

**PROGRAM  
WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY**

**ZESPOŁU PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH  
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W SZCZECINIE**

**na rok szkolny 2023/2024**

# Spis treści

Preambuła .....	3
Podstawy prawne tworzenia Programu Wychowawczo-Profilaktycznego .....	3
Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego .....	4
Misja i wizja szkoły .....	4
Sylwetka absolwenta.....	5
Uczestnicy i realizatorzy Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.....	5
Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego .....	6
Priorytety CEA na rok szkolny 2023/2024.....	7
Diagnoza potrzeb i zagrożeń szkoły .....	8
Cel główny i cele szczegółowe.....	9
Harmonogram zadań i formy ich realizacji .....	10
Zadania do realizacji w bieżącym roku szkolnym.....	10
Struktura oddziaływań wychowawczych .....	14

## **Preambuła**

Okres szkolny to dla młodego człowieka istotny czas, podczas którego kształtuje się jego poczucie tożsamości oraz osobowości. Zmiany zachodzą na drodze zdobywania nowego doświadczenia, uzyskiwania umiejętności i wiedzy.

Przed dorastającymi uczniami stoją również zadania związane z socjalizacją, czyli nawiązywanie relacji interpersonalnych ze swoim otoczeniem, umiejętności wyznaczania własnych i respektowania granic innych ludzi, zdolności zaspokajania potrzeb akceptacji oraz odkrywania i rozwijania własnych pasji i zainteresowań. Jest to czas, kiedy uczniowie kształtują swój światopogląd, formułują postawy moralne a także określają swój aktualny styl i sposób na życie.

Niniejszy Program powstał w oparciu o tradycję nauczania i wychowania w szkole artystycznej wypracowaną przez ponad 70 lat istnienia. Na jego aktualny kształt wpłynęła zarówno historia kształcenia artystycznego, jak i doświadczenie, rzetelnie przeprowadzone badania oraz analizy bieżących potrzeb. Pozwoliły one ukuć misję i wizję szkoły wspierającej rodziców w wychowaniu zgodnie z uniwersalnymi wartościami, prowadzącej młodych artystów przez trud dojrzewania jako człowieka i jako artysty.

W dokumencie całościowo opisany został proces wychowawczo-profilaktyczny realizowany przez wszystkich członków grona pedagogicznego, ze wskazaniem zadań do realizacji.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny obejmuje wszystkich uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie (dalej ZPSM) i uwzględnia oddziaływania ukierunkowane i dostosowane do potrzeb uczniów każdego rodzaju szkoły wchodzącego w skład zespołu.

W programie zostały opisane szczegółowe cele oraz zadania wychowawczo – profilaktyczne. Podejmowane działania są odpowiedzią na potrzeby uczniów naszej szkoły i wynikają z przeprowadzonej diagnozy zasobów i potrzeb, specyfiki szkoły muzycznej oraz obowiązujących w roku szkolnym 2023/2024 priorytetów Centrum Edukacji Artystycznej i treści wychowawczo-profilaktycznych zawartych w podstawach programowych kształcenia ogólnego i artystycznego.

### **Podstawy prawne tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego**

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526),
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.),
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 2230),
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 900 z późn. zm.),
5. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 984 z późn. zm.),
6. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii ( Dz. U. z 2023 poz. 172),
7. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2020 poz. 1449),

8. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2023, poz. 1798),
9. Statut Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.

## **Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego**

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie jest szkołą artystyczną z ponad 70-letnią tradycją i ważnym ośrodkiem kształcenia artystycznego w naszym mieście. Wśród absolwentów znajduje się wiele wybitnych osobistości ze świata muzyki.

Aktualnie w jej skład wchodzi: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia, Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia oraz Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia. Łącznie do ZPSM uczęszcza 344 uczniów z całego województwa zachodniopomorskiego. Uczniowie zamiejscowi mają możliwość zakwaterowania w Państwowej Bursie Szkół Artystycznych, z którą współpracujemy.

Zajęcia ogólnokształcące odbywają się w godzinach porannych i wczesnopopołudniowych, a muzyczne po południu.

Małe grupy i klasy, zajęcia muzyczne oraz liczne przedsięwzięcia artystyczne, podczas których spotykają się uczniowie i nauczyciele różnych specjalności i klas przekładają się na duży stopień integracji wszystkich członków społeczności i pozwalają na wyeliminowanie anonimowości wśród uczniów.

Usytuowanie budynku w zabytkowej centralnej części miasta, w sąsiedztwie Akademii Sztuki stanowi sprzyjające środowisko artystyczne.

## **Misja i wizja szkoły**

### **Misja szkoły**

Misją Szkoły, zgodnie z Koncepcją Działalności i Rozwoju Szkoły - jest tworzenie uczniom możliwości pełnego rozwoju intelektualnego, psychicznego i fizycznego w poszanowaniu ich godności i wolności światopoglądowej oraz przygotowanie do dalszego kształcenia.

### **Wizja szkoły**

Jesteśmy szkołą nowoczesną, bezpieczną i przyjazną. Pracujemy jako zespół, szanując i wspierając się nawzajem. Uczymy kreatywności, z jednoczesnym naciskiem na odpowiedzialność za własne decyzje. Jesteśmy otwarci na świat i zmiany w nim zachodzące, chętni do czerpania z jego dorobku naukowego i kulturowego. Nasza Szkoła jest zakorzeniona w tradycji lokalnej i narodowej. Kształcimy swoich wychowanków w oparciu o szacunek do drugiego człowieka, poszanowanie systemu wartości, dziedzictwa kulturowego i historycznego. Każdy uczeń w naszej szkole osiąga sukces na miarę swoich możliwości, uczy się żyć w środowisku i dla środowiska. Kształtujemy w uczniach wrażliwość na dobro, prawdę i piękno. Najwyższym dobrem jest dla nas uczeń.

## Sylwetka absolwenta

Absolwent ZPSM jest człowiekiem umiejącym żyć godnie i poruszać się w otaczającym go świecie oraz:

- jest wrażliwy, tolerancyjny, odpowiedzialny i życzliwy,
- szanuje dziedzictwo kulturowe,
- przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury,
- jest aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska lokalnego,
- realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności,
- potrafi współdziałać w zespole,
- planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy,
- ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą,
- kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną,
- potrafi korzystać z różnych źródeł wiedzy,
- potrafi zastosować w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- jest przygotowany do kontynuowania edukacji muzycznej na kolejnym etapie edukacyjnym.

## Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

Nadrzędnymi wartościami, na których opierają się oddziaływania podejmowane przez członków społeczności szkolnej są :

- wzajemny szacunek i tolerancja,
- akceptacja różnorodności,
- wspierająca postawa,
- uczciwość,
- odpowiedzialność.

Istotnym elementem wychowawczym jest tworzenie atmosfery współpracy i wzajemnego szacunku pomiędzy wszystkimi uczestnikami procesu wychowania. Zarówno rodzice, nauczyciele, jak i uczniowie działają na wspólnej płaszczyźnie pracy i tworzenia sztuki. Wszyscy członkowie ZPSM, czyli pedagodzy, pracownicy, uczniowie i ich rodzice są współodpowiedzialni za jakość stosunków międzyludzkich panujących w szkole oraz jakość wykonanej pracy, zdobytej wiedzy i umiejętności. ZPSM to przestrzeń, w której spotykają się światy złożone z wartości istotnych dla rodziców, nauczycieli, wychowawców i uczniów.

## Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego

Ewaluacja programu wychowawczo-profilaktycznego z roku szkolnego 2022/2023 została przeprowadzona na podstawie:

- analizy incydentów występujących w szkole w roku szkolnym 2022/2023,
- badania ankietowego przeprowadzonego wśród uczniów POSM II st. na temat postrzegania siebie w środowisku szkolnym (kwiecień 2022 r.),
- badania ankietowego przeprowadzonego wśród uczniów, wychowawców/ opiekunów ZPSM (POSM II st., PSM I i II st.) na przełomie maja i czerwca 2023 r.

Analiza incydentów występujących w szkole w roku szkolnym 2022/2023 wykazała konieczność zwrócenia uwagi na samopoczucie uczniów i zintensyfikowania działań mających na celu wsparcie psychologiczno-pedagogiczne. Uczniowie przejawiali trudność w radzeniu sobie z emocjami, a obowiązki wynikające ze specyfiki szkoły często były dla nich dużym obciążeniem.

Przeprowadzone wśród uczniów POSM II st. badanie dotyczące postrzegania siebie w środowisku szkolnym poruszało kwestie mocnych stron, potrzeb rozwojowych, zainteresowań oraz oczekiwań związanych z pomocą w rozwiązywaniu problemów uczniów. Odpowiedzi wskazały na trudność w organizowaniu czasu przez uczniów, dużo obowiązków, brak wiary w swoje możliwości

i umiejętności. Na podstawie wyników badania zauważono, że zachodzi potrzeba bardziej życzliwego podejścia nauczycieli do uczniów, uwzględniania wysokiego stopnia ich wrażliwości i delikatnej struktury psychicznej. Zachodzi także potrzeba większego wsparcia psychologiczno-pedagogicznego uczniów, obejmującego między innymi wzmacnianie motywacji, poczucia własnej wartości oraz radzenie sobie ze stresem i emocjami.

Badanie ewaluacyjne przeprowadzone wśród uczniów ZPSM (maj/czerwiec 2023 r.) odnosiło się do treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego oraz obejmowało spostrzeżenia uczniów na temat różnych sfer funkcjonowania szkoły.

Badanie zostało przeprowadzone w każdej szkole wchodzącej w skład ZPSM, tj.

1. Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st.,
2. Państwowej Szkole Muzycznej I st.,
3. Państwowej Szkole Muzycznej II st. (cykl 4 - letni),
4. Państwowej Szkole Muzycznej II st. (cykl 6 - letni).

Zagadnienia poruszane w ankiecie ewaluacyjnej:

- bezpieczeństwo w szkole,
- samopoczucie w szkole,
- nauczyciele wsparcie i pomoc,
- samopoczucie w klasie,
- pomoc psychologiczno-pedagogiczna,
- stres sceniczny,
- używki.

W ramach badania uzyskano następujące wnioski:

- uczniowie w większości czują się w szkole bezpiecznie, a w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia otrzymują pomoc,
- większość uczniów deklaruje, że w szkole może swobodnie wyrażać swoje emocje, potrzeby, poglądy i przekonania oraz, że czuje się w szkole akceptowana i doceniana,
- większość uczniów ocenia dobrze funkcjonowanie swojej grupy klasowej, a poziom integracji klas oceniony został przez większość uczniów jako przeciętny,
- uczniowie pozytywnie ocenili działania wychowawców/opiekunów klas (wychowawca jest zintegrowany z klasą, pomaga w rozwiązywaniu problemów),
- większość uczniów przyznaje, że odczuwa stres przed lub podczas występów artystycznych – połowa osób określa stres jako motywujący i połowa jako paraliżujący,
- uczniowie określają swój poziom wiedzy na temat używek jako wysoki lub przeciętny.

Rekomendacje wynikające z przeprowadzonej ewaluacji:

Należy zwracać uwagę na relacje pomiędzy uczniami oraz wdrażać działania integrujące zespoły klasowe, a także wspierać prawidłowe funkcjonowanie emocjonalno-społeczne uczniów polegające na konstruktywnych sposobach radzenia sobie z trudnymi emocjami i ze stresem scenicznym (praca nad relacjami nauczyciel-uczeń, budowanie zaufania, współpraca).

### **Priorytety CEA na rok szkolny 2023/2024**

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel - uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.
2. Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzi diagnozy psychologicznej i pedagogicznej.
3. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

## Diagnoza potrzeb i zagrożeń szkoły

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo- profilaktycznych na rok szkolnych 2023/2024 były:

- diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka przeprowadzona we wrześniu 2023 r.,
- ewaluacja programu wychowawczo-profilaktycznego z roku szkolnego 2022/2023,
- obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych przez specjalistów i nauczycieli.

Głównym celem przeprowadzonych ankiet, obserwacji i analizy sytuacji wychowawczej w szkole, było zebranie informacji od specjalistów, wychowawców i nauczycieli oraz rodziców i uczniów na temat zasobów szkoły oraz potrzeb w zakresie dostosowania planowanych działań wychowawczo- profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń w roku szkolnym 2023/2024 .

Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

- uczniowie ZPSM otrzymują bardzo dobre przygotowanie muzyczne,
- uczniowie osiągają sukcesy zarówno na gruncie artystycznym jak i w zakresie kształcenia ogólnego,
- szkoła kształtuje wśród uczniów obowiązkowość, systematyczność i odpowiedzialność za własny rozwój artystyczny,
- mocną stroną naszej szkoły jest przyjazna atmosfera, a indywidualny kontakt z uczniami, wpływa na dobre relacje między nauczycielami, uczniami i rodzicami.

Analiza zebranych materiałów dostarczyła również informacji na temat problemów i zagrożeń:

- część uczniów nie wierzy w swoje możliwości, posiada niską samoocenę,
- uczniowie w większym stopniu aniżeli ich rówieśnicy szkół ogólnodostępnych są podatni na stres wynikający z częstych występów np. koncertów, przesłuchań i egzaminów. Zadaniem szkoły jest zatem nauka radzenia sobie ze stresem scenicznym i tremą egzaminacyjną, szukanie sposobów i aprobowanych form rozładowywania napięć i przykrych stanów emocjonalnych,
- część uczniów nie radzi sobie z dużą ilością obowiązków szkolnych, co wymaga od nich dobrej organizacji i efektywnego wykorzystania czasu pracy oraz znajomości technik skutecznego uczenia się,
- czasami widoczny jest u uczniów brak realnej oceny swoich możliwości,
- należy wzmocnić motywację uczniów do angażowania się w życie szkoły,
- uczniowie nie zawsze czują wsparcie u nauczycieli, np. gdy przeżywają problemy i trudności.



## **Cel główny i cele szczegółowe**

### **Cel główny:**

1. Stworzenie warunków i możliwości do tego, by każdy uczeń mógł rozwijać się w sferze:
  - intelektualnej,
  - społecznej,
  - emocjonalnej,
  - fizycznej,
  - oraz w pełni realizować swoje możliwości kreatywne i talent muzyczny.
2. Przygotowanie do świadomego, odpowiedzialnego i samodzielnego funkcjonowania w społeczeństwie.

### **Cele szczegółowe:**

#### Ad 1.

- poszerzenie wiedzy z zakresu ekspresji emocji i sposobów radzenia sobie z nimi,
- pogłębienie umiejętności z zakresu uczenia się i samorozwoju – szczególnie w zakresie talentu muzycznego,
- poszerzenie kompetencji społecznych,
- poszerzenie wiedzy na temat zdrowego trybu życia.

#### Ad 2.

- poszerzenie wiedzy i kompetencji z zakresu zasad i norm społecznych,
- przygotowanie do pełnienia funkcji społecznych, aktywnego obywatelstwa,
- przygotowanie do występów publicznych, współpracy w grupie.

## Harmonogram zadań i formy ich realizacji

Zadania do realizacji w bieżącym roku szkolnym			
Zadania ogólne	Zadania szczegółowe	Termin realizacji	Osoby odpowiedzialne
<p>Poszerzenie wiedzy z zakresu ekspresji emocji i sposobów radzenia sobie z nimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kształtowanie umiejętności nazywania, rozumienia i wyrażania emocji w sposób społecznie akceptowany,</li> <li>• kształtowanie umiejętności radzenia sobie z trudnymi emocjami,</li> <li>• kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem (szczególnie scenicznym, społecznym),</li> <li>• kształtowanie postawy nastawionej na rozumienie drugiej osoby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lekcje wychowawcze,</li> <li>• zajęcia psychoedukacyjne,</li> <li>• indywidualne rozmowy ze specjalistą,</li> <li>• zajęcia warsztatowe,</li> <li>• organizowanie koncertów szkolnych i pozaszkolnych,</li> <li>• organizowanie zajęć sportowych i gier logicznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cały rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wszyscy nauczyciele, wychowawcy i specjaliści</li> <li>• samorząd uczniowski i opiekun samorządu</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajęcia integrujące zespoły klasowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wrzesień i październik 2023 r.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizowanie wycieczek oraz imprez klasowych i szkolnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wrzesień</li> <li>• II półrocze</li> </ul>	
<p>Pogłębienie umiejętności z zakresu uczenia się i samorozwoju – szczególnie w zakresie talentu muzycznego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazywanie sposobów efektywnej nauki, kształtowanie umiejętności organizowania własnej pracy,</li> <li>• kształtowanie postawy ukierunkowanej na rozwój intelektualny: wspieranie motywacji do nauki i rozwoju, kształtowanie ciekawości poznawczej,</li> <li>• wspieranie rozwoju intelektualnego poprzez analizę i interpretację dzieł sztuki, szczególnie muzycznych, kreowanie warunków, w których uczeń może pokazać swoje zdolności i umiejętności,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lekcje wychowawcze,</li> <li>• zajęcia psychoedukacyjne,</li> <li>• indywidualne rozmowy ze specjalistą,</li> <li>• zajęcia warsztatowe w zakresie danej specjalności,</li> <li>• przygotowanie do konkursów przedmiotowych i artystycznych,</li> <li>• organizowanie koncertów klasowych i w ramach danej specjalności,</li> <li>• uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych (filharmonia, teatr, inne instytucje kultury),</li> <li>• zajęcia dodatkowe i wyrównawcze przygotowujące do egzaminów i konkursów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cały rok</li> <li>• w miarę potrzeb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wszyscy nauczyciele, wychowawcy i specjaliści</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>kształtowanie umiejętności określania swoich możliwości, samoobserwacji i samoświadomości oraz postawy ukierunkowanej na samorozwój.</li> </ul>			
<p>Poszerzenie kompetencji społecznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wspieranie procesów adaptacyjnych i integracyjnych, kształtowanie warunków umożliwiających budowanie pozytywnych relacji między członkami społeczności szkolnej,</li> <li>kształtowanie umiejętności społecznych: komunikowania się (słuchania, wyrażania swoich potrzeb), współpracy, rozwiązywania konfliktów,</li> <li>kształtowanie postawy tolerancji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lekcje wychowawcze,</li> <li>zajęcia ze specjalistami,</li> <li>szkolne i klasowe obchody świąt i uroczystości,</li> <li>szkolne konkursy,</li> <li>współpraca z rodzicami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cały rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wszyscy nauczyciele, wychowawcy i specjaliści</li> <li>samorząd uczniowski i opiekun samorządu</li> </ul>
<p>Poszerzenie wiedzy na temat zdrowego trybu życia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja działań profilaktycznych dotyczących używek: <ul style="list-style-type: none"> <li>informowanie o szkodliwości używek,</li> <li>wskazywanie instytucji, w których można uzyskać pomoc,</li> <li>wskazywanie sposobów postępowania w przypadku zagrożenia zdrowia lub życia związanego z używkami.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lekcje wychowawcze,</li> <li>zajęcia ze specjalistą,</li> <li>zajęcia warsztatowe,</li> <li>materiały tematyczne w gablocie pedagoga i psychologa,</li> <li>współpraca z instytucjami zewnętrznymi (m. in. Poradnia pedagogiczno-psychologiczna),</li> <li>informowanie o ofercie szkoleniowej i warsztatowej instytucji zewnętrznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cały rok,</li> <li>w miarę potrzeb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wszyscy nauczyciele, wychowawcy i specjaliści</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promocja zdrowia psychicznego: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ wskazywanie zdrowych nawyków wspierających zdrowie psychiczne,</li> <li>○ wskazywanie instytucji oraz osób, które niosą pomoc w zakresie zdrowia psychicznego,</li> <li>○ wskazywanie specyfiki i trudności charakterystycznych dla okresu adolescencji,</li> <li>○ promowanie działań z zakresu higieny pracy umysłowej.</li> </ul> </li> <li>• Promocja zdrowia fizycznego: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ wskazywanie zdrowych nawyków codziennych,</li> <li>○ zachęcanie do podejmowania aktywności fizycznej,</li> </ul> </li> <li>• Promocja zdrowych nawyków korzystania z Internetu: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ higiena pracy przy komputerze/tablecie/telefonie;</li> <li>○ wskazanie ryzyka uzależnienia od Internetu oraz wskazanie innych współczesnych, niekorzystnych zjawisk wynikających z korzystania z Internetu.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bieżąca obserwacja samopoczucia uczniów z uwzględnieniem poczucia bezpieczeństwa,</li> <li>• konsultacje rodziców z nauczycielami i ze specjalistami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w miarę potrzeb</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dzień Profilaktyczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• II półrocze</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poszerzenie wiedzy i kompetencji z zakresu zasad i norm społecznych,</li> <li>• Przygotowanie do pełnienia funkcji społecznych, aktywnego obywatelstwa,</li> <li>• Przygotowanie do występów publicznych, współpracy w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lekcje wychowawcze,</li> <li>• szkolne uroczystości,</li> <li>• konkursy szkolne,</li> <li>• koncerty klasowe i w ramach danej specjalności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cały rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wszyscy nauczyciele, wychowawcy i specjaliści</li> <li>• samorząd uczniowski i opiekun samorządu</li> </ul>
<p>Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń, podczas artystycznych zajęć edukacyjnych. (priorytet 1 CEA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• warsztaty w ramach danej specjalności,</li> <li>• koncerty klasowe i w ramach danej specjalności,</li> <li>• kształtowanie relacji nauczyciel – uczeń w ramach zajęć artystycznych indywidualnych i zbiorowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cały rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wszyscy nauczyciele</li> </ul>

<p>Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej. (priorytet 2 CEA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznawanie/ diagnozowanie m.in. indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych, możliwości psychofizycznych i uwarunkowań środowiskowych ucznia, mocnych stron, predyspozycji, zainteresowań i uzdolnień, przyczyn niepowodzeń szkolnych, ryzyka wystąpienia dysleksji zadania pedagoga szkolnego i specjalnego oraz psychologa w szkole polegających na prowadzeniu badań i działań diagnostycznych uczniów,</li> <li>• współpraca z poradnią w procesie diagnostycznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cały rok,</li> <li>• w miarę potrzeb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• specjaliści szkolni</li> <li>• wychowawcy, nauczyciele</li> </ul>
<p>Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin. (priorytet 3 CEA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• psychofizyczne przygotowanie uczniów do występów publicznych,</li> <li>• kontrolowanie na bieżąco poczucia bezpieczeństwa uczniów w szkole przez stosowanie ankiet i obserwację zachowań,</li> <li>• zajęcia ze specjalistami,</li> <li>• lekcje wychowawcze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cały rok,</li> <li>• w miarę potrzeb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wszyscy nauczyciele</li> <li>• specjaliści szkolni</li> </ul>

## **Struktura oddziaływań wychowawczych**

### **Zadania z podziałem na osoby odpowiedzialne za realizację**

#### **Dyrekcja Szkoły:**

- zapewnia bazę do realizacji zadań programu (sale, wyposażenie),
- wytycza zadania w ramach Programu i trzyma pieczę nad ich realizacją,
- stwarza warunki do rozwijania kompetencji psychologiczno-wychowawczych nauczycieli i rodziców uczniów,
- wspiera nauczycieli w działaniach wychowawczych,
- dba o bezpieczną i życzliwą atmosferę w szkole.

#### **Nauczyciele:**

- rozwijają, zgodnie z możliwościami ucznia, jego kompetencje emocjonalne, poznawcze i społeczne,
- promują, w toku pracy z uczniami, wartości uniwersalne,
- prowadzą pozytywną profilaktykę,
- zwracają uwagę uczniów na przynależność do grup społecznych: lokalnych i ponadlokalnych – w tym wspólnoty narodowej,
- tworzą podczas zajęć atmosferę wzajemnej współpracy opartej na tolerancji i pozytywnych relacjach społecznych,
- propagują zdrowy styl życia,
- promują postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy.

#### **Wychowawcy:**

- realizują podstawowe zadania wychowawcze w klasie zawarte w indywidualnym programie wychowawczo-profilaktycznym klasy,
- tworzą klimat klasy sprzyjający rozwojowi ucznia,
- organizują wspólne świętowanie istotnych dla życia klasy wydarzeń,
- ściśle współpracują z rodzicami, pedagogiem, pedagogiem specjalnym oraz psychologiem w zakresie działań wychowawczych.

### **Pedagog szkolny:**

- prowadzi działalność badawczo-diagnostyczną zgodnie z zapotrzebowaniem,
- wspiera nauczycieli w działaniach wychowawczych,
- współpracuje z wychowawcami w zakresie organizacji szczegółowych działań wychowawczych przeznaczonych do realizacji na spotkaniach tematycznych,
- współpracuje z pielęgniarką szkolną w zakresie realizowania treści prozdrowotnych,
- współpracuje z rodzicami w zakresie działań wychowawczych (pedagogizacja rodziców),
- prowadzi działania o charakterze psychoedukacyjnym (w szczególności w zakresie świadomej ekspresji emocji i sposobów radzenia sobie z nimi),
- wspiera uczniów, rodziców, nauczycieli w trudnościach indywidualnych.

### **Pedagog specjalny:**

- prowadzi działalność badawczo-diagnostyczną zgodnie z zapotrzebowaniem,
- wspiera nauczycieli w rozpoznawaniu potrzeb uczniów oraz udzielaniu im adekwatnego wsparcia, w tym pomocy psychologiczno-pedagogicznej,
- prowadzi zajęcia dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych,
- współpracuje z rodzicami w ramach pomocy psychologiczno-pedagogicznej.

### **Psycholog szkolny:**

- organizuje zajęcia psychoedukacyjne dla członków społeczności szkolnej w zależności od potrzeb (w szczególności w zakresie świadomej ekspresji emocji i sposobów radzenia sobie z nimi),
- oferuje uczniom, rodzicom, nauczycielom i pracownikom szkoły możliwość indywidualnego poradnictwa psychologicznego, konsultacji psychologicznych oraz spotkań wspierających,
- współpracuje z rodzicami, nauczycielami, pielęgniarką i pracownikami szkoły w zakresie zagadnień z obszaru psychologii,
- prowadzi działalność badawczo-diagnostyczną zgodnie z zapotrzebowaniem,
- wspiera nauczycieli w działaniach wychowawczych.

### **Pracownicy szkoły:**

- Promują postawy oparte o przyjęte uniwersalne wartości.
- Wspierają procesy wychowawcze w codziennym funkcjonowaniu uczniów w szkole.