



POLSKA DZIŚ

warsztaty o kulturze i języku



Ambasada
Rzeczypospolitej Polskiej
w Pekinie



INSTYTUT POLSKI
WYDZIAŁ KULTURY AMBASADY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ W PEKINIE

POŁONICUM

Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej
dla Cudzoziemców

Sesja I 15 maja

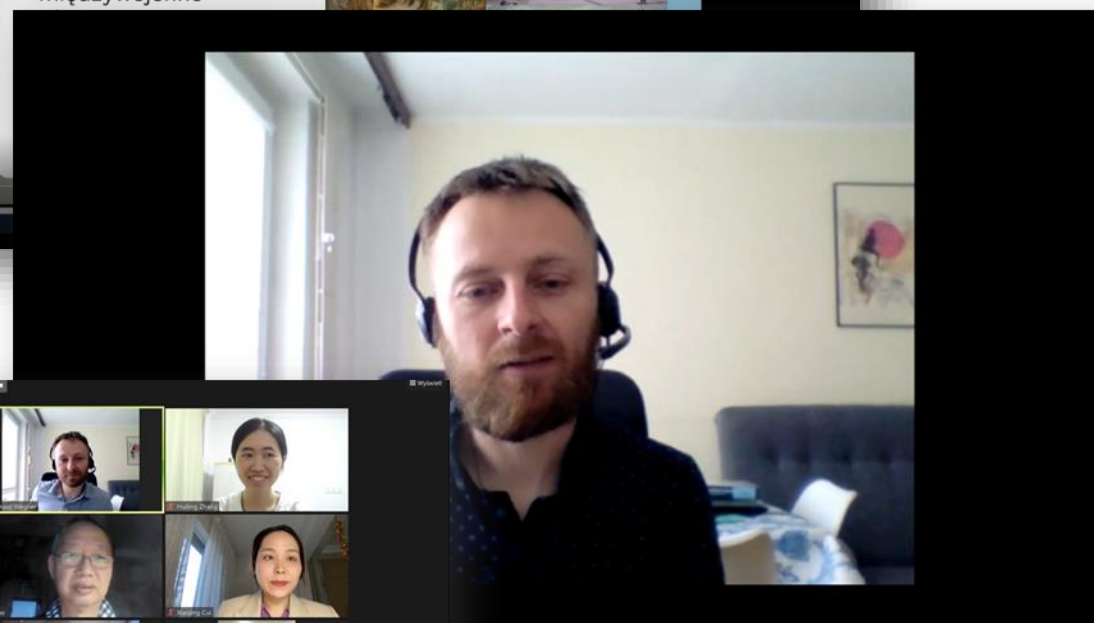
Katarzyna Kołak-Danyi

Najstynniejsze dzieła polskiej sztuki

Tomasz Wegner

„Polećmy w nową przestrzeń...” – alternatywny rock na dobry początek

„Pij mleko, będziesz wielki!”



Sesja II

22 maja

Agnieszka Jasińska

Pawilon i bazylika, czyli o architekturze chińskiej i europejskiej po polsku

Małgorzata Malinowska

Polska na srebrnym ekranie. Najnowsze produkcje filmowe

Karolina Mazurowska

Największe wyzwania w adaptacji kulturowej – warsztaty międzykulturowe

The image shows a Zoom meeting interface. The main window displays a presentation slide from the University of Warsaw. The slide title is "Pawilon i bazylika, czyli o architekturze chińskiej i europejskiej po polsku". Below the title, there are two images: a traditional Chinese pavilion and a European Gothic cathedral. The slide also lists "Adaptacje lektur" (Adaptations of readings) with the following entries:

- > *Ogniem i mieczem*, reż. Jerzy Hoffman, 1999
- > *Pan Tadeusz*, reż. Andrzej Wajda, 1999
- > *W pustyni i w puszczy*, reż. Gavin Hood, 2000
- > *Nadejście wiosny*, reż. Filip Bajon, 2001
- > *Quo vadis*, reż. Jerzy Kawalerowicz, 2001
- > *Wiedźmin*, reż. Marek Brodzki, 2001
- > *Stara baśń. Kiedy słońce było bogiem*, reż. Jerzy Hoffman, 2003

A small video thumbnail of a participant is visible in the top right corner of the slide window. Below the slide, a large video thumbnail shows Karolina Mazurowska. To the right, a grid of smaller video thumbnails shows other participants, including Jola and Iza (Ruyu Zhao). The Zoom interface includes a search bar at the bottom left and a timestamp "2022-05-14 11:44:18" at the bottom right.

Sesja III

5 czerwca

Paulina Potasińska

Warszawa w pigułce

Katarzyna Żák-Caplot

Wirtualna wycieczka po Muzeum Warszawy

Karolina Mazurowska

Największe wyzwania w adaptacji kulturowej – warsztaty międzykulturowe

