

# PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA

Konkurs z kształcenia słuchu dla uczniów PSM I i II stopnia

**Czytam jak z nut 2024**

Termin: 26 marca 2024 klasy I – III/6

Termin: 5 kwietnia 2024 klasy I-III/4, IV/V/6

## REGULAMIN

Konkurs przebiega w dwóch etapach:

<b>I etap klasowy</b>	<p>Przeprowadza nauczyciel przedmiotu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• forma sprawdzianu/odpowiedzi ustnej.</li><li>• etap obowiązkowy</li><li>• materiał przygotowuje nauczyciel prowadzący daną klasę</li></ul>
<b>II etap szkolny FINAŁ</b>	<p>Przeprowadza powołany zespół nauczycieli Sekcji Teorii.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• forma odpowiedzi ustnej</li><li>• uczestnikami są uczniowie zakwalifikowani przez nauczyciela przedmiotu, którzy w I etapie uzyskali wynik <b>powyżej 75%</b></li></ul> <p><b>zakres kl. I/6</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• znajomość położenia nut na pięciolinii od <math>c^1</math> do <math>g^2</math>. Nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków</li><li>• wartości rytmiczne: cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemki, szesnastki</li></ul> <p><b>zakres kl. II/6</b></p> <p>znajomość położenia nut na pięciolinii od <math>a</math> do <math>c^3</math> wartości rytmiczne: cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemki, grupy szesnastkowe</p> <p><b>zakres kl. III/6, I/4</b></p> <p>znajomość położenia nut na pięciolinii od <math>G</math> do <math>c^3</math> (klucz wiolinowy i basowy), dźwięki podwyższone i obniżone wartości rytmiczne: <math>j/w</math>, grupy rytmiczne w takcie na <math>3/8</math>, <math>6/8</math></p> <p><b>zakres kl. IV/6, V/6, II/4 III/4</b></p> <p>znajomość położenia nut na pięciolinii od <math>C</math> do <math>c^3</math> (klucz wiolinowy i basowy) wartości rytmiczne: <math>j/w</math>, triola, synkopa, grupy rytmiczne w takcie na <math>3/8</math>, <math>6/8</math></p>
<b>Realizacja/typy zadań</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• czytanie szeregu dźwięków w różnych oktawach i kluczach z zachowaniem pulsu i tempa, pauz.</li><li>• czytanie wartości, grup rytmicznych uszeregowanych w określonym takcie/metrum - tataizacja</li><li>• solfeż: stopień trudności i treść zgodna z wymogami danej klasy.</li></ul>
<b>PSM I stopnia</b>	<p><u>Skład komisji:</u></p> <p>mgr Małgorzata Piotrowska – przewodnicząca jury mgr Elżbieta Waszkiewicz mgr Jolanta Gołowczyc-Ciupek - sekretarz</p>
<b>Przygotowanie zadań do etapu II</b>	<p>mgr Beata Maria Michniewicz mgr Dorota Frydrych</p>