

nauczyciel/nauczyciele **Agata Jankowska-Dobrowolska, Dagmara Jagodzińska, Magdalena Redlewska, Lilianna Surdyk**

#### **OCENA CELUJĄCA:**

Uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

- a) wyróżnia się wyjątkową doskonałością techniczną w wykonywanych ćwiczeniach i układach tanecznych
- b) prezentuje wrażliwość muzyczną, wyraz artystyczny i kreatywność w wykonywanych ćwiczeniach programowych i układach tanecznych

#### **OCENA BARDZO DOBRA:**

Uczeń opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:

- a) opanował i precyzyjnie wykonuje realizowane ćwiczenia (rozciągające, wzmacniające, uelastyczniające, ćwiczenia na podłodze na środku sali, ćwiczenia z gumami)
- b) opanował i precyzyjnie wykonuje elementy i ćwiczenia programowe z tańca klasycznego (również ćwiczenia na pointach dla dziewcząt) ujęte w programie nauczania tańca klasycznego dla danej klasy
- c) opanował i precyzyjnie wykonuje zrealizowane w zakresie technik uzupełniających układy choreograficzne w określonej przez nauczyciela technice tanecznej
- d) opanował prawidłowe ustawienie i podciągnięcie korpusu, pojęcia i położenia en dehors i en dedans, właściwe ustawienie rąk i głowy co z powodzeniem prezentuje we wszystkich ćwiczeniach oraz w układach tanecznych
- e) opanował i prezentuje właściwą koordynację
- f) znakomicie koncentruje się na pracy na lekcji
- g) zna i swobodnie posługuje się terminologią przedmiotową z zakresu tańca klasycznego
- h) jest bardzo zaangażowany w proces kształcenia, jest sumienny i systematyczny w nauce
- i) jest zawsze gotowy do zajęć wykazując się doskonałą pamięcią zadanych kombinacji i układów tanecznych, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

#### **OCENA DOBRA:**

Uczeń opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:

- a) prawidłowo wykonuje realizowane ćwiczenia (ćwiczenia rozciągające, wzmacniające, uelastyczniające, ćwiczenia na podłodze na środku sali, ćwiczenia z gumami)
- b) opanował i prawidłowo wykonuje elementy i ćwiczenia programowe z tańca klasycznego (również ćwiczenia na pointach dla dziewcząt) ujęte w programie nauczania tańca klasycznego dla danej klasy
- c) opanował zrealizowane w zakresie technik uzupełniających układy choreograficzne w określonej przez nauczyciela technice tanecznej
- d) opanował prawidłowe ustawienie i podciągnięcie korpusu, wykręcenie nóg, zna pojęcia en dehors i en dedans, opanował właściwe ustawienie rąk i głowy w ćwiczeniach i układach choreograficznych
- e) opanował koordynację
- f) posiada umiejętność koncentracji w pracy na lekcji
- g) zna i stosuje terminologię przedmiotową z zakresu tańca klasycznego
- h) posiada świadomość własnego ciała oraz potrafi przeprowadzić samokontrolę realizowanych zadań ruchowych
- i) wykazuje się zaangażowaniem i systematyczną pracą na lekcji
- j) jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

#### **OCENA DOSTATECZNA:**

Uczeń:

- a) wykonuje realizowane na lekcji ćwiczenia (ćwiczenia rozciągające, wzmacniające, uelastyczniające, ćwiczenia na podłodze na środku sali, ćwiczenia z gumami)
- b) wykonuje ćwiczenia programowe z tańca klasycznego (również ćwiczenia na pointach dla dziewcząt) ujęte w programie nauczania tańca klasycznego dla danej klasy

- c) opanował podstawy w zakresie ustawienia i podciągnięcia korpusu, wykręcenia nóg, pojęć en dehors i en dedans, ustawienia rąk i głowy w ćwiczeniach i układach choreograficznych
- d) wykonuje zrealizowane w zakresie technik uzupełniających układy choreograficzne w określonej przez nauczyciela technice tanecznej
- e) przyswoił podstawy koordynacji
- f) z trudnością koncentruje się na pracy na lekcji
- g) zna pojęcia ale nie zawsze potrafi posłużyć się terminologią przedmiotową z zakresu tańca klasycznego
- h) wykazuje zaangażowanie na lekcji, zna kombinacje ćwiczeń
- i) jest przygotowany do zajęć i dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

#### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA:**

- a) uczeń zna zasady prawidłowego wykonania ćwiczeń, ale z trudnością je wykonuje (ćwiczenia; rozciągające, wzmacniające, uelastyczniające, ćwiczenia na podłodze na środku sali, ćwiczenia z gumami)
- b) z trudnością wykonuje elementy i ćwiczenia programowe z tańca klasycznego (również ćwiczenia na pointach dla dziewcząt) ujęte w programie nauczania tańca klasycznego dla danej klasy
- c) zna elementy zawarte w kompozycji choreograficznej, ale wykonanie ich sprawia mu dużą trudność
- d) zna zasady z zakresu ustawienia i podciągnięcia korpusu, położenia en dehors i en dedans, ustawienia rąk i głowy ale potrafi je zastosować jedynie przy wskazówkach nauczyciela
- e) przyswoił pojęcie i zasady koordynacji ale ma duże trudności z realizacją w określonych zadaniach
- f) ma problemy z koncentracją w pracy na lekcji ale przy pomocy nauczyciela potrafi skupić się na zadaniu
- g) wykazuje niewysoką świadomość własnego ciała, ale po wskazówkach i uwagach nauczyciela przeprowadza samokontrolę realizowanych zadań ruchowych i koryguje popełnione błędy
- h) z reguły nie potrafi posłużyć się terminologią przedmiotową z zakresu tańca klasycznego
- i) jest przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

#### **OCENA NIEDOSTATECZNA:**

Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą