

*Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Juliusza Zarębskiego w Inowrocławiu
ul. Kilińskiego 16 a
88 - 100 Inowrocław*



**PROGRAM
WYCHOWAWCZO
- PROFILAKTYCZNY**
rok szkolny 2022/2023

Akty prawne

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59 z późn. zm.).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r. poz. 1249).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 r. poz. 214).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356).

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1793).

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2017 r. poz.1763).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017 r. poz. 1591).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r. poz. 1578).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 5 września 2017 r. w sprawie szczegółowych zadań wiodących ośrodków koordynacyjno-rehabilitacyjno-opiekuńczych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1712).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1743).

Literatura przedmiotu

1. U. Bissinger-Ćwierz, Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA. Zeszyty Psychologiczno- Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015,
2. M. Wieczorek, Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki. ORE, Warszawa 2018,

3. Publikacja MEN „Szkolny system wsparcia zdrowia psychicznego Myślę pozytywnie”

Program zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną w porozumieniu z Radą Rodziców w dniu 29 września 2022r.

Program zatwierdzony przez Dyrektora w dniu 29 września 2022 r.

Program wychowawczo - profilaktyczny skonstruowany w oparciu o **rekomendacje wychowawczo- profilaktyczne CEA** na ewentualne potrzeby uczniów w celu zapobiegania powstania trudnych sytuacji związanych z uzależnieniami jak też wzmacniania odporności psychicznej ucznia i świadomości pedagogów ich roli w pracy artystycznej z młodym człowiekiem.

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia nosi imię Juliusza Zarębskiego, które imię nadano w 1987 roku. W dniu nadania imienia artysta plastyk M. Kokoszyński namalował portret olejny Patrona , który znajduje się w centralnym miejscu szkoły na I piętrze. Artysta rzeźbiarz Aleksander Dętkoś wykonał płaskorzeźbę w metalu popiersie Patrona znajdujące się w centralnym miejscu szkoły na parterze. W szkole znajduje się galeria plastyczna w ilości 126 prac artystów profesjonalnych służąca wychowaniu przez sztukę społeczności szkolnej.

Tradycja szkolna

Każdego roku w Dniu Święta Szkoły - „Dzień Patrona” organizowany jest znaczący dla szkoły koncert dla uczniów i środowiska połączony z wystawą kronik szkolnych prowadzonej od 1947 roku w ilości 23 tomów. . Z okazji Dnia Patrona organizowany jest też drugi koncert - absolwentów szkoły połączony ze wspomnieniami byłych uczniów .

W dniu zakończenia roku szkolnego corocznie przyznawana jest dla wybitnego ucznia szkoły Nagroda im. Prof. Alojzego Drzewieckiego, którego fundatorem jest Inowrocławskie Towarzystwo Muzyczne PRO ARTE.

Znakomicie układa się współpraca z miastem np. corocznie miasto finansuje grant w wysokości 16 tys. PLN z przeznaczeniem na opłacenie orkiestry symfonicznej, która towarzyszy naszym uczniom w Koncercie Uczniowie Miastu.

Szkoła liczy 52 nauczycieli i 311 uczniów. Realizuje kształcenie zarówno w I i II stopniu. Stosuje jednolity system opiekuńczo wychowawczy.

Misja Szkoły

Kształcenie młodego człowieka, humanisty nastawionego na twórczą postawę i uczestniczenie w życiu kulturalnym w szczególności muzycznym w którym mu przyjdzie żyć.

Sylwetka absolwenta

Człowiek o wrażliwości, poczuciu piękna, znakomicie zorganizowany, świadomie uczestniczący w życiu kulturalnym środowiska z poczuciem krajowego i lokalnego patriotyzmu.

Poza podstawowym celem jakim jest program nauczania kształcimy wartości takie jak :
poczucie estetyki, zamiłowania do porządku, tolerancji dla innych, zamiłowanie do sztuki w ogóle.

Ważną cechą w pracy w szkole jest szczególna indywidualna opieka nad każdym uczniem :

1. Wnikliwa analiza osobowości
2. Zainteresowanie całością kształcenia poprzez orientację w wynikach na innych przedmiotach.
3. Zainteresowanie się warunkami domowymi

Celem szczególnym na bieżący rok szkolny jest podejmowanie działań w następujących obszarach :

1. Zapewnienie bezpieczeństwa i utrzymanie bardzo dobrych warunków kształcenia
2. Profilaktyka ochrony zdrowia psychicznego uczniów szkoły
- 3.
4. Podejmowanie, wśród uczniów oraz ich rodziców działań sprzyjających poszerzaniu wiedzy o specyfice szkoły artystycznej
5. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych i nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i domowej (uruchamianie procedur „Niebieska Karta”)
6. Dbłość o umiejętność asymilowania się w grupie z uczniami innych narodowości.

Uczestnikami i realizatorami programu wychowawczo – profilaktycznego są uczniowie, pedagodzy, pracownicy administracyjni szkoły, oraz rodzice uczniów. Pracownicy szkoły zarówno pedagogiczni jak i niepedagogiczni mają świadomość powinności opiekuńczo wychowawczych . Szczególną uwagę zwraca się na wszelkie nietypowe zachowania uczniów na terenie szkoły. Dostosowuje się do potrzeb szkoły pracę pracowników administracyjnych.

Największym wyzwaniem dla uczniów szkoły jest trudność w umiejętnym pogodzeniu wymagań wynikających z organizacji, ale też programów realizowanych w obu szkołach. Dochodzi do tego kryzys wartości i brak potrzeby budowania wzajemnych w bezpośrednim kontakcie relacji. W obecnym czasie gdy stajemy przed faktem kryzysu ekonomicznego, kryzysu wartości jak również migracji osób innych narodowości szczególnie uwrażliwiamy na krzywdę i potrzeby drugiego człowieka. Wychodząc tym problemom na przeciw w procesie wychowania kładziemy nacisk na potrzebę integracji, tym bardziej dostosowujemy plany lekcji do potrzeb indywidualnych ucznia . Monitorujemy i jeśli zachodzi taka potrzeba wspieramy poprzez nawiązywanie kontaktu z dyrekcją i wychowawcą szkół ogólnokształcących. Zwiększa to świadomość nauczycieli szkół ogólnokształcących trudności wynikających w uczestniczeniu równoległym w obu szkołach. Oczekujemy, że działania te wzmocnią poczucie bezpieczeństwa naszych uczniów.

DZIAŁ		CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
PROGRAMU				
Profilaktyka ochrony zdrowia psychicznego uczniów szkoły	Podejmowanie, wśród uczniów oraz ich rodziców działań sprzyjających poszerzeniu wiedzy o specyfice szkoły artystycznej	Poprawa jakości życia i osiągnięć artystycznych uczniów, poprzez wzmocnienie takich dyspozycji psychicznych, jak: poczucie bezpieczeństwa, zdolność adaptacji, umiejętność radzenia sobie ze stresorami – w tym	1.Podejmowanie adekwatnych i celowanych działań wychowawczo-profilaktycznych, skupionych na szczególnym wzmocnianiu czynników ochronnych, wspierających prawidłowy rozwój i zdrowie psychiczne, jak np. radość i sens zaangażowania	Pedagodzy szkoły

		<p>szczególnie z treścią, budowanie trwałych relacji, samoświadomość, poczucie własnej wartości, umiejętności społeczne, autonomia, troska o innych i odpowiedzialność.</p>	<p>w aktywność artystyczną, adekwatna samoocena, silne przyjaźnie i więzi rodzinne, aktywność prospołeczna. 2. Podejmowanie działań w zakresie poszerzania posiadanej przez uczniów i rodziców niewystarczającej wiedzy o wszystkich przywilejach, wymaganiach, ale i przeciążeniach związanych z kształceniem artystycznym. ; o wzlotach i upadkach, wspieranie w tych okresach</p>	
	<p>Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających substancji psychotropowych, środków zastępczych i nowych substancji</p>	<p>Wzmocniona świadomość unikatowych korzyści artystycznych i pozaartystycznych wynikających z doświadczania artystycznego na każdym jego szczeblu. Utrzymanie dobrego stanu psychicznego uczniów, Utrzymanie chęci i potrzeby kształcenia artystycznego - budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrożających</p>	<p>Przeprowadzenie celowej diagnozy wśród uczniów z wybranych poziomów edukacyjnych - W oparciu o otrzymane wyniki diagnozy opracowanie harmonogramu adekwatnych działań dedykowanych najbardziej palącym problemom, jakie pojawiły się w konkretnych klasach, sekcjach czy specjalizacjach - W zakresie przeciwdziałania przemocy w rodzynie stworzenie wykazu</p>	<p>Dyrektor - Psycholog</p>

	psychoaktywnych oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i domowej (uruchamianie procedur „Niebieska Karta”)	<p>budowanie podstawowej wiedzy dotyczącej środków psychoaktywnych i papierosów</p> <p>-ukazanie potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po ww. środki</p>	<p>uruchamianych w szkole procedur Niebieska Karta oraz podjęcie innych działań z zakresu przeciwdziałania przemocy rówieśniczej i domowej.</p> <p>-obserwacja ucznia, rozmowy</p> <p>-wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc osobom z problemami uzależnionymi</p> <p>Podjmowanie właściwych reakcji na wszelkie nietypowe zachowania uczniów</p>	
	Ochrona dzieci i młodzieży w sieci	Bezpieczeństwo uczniów w sytuacji zdalnego kształcenia i konieczności korzystania z internetu. Umiejętność samokontroli czasu i kontaktów w sieci	Wzmocnienie ucznia w przekonaniu o konieczności zachowania ostrożności w nawiązywaniu i utrzymywaniu kontaktów poprzez się	Pedagodzy szkoły we współpracy z rodzicami
II. Wychowanie patriotyczne i prospołeczne		<p>kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych</p> <p>-zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi, szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia, członka rodziny, obywatela -</p>	<p>- kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami, tradycjami ukierunkowane poszukiwanie w sieci -</p> <p>- uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych</p>	Dyrektor Opiekunowie grup ogólnomuzycznych, Pedagodzy szkoły

	<p>kształtowanie umiejętności ich przestrzegania -przygotowanie do sprawiedliwego i uczciwego oceniania własnego zachowania - podnoszenie wiedzy dotyczącej norm i reguł kultury osobistej i umiejętność ich stosowania - podnoszenie dbałości o język i kulturę słowa</p> <p>-znajomość faktów dotyczących kultury, poszanowanie tradycji i kultury własnego narodu</p>	<p>przez społeczność szkolną również w wydarzeniach organizowanych on-line</p> <p>-uczestniczenie w koncertach na rzecz innych społeczności (seniorów, szkół, przedszkoli) - zapoznanie ucznia z sylwetkami wielkich polskich kompozytorów i wykonawców</p> <p>- zwracanie uwagi na wypowiedzi ucznia w trakcie zajęć, korekta wypowiedzi - organizowanie uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia historyczne, święta państwowe, podtrzymujące tradycje polskiej kultury - organizacja konkursu wiedzy o wielkich Polskich Muzykach</p> <p>- Organizacja koncertów w sytuacji kiedy</p>	
<p>III. Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji</p>	<p>Wychowanie w tolerancji, z poszanowaniem norm społecznych, Budowanie umiejętności pracy w grupie z poszanowaniem kultury i</p>	<p>Kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi niezależnie od: wyznania narodowości koloru skóry</p>	<p>Dyrektor Opiekunowie grup ogólnomuzycznych, Pedagogzy szkoły</p>

	odrębności osób innej narodowości	statusu materialnego, wieku rozwoju fizycznego i intelektualnego Kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej oraz ich praw.	
IV. Wspomaganie rozwoju ucznia w umiejętności lepszej organizacji czasu – maksymalne wykorzystanie czasu przeznaczanego na naukę, umiejętność prawidłowego wykorzystania czasu wolnego – kształtowanie postawy proaktywnej fizycznie.	Uzyskanie lepszych wyników w pracy z uczniem	-kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu -budowanie umiejętności stawiania realnych celów w oparciu o swoje mocne strony -uświadamianie uczniowi jego mocnych stron oraz mocnych stron kształcenia muzycznego, walorów i korzystnego wpływu na psychikę. -wzmacnianie samoświadomości pozyskiwania wiedzy nietypowej, kształtującej i wzmacniającej osobowość i psychikę. - Wzmacnianie wiedzy na temat wpływu aktywnie fizycznie wykorzystania czasu wolnego na stan umysłowy i psychiczny. proponowanie i umożliwianie uczniom spotkań z psychologiem muzyki.	Dyrektor Pedagodzy zajęć indywidualnych we współpracy z rodzicami

		<p>-przygotowanie do podejmowania działań mających na celu rozpoznawania i rozwijanie własnych zainteresowań umożliwienie dzielenia się zainteresowaniami z innymi</p> <p>-kształtowanie poczucia własnej wartości ucznia - codzienne budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicem (przestrzeń na ujawnianie przemocy będącej poza obserwacją nauczyciela)</p> <p>- rozwijanie empatii, umiejętności podejmowanie działań mających na celu pomoc potrzebującym -dbanie o bezpieczeństwo podczas wyjść (koncertów, konkursów)</p> <p>- rozmowy o emocjach podczas analizy dzieł muzycznych</p> <p>- rozważania o uczuciach w kontekście wykonywania utworów, codziennego ćwiczenia - rozwijanie</p>	
--	--	---	--

		<p>umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowalny społecznie - uczestniczenie nauczycieli w różnych formach doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych - wspieranie ucznia w realizowaniu programu muzycznego</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizacja dnia talentów – muzycznych i poza muzycznych nagradzanie ucznia za drobne postępy, realizacje małych celów - umożliwianie uczniowi współdecydowania o jego rozwoju artystycznym – np. poprzez wybór repertuaru wybór rodzaju konkursu 	
<p>V. Edukacja ekologiczna i prozdrowotna - profilaktyka niezdrowego stylu życia i zachowań ryzykownych</p>	<p>-zapoznanie ucznia z podstawowymi zasadami dbałości o zdrowie własne i innych -zapoznanie z zasadami zdrowego, racjonalnego odżywiania się, higieny osobistej i aktywności fizycznej</p> <p>-kształtowanie postawy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zwracanie uwagi na piękno przyrody w dziełach muzycznych - dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas ćwiczeń 	<p>Dyrektor Opiekunowie grup ogólnomuzycznych, Pedagogzy szkoły</p>

	<p>odpowiedzialności za własne zdrowie -rozwijanie umiejętności i podejmowanie działań na rzecz ochrony przyrody -kształtowanie umiejętności obserwacji i analizy zjawisk przyrodniczych - uświadomienie wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin - zaznajomienie z ograniczeniami, które powinny towarzyszyć pracy z nowymi technologiami: wpływ na wzrok, wady postawy, uzależnienia, -uświadamianie konsekwencji</p>	<ul style="list-style-type: none"> - monitorowanie ucznia w zakresie odżywiania (np. czy na lekcję przychodzi najedzone) - rozmowy dotyczące organizacji czasu – przygotowanie planu tygodnia uwzględniającego czas na naukę w szkole ogólnej oraz ćwiczenia gry na instrumencie 	
VI. Wychowanie do wartości	<p>- kształtowanie analizy sytuacji społecznych, odróżniania dobra od zła</p>	<p>doraźne rozmowy</p>	<p>Wszyscy pracownicy szkoły</p>

Program wychowawczo profilaktyczny podlega ewaluacji . Wraz z zakończeniem roku szkolnego następuje analiza skuteczności podejmowanych działań. Konstruowane są wnioski do działań w kolejnym roku szkolnym . Odpowiedzialne osoby - kierownicy sekcji, pedagodzy Rada Rodziców.