

REGULAMIN REKRUTACJI  
DO PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II st.  
im. Zygmunta Noskowskiego w Ostrołęce

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 – Prawo oświatowe art. 142 (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082 ze zm.)

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 roku w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2019 r. poz. 686 ze zm.)

§ 1 Kandydaci mogą ubiegać się o przyjęcie do:

1. Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrołęce do:
  - a) klasy I o sześcioletnim cyklu kształcenia, którzy w danym roku kalendarzowym kończą co najmniej 6 lat oraz nie więcej niż 8 lat w specjalnościach: fortepian, skrzypce, wiolonczela, gitara, akordeon, flet, klarnet, trąbka, saksofon i perkusja;
  - b) klasy I o czteroletnim cyklu kształcenia, którzy w danym roku kalendarzowym kończą co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat w specjalnościach: flet, obój, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, perkusja, akordeon, fortepian, skrzypce, wiolonczela, gitara.
2. Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Ostrołęce do:
  - a) klasy I o sześcioletnim cyklu kształcenia, którzy w danym roku kalendarzowym kończą 12 lat oraz nie więcej niż 23 lata w specjalnościach: fortepian, akordeon, skrzypce, wiolonczela, flet, obój, klarnet, saksofon, trąbka, puzon i perkusja;
  - b) klasy I o czteroletnim cyklu kształcenia, którzy w danym roku kalendarzowym kończą 14 lat oraz nie więcej niż 23 lata (chłopcy muszą być po mutacji) w specjalności wokalistyka.

§ 2 Wymagane dokumenty:

1. Wniosek o przyjęcie do szkoły (załącznik A lub B).
2. Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej. W przypadku kandydatów do klasy śpiewu – zaświadczenie od lekarza foniatry.
3. Kandydaci, którzy w danym roku kalendarzowym kończą 6 lat – zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego w roku poprzedzającym rok szkolny, w którym mają rozpocząć naukę lub opinia poradni psychologiczno – pedagogicznej o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej.
4. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych w celach rekrutacyjnych.

§ 3

1. W dniu poprzedzającym rekrutację dyrektor ogłasza listę kandydatów do PSM I i II st. w Ostrołęce poprzez wywieszenie jej na tablicy ogłoszeń oraz podaje harmonogram przeprowadzenia wszystkich form rekrutacji.
2. Nieobecność na którymkolwiek z etapów rekrutacji powoduje skreślenie z listy kandydatów do PSM I i II st. w Ostrołęce.

## § 4

### 1. Przebieg rekrutacji do PSM I st. w Ostrołęce:

- a) sprawdzenie uzdolnień muzycznych za pomocą wewnątrzszkolnego testu podczas którego kandydat zobowiązany jest zaśpiewać piosenkę bez podkładu muzycznego;
- b) sprawdzenie predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie;
- c) Test Inteligencji Muzycznej E. Gordona (kandydaci do 9 roku życia) lub H. Winga (kandydaci po ukończeniu 9 roku życia);
- d) test gotowości szkolnej dla kandydatów, którzy w danym roku szkolnym kończą 6 i 7 lat.

### 2. Przebieg rekrutacji do PSM II st. – specjalność instrumentalistyka:

#### a) egzamin praktyczny polegający na wykonaniu programu:

##### *fortepian*

- utwór polifoniczny J. S. Bacha
- etiuda o charakterze wirtuozowskim
- sonata lub sonatina klasyczna – allegro sonatowe
- utwór dowolny
- sprawdzian gry a vista
- program należy wykonać z pamięci

##### *akordeon*

- utwór polifoniczny
- etiuda o charakterze wirtuozowskim
- utwór dowolny
- sprawdzian gry a vista
- program należy wykonać z pamięci

##### *skrzypce, wiolonczela*

- gama, pasaże, dwudźwięki
- etiuda lub kaprys
- I lub II i III część koncertu albo dwie kontrastujące części sonaty
- program należy wykonać z pamięci

##### *instrumenty dęte*

##### kandydaci z ukończoną szkołą muzyczną I stopnia

- gama (legato i non legato grana w obrębie opanowanej skali), trójdźwięk toniczny, progresje trójkowe lub tercje
- etiuda zróżnicowana rytmicznie i artykulacyjnie
- I część koncertu lub dwie kontrastujące części sonaty lub sonatiny, lub utwór dowolny

pozycję 3 należy wykonać z pamięci

##### kandydaci bez ukończonej szkoły muzycznej

- gama w obrębie opanowanej skali (legato, non legato) i trójdźwięk toniczny
- wykonanie przygotowanego programu dostosowanego do poziomu zaawansowania instrumentalnego
- ocena możliwości gry na danym instrumencie dętym

##### *perkusja*

##### kandydaci z ukończoną szkołą muzyczną I stopnia

- etiuda na ksylofonie lub wibrafonie grana 2 pałkami
- etiuda na werblu

- etiuda na kotłach
- utwór dowolny z akompaniamentem lub solo grany na ksylofonie

pozycję 1 i 4 należy wykonać z pamięci

kandydaci bez ukończonej szkoły muzycznej

- gama i trójdźwięk toniczny grane na ksylofonie lub wibrafonie 2 pałkami
- wykonanie przygotowanego programu dostosowanego do poziomu zaawansowania instrumentalnego
- ocena możliwości gry na instrumentach perkusyjnych

W przypadku ubiegania się o przyjęcie na instrumenty dęte i perkusję bez wcześniejszego przygotowania kandydat wykonuje 2 kontrastujące utwory na dotychczas opanowanym instrumencie oraz podlega badaniu predyspozycji manualnych i fizycznych do wybranego instrumentu.

- b) pisemny egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej z zakresu podstawy programowej szkoły muzycznej I stopnia z przedmiotów kształcenie słuchu i audycje muzyczne; w przypadku uzyskania negatywnego wyniku, kandydat przystępuje do egzaminu ustnego, według wewnątrzszkolnego testu;
- c) Test Inteligencji Muzycznej H. Winga.

3. Przebieg rekrutacji do PSM II st. – specjalność wokalistyka:

- a) prezentacja 2 utworów, przynajmniej jeden musi być wykonany solo oraz sprawdzenie umiejętności dykcyjnych;
- b) ustny egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej z zakresu podstawy programowej szkoły muzycznej I stopnia z przedmiotów kształcenie słuchu i audycje muzyczne;
- c) Test Inteligencji Muzycznej H. Winga.

§ 5

1. W indywidualnych przypadkach kandydat może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza. Decyzję podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ustalenia przez komisję kwalifikacyjną predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy niższej, niż ta do której kandydat wnioskuje.
2. W przypadku przechodzenia ucznia z jednej publicznej szkoły artystycznej do innej tego samego typu i kierunku kształcenia na początku roku szkolnego bądź w trakcie, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny. Różnice programowe z przedmiotów objętych nauką w szkole, do której uczeń przechodzi, są uzupełniane na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących dane zajęcia edukacyjne.

§ 6 Komisje

1. Do przeprowadzenia egzaminów wstępnych i badania uzdolnień muzycznych dyrektor szkoły spośród nauczycieli powołuje komisje rekrutacyjne.
2. Wszystkie formy badania przydatności do nauki w PSM I st. i egzaminów wstępnych do PSM II st. są oceniane w skali od 1 do 25 punktów.
3. Spośród członków komisji dyrektor wyznacza osobę odpowiedzialną do przygotowania testów, formularzy, protokołów i innych dokumentów rekrutacyjnych.
4. Z przebiegu badania uzdolnień muzycznych lub egzaminu wstępnego komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów, którzy przystąpili do egzaminu wstępnego lub badania uzdolnień oraz uzyskane przez nich wyniki.

5. Z przeprowadzonego egzaminu kwalifikacyjnego komisja sporządza protokół zawierający w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata.
6. Na podstawie wyników, komisja rekrutacyjna sporządza listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do przyjęcia do szkoły oraz przekazuje listę dyrektorowi szkoły.

#### § 7 Wyniki rekrutacji:

1. Kandydat zdał egzamin do PSM I st., jeżeli:
  - a) uzyskał minimum 13 pkt. z testu przydatności do nauki w szkole;
  - b) posiada predyspozycje do nauki w szkole;
  - c) osiągnął gotowość szkolną, dotyczy 6 i 7 latków.
2. Kandydat zdał egzamin do PSM II st. – specjalność instrumentalistyka, jeżeli uzyskał minimum 13 pkt. z każdej części egzaminu.
3. Kandydat zdał egzamin do PSM II st. – specjalność wokalistyka, jeżeli uzyskał minimum 13 pkt. z każdej części egzaminu.
4. Test Gordona i Winga ma za zadanie poszerzyć obraz kandydata.
5. Lista kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych zostanie ogłoszona w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania uzdolnień lub egzaminu wstępnego.

#### § 8 Zasady przyjęcia do PSM I i II st. w Ostrołęce

1. Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje dyrektor na podstawie ostatecznych wyników z egzaminu wstępnego lub badania przydatności.
2. Ilość nowo przyjętych uczniów uzależniona jest od możliwości organizacyjno – finansowych szkoły.
3. Listę kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do PSM I i II st. w Ostrołęce dyrektor szkoły ogłasza w terminie do 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne, przez wywieszenie na tablicy ogłoszeń.
4. Szkoła w przypadku braku możliwości organizacyjno – finansowych zastrzega sobie prawo, za zgodą rodzica, opiekuna lub kandydata, zmiany specjalności na inną niż zadeklarowana we wniosku. W momencie odmowy podjęcia nauki w zaproponowanej specjalności, kandydat nie zostanie przyjęty.
5. W przypadku jednakowej punktacji na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie brane są pod uwagę kryteria zgodne z art. 131 ust. 2 lub art. 136 ust. 3 pkt. 2 Ustawy *Prawo oświatowe*.
6. W przypadku dysponowania wolnymi miejscami, dyrektor przeprowadza postępowanie uzupełniające.

#### § 9 Tryb odwoławczy

1. Rodzic kandydata lub pełnoletni kandydat może wystąpić do komisji rekrutacyjnej z wnioskiem o sporządzenie uzasadnienia odmowy przyjęcia kandydata w terminie 3 dni od dnia podania do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych.
2. Rodzic kandydata lub pełnoletni kandydat może wnieść do dyrektora szkoły odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej, w terminie 3 dni od dnia otrzymania uzasadnienia, o którym mowa w pkt. 1.
3. Na rozstrzygnięcie dyrektora szkoły służy rodzicowi kandydata lub pełnoletniemu kandydatowi skarga do sądu administracyjnego.