

ROZKŁAD ZAJĘĆ

- PSM II STOPNIA -

KLASA I

Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)

Nauka o muzyce (1x45 min./tyg.)

Zasady muzyki z elementami edycji nut (1x45 min./tyg.)

gr. A	Kształcenie słuchu	poniedziałek środa	16.50 - 17.35 16.05 - 16.50
gr. B	Kształcenie słuchu	poniedziałek środa	18.25 - 19.10 17.40 - 18.25

(cała)	Nauka o muzyce	środa	16.50 - 17.35
---------------	----------------	-------	---------------

(cała)	Zasady muzyki z elementami edycji nut	poniedziałek	17.40 - 18.25
---------------	---	--------------	---------------

KLASA II

Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)

Nauka o muzyce (1x45 min./tyg.)

Zasady muzyki z elementami edycji nut (1x45 min./tyg.)

Zespół kameralny (1x45 min./tyg.)

gr. A	Kształcenie słuchu	poniedziałek środa	14.30 - 15.15 19.10 - 19.55
gr. B	Kształcenie słuchu	poniedziałek czwartek	16.05 - 16.50 14.30 - 15.15

(cała)	Nauka o muzyce	środa	18.25 - 19.10
---------------	----------------	-------	---------------

(cała)	Zasady muzyki z elementami edycji nut	poniedziałek	15.20 - 16.05
---------------	---	--------------	---------------

KLASA III**Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)****Historia muzyki (2x45 min./tyg.)****Harmonia (1x45 min./tyg.)****Chór/Orkiestra (2x45 min./tyg.)**

(cała)	Kształcenie słuchu	poniedziałek czwartek	15.20 - 16.05 18.25 - 19.10
---------------	--------------------	--------------------------	--------------------------------

(cała)	Harmonia	wtorek	14.30 - 15.15
---------------	----------	--------	---------------

(cała)	Historia muzyki	czwartek	16.05 - 16.50 16.50 - 17.35
---------------	-----------------	----------	--------------------------------

KLASA IV**Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)****Historia muzyki (2x45 min./tyg.)****Harmonia (1x45 min./tyg.)****Chór/ Orkiestra (2x45 min./tyg.)**

gr. A	Kształcenie słuchu	poniedziałek środa	14.30 - 15.15 15.20 - 16.05
--------------	--------------------	-----------------------	--------------------------------

gr. B	Kształcenie słuchu	wtorek środa	14.30 - 15.15 16.50 - 17.35
--------------	--------------------	-----------------	--------------------------------

gr. A	Harmonia	wtorek	15.20 - 16.05
--------------	----------	--------	---------------

gr. B	Harmonia	wtorek	16.05 - 16.50
--------------	----------	--------	---------------

(cała)	Historia muzyki	poniedziałek środa	13.45 - 14.30 16.05 - 16.50
---------------	-----------------	-----------------------	--------------------------------

KLASA V**Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)****Historia muzyki (2x45 min./tyg.)****Harmonia (2x45 min./tyg.)****Formy muzyczne (2x45 min./tyg.)****Chór/ Orkiestra (2x 45 min./tyg.)**

gr. A	Kształcenie słuchu	poniedziałek wtorek	18.25 - 19.10 15.20 - 16.05
--------------	--------------------	------------------------	--------------------------------

gr. B	Kształcenie słuchu	wtorek środa	17.40 - 18.25 16.05 - 16.50
--------------	--------------------	-----------------	--------------------------------

(cała)	Harmonia	poniedziałek środa	16.05 - 16.50 18.25 - 19.10
---------------	----------	-----------------------	--------------------------------

(cała)	Historia muzyki	poniedziałek środa	14.30 - 15.15 14.30 - 15.15
---------------	-----------------	-----------------------	--------------------------------

(cała)	Formy muzyczne	poniedziałek środa	15.20 - 16.05 15.20 - 16.05
---------------	----------------	-----------------------	--------------------------------

KLASA VI**Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)****Historia muzyki (2x45 min./tyg.)****Formy muzyczne (2x45 min./tyg.)**

gr. A	Kształcenie słuchu	poniedziałek wtorek	13.45 - 14.30 18.25 - 19.10
--------------	--------------------	------------------------	--------------------------------

gr. B	Kształcenie słuchu	poniedziałek środa	17.40 - 18.25 14.30 - 15.15
--------------	--------------------	-----------------------	--------------------------------

(cała)	Historia muzyki	poniedziałek środa	19.10 - 19.55 19.10 - 19.55
---------------	-----------------	-----------------------	--------------------------------

(cała)	Formy muzyczne	poniedziałek środa	18.25 - 19.10 13.45 - 14.30
---------------	----------------	-----------------------	--------------------------------

Kształcenie słuchu (kl. III - VI)	- Zofia Ilczuk - sala 315
Kształcenie słuchu (kl. I - II)	- Aleksandra Mędrała - sala 216
Nauka o Muzyce	- Aleksandra Mędrała - sala 216
Zasady muzyki z element. edycji nut	- Aleksandra Mędrała - sala 216
Historia muzyki (kl. IV - VI)	- Przemysław Szczotka - sala 217
Historia muzyki (kl. III)	- Agnieszka Barczak - sala 217
Formy muzyczne	- Przemysław Szczotka - sala 217
Harmonia (kl. III - IV)	- Agnieszka Barczak - sala 217
Harmonia (kl. V)	- Przemysław Szczotka - sala 217
Orkiestra.	- Przemysław Szczotka / sala 307
Chór	- Aleksandra Mędrała / sala 216

Chór	wtorek	17.40 - 19.10
-------------	---------------	----------------------

Orkiestra	poniedziałek	16.50 – 18.25
------------------	---------------------	----------------------

KLASA I (JAZZ)

Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)
Historia muzyki (1x45 min./tyg.)
Zasady muzyki z elementami edycji nut (1x45 min./tyg.)
Harmonia z elementami improwizacji (2x45 min./tyg.)
Combo jazzowe (2x45 min/tyg.)

(cała)	Kształcenie słuchu	wtorek czwartek	16.05 - 16.50 15.20 - 16.05
---------------	--------------------	--------------------	--------------------------------

(cała)	Historia muzyki	czwartek	14.30 - 15.15
---------------	-----------------	----------	---------------

(cała)	Zasady muzyki z elementami edycji nut	czwartek	16.05 - 16.50
---------------	---------------------------------------	----------	---------------

gr. A	Harmonia z elementami improvizacji	czwartek	16.50 - 17.35 17.40 - 18.25
gr. B	Harmonia z elementami improvizacji	czwartek	18.25 - 19.10 19.10 - 19.55
(cała)	COMBO JAZZOWE	wtorek	16.50 - 18.25

SPECJALNOŚĆ: WOKALISTYKA I INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA

Kształcenie słuchu	- Aleksandra Mędrała - sala 216
Zasady muzyki z elementami edycji nut	- Aleksandra Mędrała - sala 216
Historia muzyki	- Agnieszka Barczak - sala 217
Harmonia z elementami improvizacji	- Paweł Chmiel - sala 114
Combo Jazzowe	- Sebastian Sołdrzyński - sala 307