

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE oraz BADAŃ WYNIKÓW NAUCZANIA SKRZYPCE

Cykl 6-letni - PROGRAM WYKONYWANY Z PAMIĘCI			
Klasa	Wymagania półroczne badanie wyników nauczania	Wymagania egzaminacyjne	Uwagi
I c.6-let	nie dotyczy	nie dotyczy	koncert klas pierwszych – jeden lub dwa krótsze utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, dopuszcza się wykonanie części programu z nut,
II c.6-let	półroczne badanie wyników nauczania – utwór solowy z towarzyszeniem fortepianu, dopuszcza się wykonanie części programu z nut	egzamin promocyjny – minimum dwa utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, dopuszcza się wykonanie części programu z nut	
III c.6-let	półroczne badanie wyników nauczania – utwór solowy z towarzyszeniem fortepianu, dopuszcza się wykonanie części programu z nut	egzamin promocyjny – minimum dwa utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, dopuszcza się wykonanie części programu z nut	
IV c.6-let	półroczne badanie wyników nauczania – utwór solowy z towarzyszeniem fortepianu, dopuszcza się wykonanie części programu z nut	egzamin promocyjny – minimum dwa utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, dopuszcza się wykonanie części programu z nut	
V c.6-let	półroczne badanie wyników nauczania – utwór solowy z towarzyszeniem fortepianu, dopuszcza się wykonanie części programu z nut	egzamin promocyjny – minimum dwa utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, dopuszcza się wykonanie części programu z nut	
VI c.6-let	nie dotyczy	egzamin końcowy – poprawne wykonanie z pamięci (dopuszcza się wykonanie części programu z nut) - etiudy dwudźwiękowa, - etiudy biegłościowej, - dwóch części sonaty lub jednej części koncertu - utworu solowego z towarzyszeniem fortepianu,	

Cykl 4-letni - PROGRAM WYKONYWANY Z PAMIĘCI			
Klasa	Wymagania półroczne badanie wyników nauczania	Wymagania egzaminacyjne	Uwagi
I c.4-let	nie dotyczy	nie dotyczy	koncert klas pierwszych – jeden lub dwa krótsze utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, dopuszcza się wykonanie części programu z nut,
II c.4-let	półroczne badanie wyników nauczania – utwór solowy z towarzyszeniem fortepianu, dopuszcza się wykonanie części programu z nut	egzamin promocyjny – minimum dwa utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, dopuszcza się wykonanie części programu z nut	
III c.4-let	półroczne badanie wyników nauczania – utwór solowy z towarzyszeniem fortepianu, dopuszcza się wykonanie części programu z nut	d egzamin promocyjny – minimum dwa utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, dopuszcza się wykonanie części programu z nut	
IV c.4-let	nie dotyczy	egzamin końcowy – poprawne wykonanie z pamięci (dopuszcza się wykonanie części programu z nut) - etiudy dwudźwiękowa, - etiudy biegłościowej, - dwóch części sonaty lub jednej części koncertu - utworu solowego z towarzyszeniem fortepianu,	