokół wraz ze zbiorczą kartę punktacyjną oraz drukiem rozliczenia imprezy. Do druku rozliczenia należy dołączyć dowody księgowe, potwierdzające wydatkowanie środków finansowych przekazanych przez Centrum Wykonawcy na realizację konkursu.

## § 8 Postanowienia końcowe

1. Zasady Organizacji Konkursu Centrum Edukacji Artystycznej<sup>i</sup> są dostępne na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/cea>
2. Centrum zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w treści poszczególnych regulaminów i w treści Regulaminu Pracy Komisji.
3. Dokumentacja z postępowania i działania jury jest przechowywana zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2020, poz. 164)
4. Konkurs jest otwarty dla publiczności.

---

### <sup>i</sup> INFORMACJA ADMINISTRATORA (CEA) DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1

z dnia 4 maja 2016r), dalej RODO, informuje się:

- 1) Administratorem przetwarzanych danych osobowych uczestników konkursu podczas ich pozyskiwania staje się współadministrator czyli wyznaczona szkoła (dane kontaktowe szkoły z pełnym zakresem informacji administratora publikowane na stronie danej szkoły), a w zakresie danych sprawozdawczych i rozliczeniowych Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa kontakt: tel. (22) 42-10-62;  
e-mail: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl);
- 2) Podane w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą);
- 3) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych CEA jest Jarosław Feliński tel. 602105852 lub e-mail: [felinski@cea.art.pl](mailto:felinski@cea.art.pl);
- 4) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem konkursu zgodnie z regulaminem konkursu;
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej oraz w przypadkach szczególnych (epidemia powszechna) także w formie nagrań audio-video;
- 6) Dane osobowe przechowywane będą przez okres przewidziany przepisami ustawy o archiwizacji;
- 7) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora;
- 8) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- 9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu;

- 10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: „*Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ..... nr ..... w ....., udzieloną w dniu ..... w celu ..... Podpis osoby, której dane dotyczą*”;
- 11) Przysługuje Panu (i) prawo do żądania dostępu do danych osobowych dotyczących Pana (i) osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania;
- 12) Osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO.