

WYMAGANIA EDUKACYJNE
Przedmiot
Audycje muzyczne
PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY
cykl sześćioletni

KLASA VI

I OKRES

- Uczeń zna cechy muzyki epoki klasycyzmu,
- Uczeń zna podstawowe współczynniki formy sonatowej
- Uczeń zna porządek części w cyklu sonatowym,
- Uczeń opisuje cechy symfonii, sonaty, koncertu, opery,
- Uczeń zna skład małej orkiestry symfonicznej, rozumie termin partytura,
- Uczeń charakteryzuje twórczość W. A. Mozarta,
- Uczeń opisuje formę wariacji, potrafi rozpoznać wariacje na podstawie przykładu dźwiękowego i nutowego,

II OKRES

- Uczeń zna cechy muzyki epoki romantyzmu,
- Uczeń charakteryzuje twórczość F. Chopina,
- Uczeń posługuje się pojęciem stylizacja muzyki ludowej w opisie utworów F. Chopina
- Uczeń zna cechy muzyki XX i XXI wieku,
- Uczeń charakteryzuje twórczość K. Szymanowskiego i W. Lutosławskiego,
- Uczeń wymienia najważniejsze wydarzenie muzyczne,
- Utrwalenie wiadomości o: elementach muzycznych, fakturze muzycznej, obsadzie wykonawczej, epokach, formach i gatunkach,
- Utrwalenie wiadomości z klasy IV i V na temat: elementów muzycznych, faktury muzycznej, obsadzie wykonawczej, epokach, najważniejszych kompozytorach, formach i gatunkach,
- Uczeń bierze udział w Ogólnopolskim Teście z przedmiotów teoretycznych w dn. 8 kwietnia 2025 r.