

## EGZAMIN USTNY Z WIEDZY O SZTUCE

**Celem egzaminu ustnego z wiedzy o sztuce jest ocenienie stopnia zainteresowania kandydata wskazaną dziedziną sztuki i zjawiskami kulturowymi.**

### Zagadnienia do egzaminu z wiedzy o sztuce

Zagadnienia opracowano w oparciu o podstawę programową kształcenia ogólnego szkoły podstawowej.

1. Charakterystyka i rozpoznawanie najważniejszych dziedzin plastyki: malarstwo, grafika, rzeźba, rzemiosło artystyczne, fotografia, film.
2. Rozpoznanie i nazywanie podstawowych gatunków dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa, martwa natura.
3. Charakterystyka współczesnych/ awangardowych/ form wypowiedzi artystycznej: collage/kolaż, asamblaż, instalacja, happening, performance.
4. Sztuka prehistoryczna.
5. Starożytny Egipt – malarstwo, architektura, rzeźba.
6. Architektura i rzeźba grecka. Przykłady.
7. Architektura rzymska. Przykłady.
8. Rozpoznawanie i analiza najważniejszych stylów w architekturze europejskiej – romanizm, gotyk, renesans, barok, klasycyzm.
9. Renesans – rzeźba, malarstwo, wybitni przedstawiciele.
10. Sztuka baroku – malarstwo, wybitni przedstawiciele.
11. Malarstwo romantyczne na przykładzie wybitnych twórców.
12. Impresjonizm i postimpresjonizm- charakterystyka nurtów, wybitni przedstawiciele.
13. Secesja i jej przedstawiciele.
14. Malarstwo historyczne, wybitni przedstawiciele.
15. Sztuka XX wieku: kubizm, abstrakcja, ekspresjonizm – cechy charakterystyczne nurtów, wybitni przedstawiciele.
16. Zabytki architektury w najbliższej okolicy i regionie.
17. Twój ulubiony malarz, rzeźbiarz. Patron szkoły. Uzasadnienie wyboru.
18. Aktualne wydarzenia artystyczne: wystawy, projekcje filmowe, premiery teatralne.
19. Najpopularniejsze dzieła sztuki –rozpoznanie i opis jednego przykładu wylosowanego z poniżej wymienionych z uwzględnieniem tematu (treści) i użytych środków artystycznych:
  - Słoneczniki – Vincent van Gogh
  - Katedra w Rouen – Claude Monet
  - Wóz z sianem – Józef Pankiewicz
  - Godzinki księcia de Berry – bracia Limburg
  - Madonna z Kruźlowej
  - Pieta Watykańska – Michał Anioł Buonarroti
  - Wieczera w Emaus – Caravaggio
  - Miasto idealne – Piero della Francesca
  - Myśliwi na śniegu – Pieter Bruegel starszy
  - Święta Anna Samotrzecia – Leonardo da Vinci
  - Ulica wchodzi do domu – Umberto Boccioni

- Kościół Sakramentek – Bernardo Bellotto zw. Canaletto
- Bitwa pod San Romano – Paolo Uccello
- Śmierć/Tanatos – Jacek Malczewski
- La orana Maria/Zdrowaś Mario – Paul Gauguin
- Plakat Rowery „Perfecta” – Alfons Mucha
- Apollo i Dafne – Gianlorenzo Bernini
- Akwarela abstrakcyjna – Wassily Kandinsky
- Butelka banyul’s – Juan Gris
- Twarz Mae West (instalacja) – Salvador Dali
- Porwanie Sabineek - Giambologna
- Bulwar Montmartre – Camille Pisaro
- Bal w Moulin de la Galette – Pierre-Auguste Renoir
- Mona Lisa – Leonardo da Vinci
- Martwa natura z wazonem, cukiernicą i jabłkami – Paul Cezanne
- Martwa natura z plecionym krzesłem – Pablo Picasso
- Archikatedra św. Rodziny w Częstochowie
- Klasztor ojców paulinów na Jasnej Górze w Częstochowie
- Bazylika jasnogórska wewnątrz
- Ikona Matki Boskiej Częstochowskiej
- Kościół św. Jakuba w Częstochowie