

Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy



Terminy oraz warunki przeprowadzenia badania przydatności i egzaminu wstępnego na rok szkolny 2024/2025



Informator rekrutacyjny

Struktura Szkoły

W skład Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy wchodzi:

- **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia**, dająca podstawy wykształcenia muzycznego i wykształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej oraz możliwość dalszego kształcenia w szkole muzycznej OSM II stopnia lub PSM II st.

- **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia**, kształcąca w zakresie muzycznym oraz ogólnokształcącym. Absolwent uzyskuje dyplom ukończenia OSM II stopnia i świadectwo maturalne oraz ma możliwość dalszego kształcenia w akademiach muzycznych.

- **Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia**, dająca podstawy wykształcenia muzycznego oraz możliwość dalszego kształcenia w szkole muzycznej II st. Edukacja prowadzona jest zarówno w cyklu 4-letnim jak i 6-letnim.

- **Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia**, dająca średnie wykształcenie muzyczne po zdaniu egzaminu dyplomowego oraz możliwość dalszego kształcenia w akademiach muzycznych.

**ZAPRASZAMY NA DRZWI OTWARTE,
KTÓRE ODBĘDĄ SIĘ 6 KWIETNIA 2024 ROKU!**

NA STRONIE SZKOŁY:

www.gov.pl/web/pzsmbydgoszcz

**w dziale rekrutacja 2024/2025 znajdują się podania (wnioski rekrutacyjne)
z wykazem obligatoryjnych zaświadczeń/załączników.**

*Plan badania przydatności
do kształcenia w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych
im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy
na rok szkolny 2024/2025*

KLASA I Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia

1. O przyjęcie do klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe

2. Zajęcia przygotowawcze (przygotowanie do badania przydatności do kształcenia muzycznego) 6 i 7 maja 2024 r. godz.15.30, sala 220 i 126, ul. A. Szwalbego 1

3. Badanie przydatności do kształcenia muzycznego 8, 9 maja 2024 r., od godz. 12.00, sala 220, ul. A. Szwalbego 1

Informacje

1. Badanie przydatności do kształcenia muzycznego polega na sprawdzeniu predyspozycji muzycznych w zakresie słuchu muzycznego, oceny pamięci muzycznej, poczucia rytmu oraz sprawdzeniu predyspozycji do gry na określonym instrumencie.

2. Termin składania podań z zaświadczeniami – do 25.04.2024 r.

3. Ogłoszenie wyników:

Lista osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych 15.05.2024r.

godz.15.00, w holu szkoły – parter. *Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania – 19 pkt. na 25 możliwych do uzyskania.*

Lista osób przyjętych i nieprzyjętych 5.06.2024 r. godz. 15.00, w holu szkoły – parter.

4. Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.

**Bliższych informacji na temat rekrutacji udziela
sekretariat uczniowski (pok. nr 6) tel. 52 322-37-94, ul. A. Szwalbego 1.**

**Plan badania przydatności do kształcenia
w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina
w Bydgoszczy na rok szkolny 2024/2025**

KLASA I Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia (popołudniowa)

Cykl 6-letni

1. O przyjęcie do klasy I szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, oraz nie więcej niż 10 lat.

2. **Zajęcia przygotowawcze** (przygotowanie do badania przydatności do kształcenia muzycznego) – 20 i 21 maja 2024 r. godz.15.30, sala 220 i 126, ul. A. Szwalbego 1

3. **Badanie przydatności do kształcenia muzycznego** – 22 maja 2024 r., od godz. 12.30, sala 220, ul. A. Szwalbego 1

Cykl 4-letni

1. O przyjęcie do klasy I szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat;

2. **Zajęcia przygotowawcze** (przygotowanie do badania przydatności do kształcenia muzycznego) – 20 i 21 maja 2024 r. godz.15.30, sala 210, ul. A. Szwalbego 1

3. **Badanie przydatności do kształcenia muzycznego** – 22 maja 2024 r., od godz. 12.30, sala 210, ul. A. Szwalbego 1

Informacje

1. Badanie przydatności do kształcenia muzycznego polega na sprawdzeniu predyspozycji muzycznych w zakresie słuchu muzycznego, oceny pamięci muzycznej, poczucia rytmu oraz sprawdzeniu predyspozycji do gry na określonym instrumencie.

2. **Termin składania podań z zaświadczeniami – do 16.05.2024 r.**

3. **Ogłoszenie wyników:**

Lista osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych 28.05.2024 r. godz.15.00, w holu szkoły – parter. *Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania - 19 pkt na 25 możliwych do uzyskania.*

Lista osób przyjętych i nieprzyjętych 26.06.2024r. godz. 15.00, w holu szkoły – parter.

4. Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.

**Informacji na temat rekrutacji udziela sekretariat uczniowski
(pok. nr 6) tel. 52 322-37-94, ul. A. Szwalbego 1**

**Plan egzaminów wstępnych
w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina
w Bydgoszczy na rok szkolny 2024/2025**

KLASA I Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia

O przyjęcie do klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat;

Rekrutacja odbywa się w trzech etapach:

- Egzamin z teorii muzyki
- Egzamin praktyczny
- Analiza wyników przedmiotów ogólnokształcących

PLAN EGZAMINÓW

23 maja 2024 r. godz. 9.00 sala 320, ul. A.Szwalbego 1

Egzamin pisemny z przedmiotów ogólnomuzycznych

24 maja 2024 r. godz. 9.00 sala 306, ul. A. Szwalbego 1

Egzamin ustny z przedmiotów ogólnomuzycznych, dla kandydatów, którzy z egzaminu pisemnego uzyskali mniej niż 18 pkt.

24 maja 2024 r. godz. 13.30

Egzamin z przedmiotu głównego – prezentacja przygotowanego programu:

Sekcja instrumentów smyczkowych i gitary	sala 310 ul. A.Szwalbego 1
Sekcja instrumentów dętych i perkusji	sala 320, ul.A.Szwalbego 1
Sekcja instrumentów klawiszowych (fort., akordeon, klawesyn, organy, harfa)	sala 107, ul.A.Szwalbego 1
Rytmika	sala 220, ul.A.Szwalbego 1
Śpiew solowy	sala 10, ul.A.Szwalbego 1

Specjalność rytmika

Egzamin wstępny obejmuje:

1. Badanie sprawności ruchowej, utanecznienie.
2. Badanie poczucia:
 - rytmu
 - muzykalności
 - wrażliwości muzycznej
 - inwencji twórczej
3. Rozmowa kwalifikacyjna.

Kandydatów specjalności rytmika obowiązuje również egzamin z fortepianu.

Zakres wymagań egzaminacyjnych z przedmiotów ogólnomuzycznych

Egzamin pisemny z kształcenia słuchu z elementami zasad muzyki

Zapis ćwiczeń oparty na wybranych zagadnieniach:

- Interwały proste
- Trójdźwięki dur i moll w przewrotach, zwiększony i zmniejszony bez przewrotu.
- D⁷ z rozwiązaniem w tonacjach do czterech znaków
- Gamy do siedmiu znaków w odmianach (dur naturalna i harmoniczna; moll eolska, harmoniczna, dorycka) oraz triady harmoniczne do tych gam.
- Dyktanda melodyczne
- Dyktanda rytmiczne.

Egzamin ustny z kształcenia słuchu z elementami zasad muzyki

Obejmuje następujące umiejętności:

- Rozpoznawanie i śpiewanie gam do czterech znaków w odmianach (dur naturalna i harmoniczna; moll eolska, harmoniczna, dorycka) oraz triad harmoniczných do tych gam.
- Rozpoznawanie i śpiewanie interwałów prostych,
- Rozpoznawanie i śpiewanie trójdźwięków dur i moll w przewrotach, zwiększonych i zmniejszonych bez przewrotu.
- Budowanie i śpiewanie z rozwiązaniem D⁷ w tonacjach do czterech znaków.
- Powtórzenie usłyszanego schematu rytmicznego.
- Wykonanie podanego ćwiczenia rytmicznego (dotyczy materiału muzycznego zawartego w Solfeżu I – J. K. Lasocki)
- Śpiewanie ćwiczeń solfeżowych (dotyczy materiału muzycznego zawartego w Solfeżu I – J. K. Lasocki)
- Podstawowe wiadomości z zasad muzyki z zakresu znajomości koła kwintowego, interwałów, trójdźwięków, D⁷

Egzaminy oceniane są w skali 0-25 pkt.

Warunkiem przejścia do dalszego etapu rekrutacji jest uzyskanie minimum 18 punktów z teorii oraz co najmniej 19 punktów z egzaminu praktycznego.

Przedmioty ogólnokształcące

1. Wykaz ocen z przedmiotów: j. polski, matematyka, j. obcy (cel.6pkt., bdb 5 pkt., db 4 pkt.)
max 18 pkt.
 2. Średnia ocen
max 6 pkt.
 3. Wolontariat lub inna działalność charytatywna
max 3 pkt.
 4. Finalista konkursów przedmiotowych
max 5 pkt.
 5. Finalista lub laureat olimpiady przedmiotowej
max 10 pkt.
- Uczniowie z nieodpowiednią i naganną oceną zachowania nie są przyjmowani do szkoły.**

Łączna ilość punktów z zakresu ogólnokształcącego – 42 punkty.

Minimalna ilość punktów – 12.

Informacje

1. **Termin składania podań z zaświadczeniami – do 16.05.2024 r.**
2. **Zaświadczenie lekarskie od foniatriy o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia na specjalności wokalistyka należy dołączyć do 20.06.2024r.** (obowiązkowe dla specjalności wokalistyka)
3. **Świadectwa należy składać do dnia 24.06.2024 r.** do godziny 11.00 w sekretariacie szkoły (pok.nr 6).
4. **Ogłoszenie wyników:**
Lista osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych 29.05.2024 r. godz.15.00, w holu szkoły – parter.
Lista osób przyjętych i nieprzyjętych 26.06.2024 r. godz.15.00, w holu – parter.
5. **Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.**

Bliższych informacji na temat rekrutacji udziela sekretariat uczniowski (pok.nr 6) tel. 52 322-37-94, ul. A. Szwalbego

**Plan egzaminów wstępnych
w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina
w Bydgoszczy na rok szkolny 2024/2025**

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia (popołudniowa)

Specjalność wokalistyka

O przyjęcie do klasy I szkoły muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 15 lat oraz nie więcej niż 23 lata;

Warunki przyjęcia:

- dobry głos,
- poczucie rytmu,
- dobry słuch,
- uzdolnienia aktorskie.

Egzamin wstępny obejmuje:

- zaśpiewanie dowolnego utworu
- recytacja utworu poetyckiego lub fragmentu prozy (do 3 minut)
- badanie predyspozycji słuchowo-rytmicznych i ruchowych
- wykonanie improwizowanej scenki aktorskiej, zadanej przez komisję
- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem.

Informacje

1. **Termin składania podań z zaświadczeniami – do 3.06.2024 r.**
2. **Egzamin 6.06.2024 r.** godz.17.00 – sala 10, ul. A. Szwalbedo 1
3. **Zaświadczenie lekarskie od foniatry** o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia na specjalności wokalistyka należy dołączyć do **20.06.2024r.** (obowiązkowe dla specjalności wokalistyka)
4. Ogłoszenie wyników:
Lista osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych 13.06.2024r.
godz.15.00
Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania – 19 pkt.
Lista osób przyjętych i nieprzyjętych 26.06.2024r. godz.15.00 w holu – parter.
Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.

**Blizszych informacji na temat rekrutacji udziela
sekretariat uczniowski (pok.nr 6) tel. 52 322-37-94, ul. A. Szwalbedo 1.**

**Plan egzaminów wstępnych
w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina
w Bydgoszczy na rok szkolny 2024/2025**

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia (popołudniowa)

Specjalność instrumentalistyka i rytmika

O przyjęcie do klasy I szkoły muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata;

Egzamin wstępny obejmuje:

- egzamin ustny z teorii muzyki
- egzamin praktyczny z instrumentu głównego lub rytmiki

Egzamin wstępny do kl. I PSM II st. specjalności instrumentalistyka oraz specjalności rytmika odbędzie się 27.05.2024 r. wg następującego planu:

godz. 9.00-13.00 egzamin ustny z teorii muzyki sala nr 306 ul. Szwalbego 1. Egzamin oceniany jest według punktacji 0-25 pkt.

godz. 13.30 egzamin praktyczny z przedmiotu głównego (instrument lub rytmika)

– prezentacja przygotowanego programu. Egzamin oceniany jest według punktacji 0-25 pkt.

Sekcja instrumentów smyczkowych i gitary

sala 310 ul.A.Szwalbego 1

Sekcja instrumentów dętych

sala 10, ul.A.Szwalbego 1

Sekcja instrumentów klawiszowych (fortepian, akordeon, klawesyn, organy, harfa)

sala 107 ul.A.Szwalbego 1

Rytmika

sala 220, ul.A.Szwalbego 1

Specjalność rytmika

Egzamin wstępny obejmuje:

1. Badanie sprawności ruchowej, utanczenie.
2. Badanie poczucia:
 - rytmu
 - muzykalności
 - wrażliwości muzycznej
 - inwencji twórczej
3. Rozmowa kwalifikacyjna.

Kandydatów specjalności rytmika obowiązuje również egzamin z fortepianu.

Zakres wymagań egzaminacyjnych z przedmiotów ogólnomuzycznych:

Rekrutacja do klasy I PSM II stopnia dla kandydatów, którzy ukończyli OSM lub PSM I st.

Egzamin ustny z kształcenia słuchu do klasy I PSM II stopnia:

- Rozpoznawanie i śpiewanie gam do trzech znaków w odmianach (dur naturalna i harmoniczna; moll eolska, harmoniczna, dorycka) oraz triady harmoniczne do tych gam.
- Rozpoznawanie i śpiewanie interwałów prostych.
- Rozpoznawanie i śpiewanie trójdźwięków dur i moll w przewrotach /w określonej tonacji/.
- Śpiewanie D⁷ w postaci zasadniczej z rozwiązaniem na Tonikę do 3 znaków przykluczowych.

- Wykonanie podanego schematu rytmicznego (dotyczy materiału muzycznego zawartego w Solfeżu I – J. K. Lasocki)
- Wykonanie ćwiczeń solfeżowych (dotyczy materiału muzycznego zawartego w Solfeżu I – J. K. Lasocki)

Egzamin ustny do klasy I PSM II stopnia może zawierać elementy ćwiczeń z zasad muzyki w oparciu o wymagania podane powyżej.

Egzamin oceniany jest według punktacji 0-25 pkt.

Warunkiem kwalifikacji kandydata do analizy wyników jest uzyskanie na egzaminie praktycznym co najmniej 19 punktów oraz co najmniej 18 punktów na egzaminie z teorii muzyki.

W przypadku, gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący jest większa niż liczba miejsc, decyduje łączna ilość punktów uzyskanych podczas egzaminów wstępnych.

Rekrutacja do klasy I PSM II stopnia dla kandydatów, którzy nie ukończyli OSM lub PSM I st.

Egzamin ustny z kształcenia słuchu do klasy I PSM II stopnia obejmuje wybrane zagadnienia:

- Badanie słuchu, poczucia rytmu, muzykalności i inwencji twórczej.
- Zaśpiewanie ćwiczenia melodycznego lub dowolnej piosenki przygotowanej przez ucznia
- Powtarzanie głosem struktur muzycznych zagranych przez nauczyciela
- Określenie ilości dźwięków zagranych w akordzie przez nauczyciela
- Powtórzenie wystukanego przez nauczyciela schematu rytmicznego
- Znajomość wartości rytmicznych oraz podstawowych terminów muzycznych (np. gama, triada harmoniczna, interwał)

Egzamin oceniany jest według punktacji 0-25 pkt.

Warunkiem kwalifikacji kandydata do analizy wyników jest uzyskanie na egzaminie praktycznym co najmniej 19 punktów oraz co najmniej 18 punktów na egzaminie z teorii muzyki. W przypadku, gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący jest większa niż liczba miejsc, decyduje łączna ilość punktów uzyskanych podczas egzaminów wstępnych.

Informacje

1. Termin składania podań z zaświadczeniami – do 21.05.2024 r.

2. Ogłoszenie wyników

Lista osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych 3.06.2024 r. godz. 15.00 w holu szkoły – parter. *Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania – 18 punktów z teorii oraz co najmniej 19 punktów z egzaminu praktycznego.*

Lista osób przyjętych i nieprzyjętych 26.06.2024 r. godz. 15.00 w holu szkoły – parter.

Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.

Blizszych informacji na temat rekrutacji udziela sekretariat uczniowski (pok.nr 6) tel. 52 322-37-94, ul. A. Szwalbego 1.