



DZIENNIK URZĘDOWY

Ministerstwa Kultury i Sztuki

Warszawa, dnia 11 lutego 1972 r.

Nr 1

Poz. 1-8

TRESC

ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

oz.

Nr 107 z dnia 31 grudnia 1971 r. w sprawie zmian w załączniku do statutu Zjednoczenia Księgarstwa,

Nr 109 z dnia 31 grudnia 1971 r. w sprawie nadania statutu Filmowemu Ośrodkowi Badawczo-Rozwojowemu „TECHFILM”,

Nr 1 z dnia 10 stycznia 1972 r. w sprawie przekształcenia Ogniska Muzycznego im. Mieczysława Karłowicza w Łukowie w Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia,

4 Nr 5 z dnia 15 stycznia 1972 r. zmieniające zarządzenie w sprawie regulaminu egzaminu dyplomowego w państwowych szkołach muzycznych II stopnia,

5 Nr 6 z dnia 18 stycznia 1972 r. w sprawie powierzenia po raz pierwszy reżyserii filmu animowanego,

6 Nr 12 z dnia 9 lutego 1972 r. w sprawie utworzenia zakładu doświadczalnego pod nazwą „Zakład Doświadczalny Produkcji Sprzętu i Taśm Magnetycznych Filmowego Ośrodka Badawczo-Rozwojowego „Techfilm”.

KOMUNIKAT SPROSTOWANIE

Poz. 1

ZARZĄDZENIE Nr 107 MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 31 grudnia 1971 r.

w sprawie zmian w załączniku do statutu Zjednoczenia Księgarstwa

Na podstawie § 6 ust. 2 uchwały nr 198/71 Rady Ministrów dnia 11 września 1971 r. w sprawie utworzenia Zjednoczenia Księgarstwa oraz w związku z § 21 Statutu Zjednoczenia Księgarstwa, stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 107 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 listopada 1971 r. w sprawie nadania statutu Zjednoczeniu Księgarstwa zarządza się, co następuje:

§ 1. W załączniku do Statutu Zjednoczenia Księgarstwa, stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 107 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 listopada 1971 r. w sprawie nadania statutu Zjednoczeniu Księgarstwa (Dz. Urz. MKiS nr 8, poz. 76) — część B — jednostki podporządkowane — brzmienie brzmi:

1. Zakład Obrotu Wydawnictwami Artystyczno-Graficznymi w Warszawie,

2. Introligatorka i Ramiarnia we Wrocławiu”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, mocą od dnia 1 października 1971 r.

MINISTER
wz. T. Zaorski

Poz. 2

Zarządzenie Nr 109 MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 31 grudnia 1971 r.

w sprawie nadania statutu Filmowemu Ośrodkowi Badawczo-Rozwojowemu „TECHFILM”

Na podstawie § 6 ust. 1 uchwały nr 191 Rady Ministrów dnia 24 listopada 1970 r. w sprawie tworzenia i zasad działania ośrodków badawczo-rozwojowych (Monitor Polski Nr 43, poz. 340) zarządza się co następuje:

§ 1. Ośrodkowi badawczo-rozwojowemu pod nazwą Filmowy Ośrodek Badawczo-Rozwojowy „TECHFILM”, powołanemu zarządzeniem nr 24 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 20 marca 1971 r., nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1972 r.

w porozumieniu:

PRZEWODNICZĄCY
KOMITETU NAUKI I TECHNIKI
J. Kaczmarek

MINISTER
wz. Cz. Wiśniewski

Załącznik do zarządzenia nr 109
Ministra Kultury i Sztuki
z dnia 31 grudnia 1971 r.

STATUT FILMOWEGO OŚRODKA BADAWCZO-ROZWOJOWEGO „TECHFILM”

I. PRZEPISY OGÓLNE

§ 1. Filmowy Ośrodek Badawczo-Rozwojowy „TECHFILM”, zwany dalej „Ośrodkiem” działa na podstawie:

- 1) uchwały nr 191 Rady Ministrów z dnia 24 listopada 1970 r. w sprawie tworzenia i zasad działania ośrodków badawczo-rozwojowych (Monitor Polski Nr 43, poz. 340),
- 2) zarządzenia nr 24 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 20 marca 1971 r. w sprawie powołania ośrodka badawczo-rozwojowego pod nazwą Filmowy Ośrodek Badawczo-Rozwojowy „TECHFILM”,
- 3) przepisów niniejszego statutu.

§ 2. Siedzibą Ośrodka jest miasto st. Warszawa.

§ 3. Nadzór nad Ośrodkiem sprawuje Minister Kultury i Sztuki.

II. ZAKRES DZIAŁANIA OŚRODKA

§ 4. 1. Do zakresu działania Ośrodka należy prowadzenie prac naukowo-badawczych, rozwojowych, oraz udział we wdrażaniu tych prac w przemyśle fil-

ORGANIZACJA OŚRODKA

11. 1. Wewnętrzną strukturę organizacyjną ustala dyrektor Ośrodka.
2. Dla opracowania problemów o złożonej tematyce wymagającej udziału specjalistów z różnych dziedzin, mogą być tworzone na ściśle określony czas zespoły tematyczne grupujące pracowników naukowo-badawczych, konstruktorów, technologów i innych.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 12. W sprawach nieuregulowanych niniejszym statutem mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy, dotyczące ośrodków badawczo-rozwojowych lub przepisy branżowe i resortowe.

Poz. 3

ZARZĄDZENIE Nr 1
MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 10 stycznia 1972 r.

w sprawie przekształcenia Państwowego Ogniska Muzycznego im. Mieczysława Karłowicza w Łukowie w Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160) oraz § 3 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 25, poz. 169) zarządza się, co następuje:

§ 1.1. Przekształca się z dniem 1 stycznia 1972 r. Państwowe Ognisko Muzyczne im. Mieczysława Karłowicza w Łukowie w Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia.

2. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Łukowie otrzymuje nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Łukowie”.

§ 2. W roku szkolnym 1971/72 czynne będą w szkole wymienionej w § 1 I—IV klasy działu dziecięcego oraz I i II działu młodzieżowego, a w każdym następnym roku do utworzenia wszystkich pozostałych klas obu wymienionych działów — kolejno następne klasy.

§ 3. Uczniowie Państwowego Ogniska Muzycznego będą kierowani do odpowiednich klas Państwowej Szkoły Muzycznej na podstawie decyzji Rady Pedagogicznej. Uczniowie, którzy nie zostali zakwalifikowani do odpowiednich klas Państwowej Szkoły Muzycznej oraz uczniowie III i IV klasy działu młodzieżowego, kontynuują naukę według programu Państwowego Ogniska Muzycznego do końca roku szkolnego 1971/72.

§ 4. Zadania szkoły oraz jej organizację określa statut szkoły muzycznej I stopnia nadany zarządzeniem nr 37 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 kwietnia 1951 r., zmieniły zarządzeniem nr 141 z dnia 14 listopada 1953 r., zarządzeniem nr 172 z dnia 30 sierpnia 1958 r. oraz zarządzeniem nr 55 z dnia 9 kwietnia 1966 r.

§ 5. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Łukowie finansowana będzie z budżetu Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, mocą od dnia 1 stycznia 1972 r.

MINISTER
wz. Cz. Wiśniewski

Poz. 4

ZARZĄDZENIE Nr 5
MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 15 stycznia 1972 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie regulaminu egzaminu dyplomowego w państwowych szkołach muzycznych II stopnia

Na podstawie art. 36 ust. 1, art. 37 ust. 2 pkt 6 i ust. 4 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160) zarządza się, co następuje:

§ 1. W regulaminie egzaminu dyplomowego w państwowych szkołach muzycznych II stopnia, stanowiącym załącznik do zarządzenia nr 24 z dnia 3 marca 1970 r. w sprawie regulaminu egzaminu dyplomowego w państwowych szkołach muzycznych II stopnia (Dz. Urz. MKiS Nr 2, poz. 14), wprowadza się następujące zmiany:

1) § 4 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„§ 4.1. Przewodniczącego komisji (zwanego dalej przewodniczącym) powołuje kierownik właściwego wydziału kultury przydyktum rady narodowej stopnia wojewódzkiego, zwanego dalej wydziałem kultury, najpóźniej do dnia 20 marca każdego roku. Powołanie na przewodniczącego komisji osoby, która nie zajmuje w danej szkole stanowiska dyrektora lub zastępcy dyrektora, wymaga zgody Ministerstwa Kultury i Sztuki — Zarządu Szkół Artystycznych”;

2) w § 4 dodaje się ust. 7 w brzmieniu:

„7. Jeżeli z powodu choroby lub innej ważnej przyczyny przewodniczący komisji nie może pełnić swych obowiązków i uniemożliwia to przeprowadzenie egzaminu, kierownik wydziału kultury wyznacza na jego zastępcę inną osobę spośród członków komisji lub też powołuje nowego przewodniczącego, z zastrzeżeniem postanowień § 4 ust. 1”;

3) § 7 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Do egzaminu nie dopuszcza się uczniów wydziału wychowania muzycznego, którzy nie posiadają średniego wykształcenia ogólnego stwierdzonego świadectwem dojrzałości lub świadectwem ukończenia szkoły średniej.

W takim wypadku uczniowie otrzymują zaświadczenie o uczęszczaniu do ostatniej klasy i zaliczeniu przedmiotów, stanowiącym warunek dopuszczenia do egzaminu oraz o niedopuszczeniu do egzaminu ze względu na brak świadectwa dojrzałości lub świadectwa ukończenia szkoły średniej”;

4) w § 7 dodaje się ust. 5 w brzmieniu:

„5. Rada pedagogiczna zwalnia ucznia od złożenia egzaminu z przedmiotów objętych egzaminem dyplomowym — z wyjątkiem przedmiotu głównego — na podstawie dokumentów wymienionych w § 33 ust. 4”;

5) w § 27 ust. 1 pkt 1 i 2 wyrazy „świadectwem równorzędnym” w odpowiednich przypadkach zastępuje się wyrazami „świadectwem ukończenia szkoły średniej” w odpowiednich przypadkach;

6) w § 31 dodaje się ust. 3 w brzmieniu:

„3. Przed przystąpieniem kandydata zarówno do egzaminów końcowych, jak i egzaminu dyplomowego komisja ustala tożsamość kandydata na podstawie dowodu osobistego lub tymczasowego zaświadczenia tożsamości, a następnie sporządza odpowiednią adnotację (z podaniem rodzaju dokumentu, jego serii i numeru oraz organu, który wydał dokument)”;

7) w § 32 ust. 2 skreśla się pkt 2.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER
wz. Cz. Wiśniewski