

REGULAMIN
REKRUTACJI KANDYDATÓW
DO KLAS PIERWSZYCH

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ
I STOPNIA

im. Józefa Zeidlera w Gostyniu

Gostyń 2022

1. Regulamin określa zasady przyjmowania kandydatów do klas pierwszych do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Józefa Zeidlera w Gostyniu.
2. Podstawę prawną przyjmowania kandydatów stanowi Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2019, poz. 686) na podstawie Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe - art. 142 ust. 10 ustawy
3. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Józefa Zeidlera w Gostyniu prowadzi naukę gry na instrumentach: fortepian, skrzypce, gitara, akordeon, perkusja, flet poprzeczny, klarnet, saksofon, trąbka.
4. Przyjmowanie kandydatów (zwane dalej Rekrutacją) do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. J. Zeidlera w Gostyniu odbywa się na podstawie badania przydatności kandydatów.
5. O przyjęcie do klasy pierwszej cyklu sześcioletniego może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy oraz nie więcej niż 10 lat, a do klasy pierwszej cyklu czteroletniego może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.
6. Szkoła prowadzi nieodpłatne zajęcia przygotowawcze dla kandydatów do klas pierwszych. Udział kandydatów w tych zajęciach jest dobrowolny. Szkoła prowadzi również poradnictwo w postaci „Drzwi Otwartych” obejmujące w szczególności informowanie o warunkach rekrutacji, programie kształcenia oraz warunkach nauki w szkole.
7. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do szkoły muzycznej I stopnia składają kwestionariusz osobowy, zwany dalej wnioskiem, w terminie określonym przez Dyrektora Szkoły.
8. Kandydat dołącza do wniosku zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w placówce artystycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.
9. Do wniosku o przyjęcie kandydata do szkoły muzycznej I stopnia należy dołączyć oświadczenia w postaci kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez rodzica kandydata lub pełnoletniego kandydata, które składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych oświadczeń:
 - oświadczenie o wielodzietności rodziny kandydata,
 - orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne w rozumieniu przepisów ustawy

z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2020 r. poz. 426 i 568),

- prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację lub akt zgonu oraz oświadczenie o samotnym wychowywaniu dziecka oraz niewychowywaniu żadnego dziecka wspólnie z jego rodzicem,
- dokument poświadczający objęcie dziecka pieczęcią zastępczą zgodnie z ustawą z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej (Dz. U. z 2019 r. poz. 1111, 924 i 1818) .

10. Składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli następującej treści:
„Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia”.

11. Wniosek podpisują oboje rodzice/prawni opiekunowie.

12. Przewodniczący komisji rekrutacyjnej może żądać dokumentów potwierdzających okoliczności zawarte w oświadczeniachw terminie wyznaczonym przez przewodniczącego.

13. Terminy składania wniosku wyznacza Dyrektor w okresie od 1 lutego do piątku po 20 czerwca. Termin upływa na dzień przed wyznaczonym terminem przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego. Termin przeprowadzania badania przydatności lub egzaminu wstępnego w okresie od 1 marca do piątku po 20 czerwca.

14. Szkoła lub placówka artystyczna podaje informację o terminie oraz warunkach przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego w Biuletynie Informacji Publicznej na co najmniej 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia.

15. Przyjmowanie uczniów do klasy I szkoły muzycznej I stopnia odbywa się poprzez badanie przydatności. Termin badania przydatności ustala Dyrektor Szkoły w porozumieniu z Radą Pedagogiczną. Zadania w badaniu przydatności do szkoły muzycznej mają formę praktyczną.

16. Dyrektor szkoły, w celu przeprowadzenie Rekrutacji do klasy I szkoły muzycznej I stopnia powołuje Komisję Rekrutacyjno - Kwalifikacyjną, która składa się z przewodniczącego komisji oraz co najmniej dwóch nauczycieli.

17. Komisja Rekrutacyjno – Kwalifikacyjna ocenia następujące elementy kandydatów do działu 6-letniego:

- badanie dojrzałości szkolnej 0 – 5 pkt.;
- zaśpiewanie piosenki 0 - 10 pkt.;
- badanie słuchu muzycznego (powtarzanie melodii głosem, porównywanie melodii, rozróżnianie ilości granych dźwięków, określanie kierunku linii melodycznej) 0 – 14 pkt.,
- badanie poczucia rytmu (wyklaskiwanie rytmów, porównywanie rytmów) 0 – 7 pkt.;

oraz następujące elementy u kandydatów do działu 4-letniego:

- badanie pamięci, myślenia, motywacji 0 – 4 pkt.;
- zaśpiewanie piosenki 0 - 10 pkt.;
- badanie słuchu muzycznego (powtarzanie melodii głosem, porównywanie melodii, rozróżnianie ilości granych dźwięków, zaśpiewanie jednego dźwięku z akordu) 0 – 12 pkt.,
- badanie poczucia rytmu (wyklaskiwanie rytów, porównywanie rytmów) 0 – 8 pkt.;

18. Komisja Rekrutacyjno – Kwalifikacyjna ocenia wszystkich kandydatów indywidualnie, przyznając za każde wykonane ćwiczenie punkty. Ostateczną ocenę badania przydatności każdego kandydata ustala Komisja według obowiązującej skali ocen.

19. Skala ocen:

- Dla kandydatów do działu 6 letniego:
 - 36 pkt. – celujący
 - 32-35 pkt. – bardzo dobry
 - 25-31 pkt. – dobry
 - 30 pkt. – najniższy punkt kwalifikujący
- Dla kandydatów do działu 4-letniego
 - 34 pkt. – celujący
 - 30-33 pkt. – bardzo dobry
 - 23-29 pkt. – dobry
 - 28 pkt. – najniższy punkt kwalifikujący

20. Komisja Rekrutacyjno – Kwalifikacyjna ma prawo, biorąc pod uwagę warunki fizyczne kandydata, zaproponować zmianę instrumentu.

21. Z przebiegu badania przydatności Komisja Rekrutacyjno – Kwalifikacyjna sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów niezakwalifikowanych oraz uzyskane przez nich oceny punktowe. Protokół przechowywany jest w szkole przez okres pełnego kształcenia.

22. O przyjęciu do klasy pierwszej decyduje suma punktów uzyskanych przez kandydata.

23. Ilość uczniów przyjętych do klas I szkoły muzycznej I stopnia zależy od limitów wyznaczonych przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

24. Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje Dyrektor Szkoły na podstawie ostatecznej oceny z badania przydatności. Możliwe jest przyjęcie kandydatów z mniejszą ilością punktów, gdy kandydat z wyższą punktacją nie decyduje się przejść na wakujące miejsce na innym instrumencie.

25. Lista kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły zatwierdzonych przez

Dyrektora Szkoły zostanie ogłoszona w ciągu 7 dni roboczych od zakończenia badań przydatności.

26. Po ogłoszeniu listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych, rodzice/prawni opiekunowie kandydatów zakwalifikowanych potwierdzają wolę przyjęcia do szkoły muzycznej I stopnia w postaci pisemnego oświadczenia.
27. Lista kandydatów przyjętych i nieprzyjętych, do szkoły zatwierdzona przez Dyrektora Szkoły ogłoszona zostanie do publicznej wiadomości nie później niż do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne.
28. W indywidualnych przypadkach kandydat do szkoły muzycznej I stopnia może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza. Decyzję o przyjęciu kandydata podejmuje Dyrektor Szkoły na podstawie ustalenia przez Komisję Rekrutacyjno – Kwalifikacyjną predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
29. Przyjmowanie cudzoziemców – zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 sierpnia 2017 r. w sprawie kształcenia osób niebędących obywatelami polskimi oraz osób będących obywatelami polskimi, które pobierały naukę w szkołach funkcjonujących w systemach oświaty innych państw oraz zarządzenie Dyrektora CEA z dnia 7 lutego 2020 r. w sprawie wysokości opłat za korzystanie z nauki w publicznych szkołach artystycznych przez osoby niebędące obywatelami polskimi.