



Foto — W.S.G. 15 kwietnia 2014r.

Remonty szkół plastycznych dofinansowane
w 2014r. ze środków MKiDN [Kraków]

biuletyn plastyk

KWARTALNIK

Po wyborach do Parlamentu Europejskiego...

Małgorzata Omilanowska nową Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Prezydent Bronisław Komorowski powołał Małgorzatę Omilanowską na stanowisko Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dotychczasowa Podsekretarz Stanu w MKiDN zastąpiła Bogdana Zdrojewskiego, który zdobył mandat do PE. Uroczystość odbyła się 17 czerwca 2014r. w Pałacu Prezydenckim. Oto co czytamy na portalu MKiDN:

„Każdą zmianą w rządzie, każde odejście, każde przyjscie i każdy awans jest okazją, dobrą okazją do głębszej refleksji. Szczególnie wtedy, jeśli zmiana jest efektem zwycięstwa, a ta zmiana w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest efektem zwycięstwa wyborczego ministra Bogdana Zdrojewskiego” - powiedział prezydent Bronisław Komorowski.

Jednocześnie prezydent podziękował Bogdanowi Zdrojewskiemu za pracę na stanowisku ministra, szczególnie za współpracę przy wydarzeniach związanych z 25-leciem wolności.

Prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska jest historykiem sztuki. Specjalizuje się w problemach architektury XIX i XX wieku, teorii sztuki i opieki nad zabytkami (...). W 2013 roku otrzymała tytuł naukowy profesora (...). 12 stycznia 2012 objęła stanowisko podsekretarza stanu w MKiDN — nadzorowała bezpośrednio zadania wykonywane przez Departament Dziedzictwa Kulturowego i Departament Narodowych Instytucji Kultury.

[Czytaj więcej.](#) LIST NA ZAKOŃCZENIE ROKU SZKOLNEGO [\[tutaj\]](#)

W drugiej części kwartalnika czerwcowego:

Dłużew 2014	2
Z Gryfic do Szczecina.....	5
Figury ciała.....	9
Sztuka cenniejsza niż złoto.....	11
Dworski plener	14
Jubileuszowe Digitalia	24

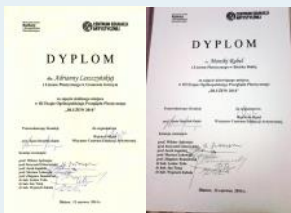
**Biuletyn w 2014r.
zaprasza:**

- 15 marca
- 15 czerwca
- 15 września
- 15 grudnia

Biuletyn_Plastyk jest także na Facebooku — [zapraszamy codziennie!](#)

Dłużew 2014

- Wiktor Bernat Kielce
- Kinga Bugajewska Olsztyn
- Partry Buzanowska Gdynia
- Adrianna Faba Dąbrowa Gór.
- Łukasz Grabowski Gorzów Wlkp
- Barbara Jakubasz Krosno
- Simona Komaniecka Rzeszów
- Klaudia Koziańska Lublin
- Szymon Latocha Tarnów
- Agata Lędźwa Dąbrowa Gór
- Adrianna Leszczyńska Gronowo Gór.
- Diana Lipska Zamość
- Edyta Maliszewska Łomża
- Wiktoria Mańkowska Warszawa
- Damian Masłowski Zakopane
- Sonia Nowok Zakopane



- Alicja Pakosz Katowice
- Monika Płuciennik Koło
- Monika Rąbel Bielsko Biała
- Dorota Ruszkowska Koszalin
- Natalia Spyрка Kraków
- Paulina Strojniak Katowice
- Jolanta Szukutnik Nałęczów
- Jolanta Szmelter Gdynia
- Sara Szustakiewicz Bydgoszcz
- Klara Tomczak Zduńska Wola
- Wioleta Wajgert Supraśl
- Justyna Welk Opole
- Piotr Zięba Kraków

Foto — Małgorzata Małolepszy

Dłużew 9-13 czerwca 2014r.: *Najlepsi — studentami*

Znamy kolejnych 13 przyszłych studentów uczelni plastycznych. Ich praca i talent oraz to, z czym obcują w macierzystych szkołach w Krakowie (2 uczniów) oraz Warszawie, Gdyni, Lublinie, Zakopanem, Katowicach, Kielcach, Gronowie Górnym, Krośnie, Bielsku -Białej, Kole, Opolu przyniosło pierwsze



wielkie sukcesy. Przypominamy ich nazwiska a w Biuletynie garść

fotografów z Dłużewa Małgorzaty Małolepszy — kierownika Domu Plenerowego ASP w Warszawie ([tutaj więcej o Dworze](#)).

Przypomnijmy, że w pierwszej edycji w 2010 roku laureatami przeglądu zostali: Jan Musiałowski (Warszawa), Marta Golisz (Bielsko-



V EDYCJA OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU PLASTYCZNEGO — DŁUŻEW 2014

Biała), Alicja Połys (Opole), Faustyna Makaruk (Olsztyn), Sylwia Walczykowska (Kraków), Damian Bąk (Kielce) oraz Iwona Golor (Tarnowskie Góry); w 2011 roku indeksy zdobyli: Renata Kurczyńska (Kielce), Anna Mazgaj (Koszalin), Aleksandra Sacharczuk (Łomża), Maciej Andrzejczak (Poznań), Piotr Przybylski (Łódź), Mateusz Woźniak (Koło), Piotr Starościc (Zamość), Betina Bożek (Kraków). W 2012 roku byli to: Arman Galstyan oraz Karolina Ciepiewska [Warszawa], Filip Dueskau oraz Adrianna Zgierska [Bydgoszcz], Szymon Kula oraz Julia Pilecka [Katowice], Sebastian Winkler [Poznań], Ewelina Sowa [Koło]. W zeszłym roku [2013] indeksy otrzymali: Natalia Magalska [Gronowo Górne], Oskar Dąbrowski [Opole], Marta Ostrowska [Bydgoszcz], Piotr Trusik [Warszawa], Dorota Rutkowska [Lublin], Aleksandra Szlęk, [Dąbrowa Górnicza], Gabriela Szymańska, [Supraśl], Joanna Bognucka [Bydgoszcz].

Łącznie z tegorocznymi laureatami mamy 45 studentów z 23 szkół i zespołów plastycznych: Warszawy (5 uczniów), Bydgoszczy (4), Krakowa (4), Katowic (3), Kielc (3), Koła (3), Bielska -Białej (2), Gronowa Górnego (2), Lublina (2), Opola (2), Poznania (2), Dąbrowy Górniczej, Gdyni, Łomży, Łodzi, Krosna, Koszalina, Olsztyna, Opola, Supraśla, Tarnowskich Gór, Zamościa oraz Zakopanego.

Biuletyn zaprasza na portale tych szkół, by wziąć udział w radosnym świętowaniu tegorocznych zwycięzców a i być może zaczerpnąć wiedzę, jak potoczyły się losy naszych studentów z przeglądów... [W.S.Gorzelańczyk]



Foto — Małgorzata Małolepszy

Fotografie — Małgorzata Małolepszy 2012

Przed dworem w Dłużewie: wspólne zdjęcie uczniów szkół plastycznych — laureatów makroregionalnych przeglądów rysunku, malarstwa i rzeźby 2014r.



Foto — Małgorzata Małolepszy

Jubileuszowy wielki finał — razem 31 indeksów w Dłużewie!

W dniach 9-13 czerwca 2014r. w Domu Plenerowym warszawskiej ASP w Dworze w Dłużewie miał miejsce trzeci etap IX Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego Szkół Plastycznych. Wzięło w nim udział 29 finalistów wyłonionych po przeglądzie w Makroregionach: Łomża, Katowice, Kraków, Poznań. Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej powołał Komisję w składzie: przewodniczący: prof. Wiktor Jędrzejec (ASP Warszawa), dyrektor Departamentu SAiEK w MKiDN, członkowie: prof. Krzysztof Głiszczyński, prof. Jacek Jagielski, prof. Mariusz Łukawski, prof. Zbigniew Romańczuk, dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Jan Tutaj oraz dr hab. Wojciech Zubala.

Komisja oceniała prace w trzech kategoriach: rysunek, malarstwo i rzeźba (do wyboru), szkice, kompozycja malarsko-rysunkowa lub rzeźbiarska (do wyboru) oraz autoprezentacja.

Każdą dyscyplinę oceniano w skali od 1 do 30 pkt. Spośród 29 finalistów (imiona i nazwiska na zbiorczej karcie oceny) Komisja wybrała 13 osób, które uzyskały najwyższą liczbę punktów:

1. Wiktoria Mańkowska	ZPSP Warszawa	104,67
2. Jolanta Szmelter	ZSP Gdynia	104,00
3. Klaudia Koziańska	ZSP Lublin	104,00
4. Sonia Nowok	ZSP Zakopane	91,67
5. Paulina Strojniak	ZSP Katowice	91,44
6. Natalia Spyrka	ZPSP Kraków	89,89
7. Wiktor Bernat	ZPSP Kielce	89,33
8. Adrianna Leszczyńska	LP Gronowo Górne	88,78
9. Barbara Jakubasz	LP Krosno	83,44
10. Monika Rąbel	ZSP Bielsko Biała	81,33
11. Monika Płuciennik	ZSP Koło	80,33
12. Piotr Zięba	ZPSP Kraków	80,22
13. Justyna Welk	ZPPKP Opole	80,00

Komisja, zgodnie z Regulaminem przyznała każdemu z wyżej wymienionych finalistów prawo do ubiegania się o przyjęcie bez rekrutacji w roku akademickim 2014/2015 na jedno z ośmiu miejsc na kierunkach artystycznych (malarstwo, grafika, rzeźba), zagwarantowanych przez uczelnie artystyczne nadzorowane przez MKiDN. Zajęte miejsce — analogicznie jak w poprzednich latach — będzie brane pod uwagę przy decyzjach przyjęć na poszczególne uczelnie (jedna uczelnia — jedno miejsce). Organizatorami konkursowego pleneru byli: Wojciech Myjak (CEA) oraz Małgorzata Małolepszy (ASP Warszawa).

Wszystkim uczestnikom a w szczególności laureatom — gratulujemy: przedostatni rok szkolny w szkole plastycznej do której uczęszczacie był wielkim Waszym sukcesem. [W.S.Gorzelańczyk]



Foto — Małgorzata Małolepszy

Rozporządzenia MKiDN

16 czerwca 2014 r. ukazały się rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie ramowych planów nauczania i w sprawie kwalifikacji nauczycieli.

[CEA](#) zamieszcza linki do obu rozporządzeń:

[Rozporządzenie](#) Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 maja 2014 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.

[Rozporządzenie](#) Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 maja 2014 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych, placówek kształcenia artystycznego i placówek doskonalenia nauczycieli.



Praca Sonii Nowok z [Zakopanego](#)

— więcej na portalu szkoły [patrz pozostałe]

Warszawa 2014



Losy absolwentów 1978-1983 [Szczecin] *Wszyscy byliśmy Lenonami*

6 czerwca 2014r. Liceum Plastyczne w Szczecinie zaprosiło na niezwykle wernisaż i spotkanie z absolwentami szkoły rocznika 1978-83.

Wystawa składała się z dwóch części. Pierwsza przedstawia życie i losy uczniów na tle PRL-owskiej rzeczywistości i stanu wojennego. W tej części można obejrzeć fotografie, stare listy, notatki obrazujące tamte czasy. Natomiast część druga ukazuje w jaki sposób atmosfera i energia Kamienicy Loitzów — siedziba szkoły — wpłynęła na dalsze losy absolwentów i ich obecną twórczość artystyczną.

Prezentowano m.in. prace Sławomiry Chorążyczewskiej, malarstwo i biżuterię Małgorzaty Kalińskiej, projekty architektury wnętrz autorstwa Jolanty Czacharowskiej, Amadeusza Skorupskiego i Marka Brzezińskiego, komiksy cenionego Piotra Drzewickiego, rysunki satyryczne Arka Gacparskiego oraz przykłady konserwacji dawnego malarstwa z pracowni Marioli Czarnoty z Kanady i Grażyny Lupy.

Był też archiwalny film z życia szkoły udostępniony dzięki uprzejmości Archiwum Państwowego.

Nowością przy okazji wystawy jest uruchomiona na Facebooku strona wydarzenia Rocznic 1978 -1983 aktualizowana przez byłych uczniów, a dzisiaj już 50-latków [\[zapraszamy\]](#).

Rocznice szkół plastycznych... PONAD 70 LAT KSZTAŁCENIA I KSZTAŁTOWANIA

[\[prezentacja Włodzimierza St. Gorzelańczyka w Biuletynie Plastyk cz. 1/06 2014\]](#)

Supraśl 2014

5 września 2014r., uroczystość 70-lecia Liceum Plastycznego im. Artura Grottgera w Supraślu, w Pałacu Bucholtza, siedzibie szkoły, w dniu następnym zjazd koleżeńcki a 7 września w Auli Politechniki Białostockiej wernisaż wystawy absolwentów „70 x70”. [\[więcej\]](#)

[Foto: W.S.G. 8 czerwca 2014r.]



Łódź 2014

W 2015 roku „plastyk” w Łodzi będzie obchodzić 70. rocznicę swojego powstania. Z inicjatywy pracowników szkoły powstała idea, aby namacalnym owocem przeżywanego Jubileuszu było dzieło fundacji nowego sztandaru Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi.

Czytaj [więcej](#)

Na rok przed jubileuszem [Zamość] Malarstwo ze „STAREJ SZKOŁY”

W 2015 roku Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w [Zamościu](#) będzie obchodzić 70 rocznicę założenia szkoły. Jubileusz otworzy wystawa malarstwa z archiwum szkolnego. Będzie to pierwsza z wystaw prezentujących bogaty i niezwykle dorobek uczniów zamojskiego Liceum.



Mamy okazję zobaczyć obrazy z lat 1970 - 2005, kiedy jeszcze pracownice malarstwa mieszczyły się w starej siedzibie szkoły. Niepowtarzalna atmosfera kościoła franciszkanów i charakter tamtych wnętrz stwarzały jedynie w swoim rodzaju miejsce pracy twórczej.

Oglądamy prace powstałe pod kierunkiem pedagogów, zasłużonych w kształtowaniu postaw artystycznych i równie wyjątkowych jak szkoła. Są nimi Profesorowie: Zofia Kosiorek – Poźdźnik, Bogdan Bodes, Marek Kędra, Barbara Tchórzewska – Czaja i Marek Rzeźniak oraz niezapomniani nieobecni Anna Tkaczyk i Leszek Siwiłło,

Ich drogą podążyli wychowankowie, którzy starają się godnie zastępować swoich nauczycieli. Są to: Barbara Szeptuch, Alicja Kowalska, Maciej Sęczawa i Marek Sołowiej.

Zachowane w archiwum, nieco przykurzone, ale wzbudzające nostalgię, obrazy przypominają

czasy, kiedy najczęściej i powszechnie malowało się olejami na płótnie, a każdy wówczas marzył, by zostać Modiglianem, Cezannem, czy Boznańską...

Nie wszystkich autorów prac udało się rozpoznać, czas zrobił swoje. Nie wszystkie obrazy były podpisane, a może podpisy zaginęły gdzieś w trakcie przeprowadzki do nowej szkoły. Mamy jednak nadzieję, że być może w trakcie trwania wystawy uda się nam wspólnie rozszyfrować brakujące nazwiska. [Czytaj [całość](#): Red.: A. Kowalska] Zamość, Centrum SYNAGOGA: 6-28.06.2014r.

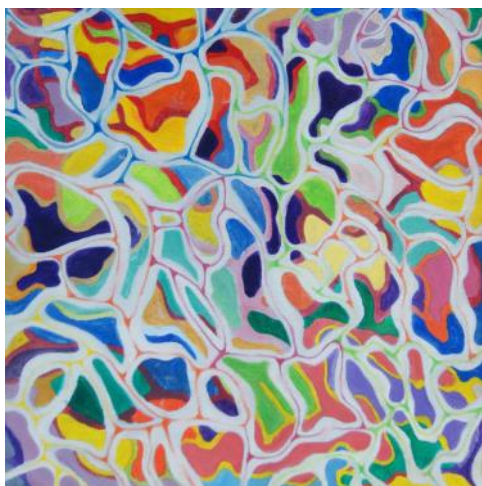


Foto — Liceum Plastyczne w Gryficach

Aleksandra Mechel z Dąbrowy Górniczej (obraz po lewej) oraz **Damian Drwal** z Tarnowa (po prawej) otrzymali w Gryficach... Indeks Akademii Sztuki w Szczecinie. Gratulujemy!

I Ogólnopolski Konkurs Malarski w Gryficach Obraz abstrakcyjny — wysokie loty!

13 czerwca 2014 roku, w ramach uroczystości X-lecia Liceum Plastycznego w [Gryficach](#) miał miejsce wernisaż połączony z wręczeniem nagród I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego pt.: „Obraz abstrakcyjny 2014”. Celem konkursu — jak czytamy w regulaminie konkursu — jest stworzenie prac malarskich o wysokich walorach artystycznych, których podstawą jest intuicja kolorystyczna, wrażliwość na formę i kompozycję. Wszystkie te elementy składają się na indywidualne postrzeganie świata. Poszukiwanie inspiracji w twórczości artystów na przestrzeni XX wieku oraz tworzących obecnie.
[REGULAMIN]
Spośród 135 nadesłanych prac Jury pod przewodnictwem prof. Kamila Kuskowskiego z Akademii Sztuki w Szczecinie przyznało następujące nagrody:

I nagroda: **Aleksandra Mechel** [Dąbrowa Górnicza] — indeks Akademii Sztuki w Szczecinie oraz **Damian Drwal** — [Tarnów] — indeks Akademii Sztuki w Szczecinie
II nagroda: **Klaudia Hajduk** [Kielce]
III nagroda: **Aleksandra Bednarek** [Dąbrowa Górnicza]
Ponadto wyróżnienia i nagrody specjalne otrzymali: **Joanna Perczyńska** [Koszalin] oraz **Roland Grześniński** [Gryfice].



Liceum Plastyczne w Gryficach zaprasza do obejrzenia wystawy pokonkursowej w budynku szkoły przy ul. Piłsudskiego 34. ZAPRASZAMY.



Klaudia Hajduk
[Kielce]



Aleksandra Bednarek
[Dąbrowa Górnicza]

10 lat Liceum Plastycznego w Gryficach

13 czerwca 2014r. Liceum Plastyczne w Gryficach — szkoła niepubliczna z uprawnieniami szkoły publicznej — obchodziła swoje dziesięciolecie.



Uroczystość połączona była z nadaniem szkole imienia znakomitego malarza - Tadeusza Eysymonta. Z tej okazji starosta Kazimierz Sać i syn Tadeusza Eysymonta - Jarosław, odsłonił pamiątkową tablicę z wizerunkiem artysty.

Tadeusz Eysymont (1924-1991) należał do najwybitniejszych szczecińskich malarzy. W latach 1948- 1952 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Uprawiał malarstwo materii [\[czytaj więcej\]](#).



Jarosław Eysymont, nauczyciel Liceum Plastycznego w Gryficach, pomysłodawca konkursu „Obraz abstrakcyjny” został laureatem Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego [\[zobacz więcej\]](#).

Koniec jubileuszowego roku szkolnego

Piątek, 27 czerwca 2014r. w Zespole Szkół Plastycznych w [Krakowie](#) to — podobnie jak w pozostałych 68 szkołach i zespołach szkół plastycznych — uroczyste zakończenie roku szkolnego, które poza artystycznymi podsumowaniami nawiązywały do LEKCJI WOLNOŚCI w związku z 25. rocznicą „Wolnej Polski”.



Foto — ZBSP Kraków

Władysław Hasior w Biuletynie Plastyk

14 maja 2013 r. Zespół Szkół Plastycznych w Koszalinie obchodził 85. urodziny swojego patrona.



W Koszalinie z Władysławem Hasierem

Zespół Szkół Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie

W Koszalinie z Władysławem Hasierem
 By Agnieszka Gawron — [SPRACOWANO](#) (poniedziałek, 14 maja 2013 r.)

Władysław Hasior (1928-2013) był jednym z najważniejszych polskich artystów XX wieku. Jego twórczość charakteryzowała się wielościem i eksperymentalnością. W latach 1950-1960 tworzył w ramach „Wariacji na temat twórczości Władysława Hasiora”, które stały się ważnym etapem w historii sztuki polskiej. Hasior był również pedagogiem, a jego szkoła w Koszalinie kontynuowała jego spuściznę.

Warto zajrzeć do [Biuletynu Plastyk!](#)



Agnieszka Gawron z Koszalina — I nagroda w Częstochowie

Patroni szkół plastycznych — konkurs [Częstochowa] Władysław Hasior

Tkanina **Agnieszki Gawron** z Zespołu Szkół Plastycznych im. Władysława Hasiora z [Koszalina](#) (FOTO POWYŻEJ) zdobyła I nagrodę w konkursie „Wariacje na temat twórczości Władysława Hasiora” organizowanym przez Zespół Szkół Plastycznych w Częstochowie oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Komisja konkursowa powołana przez Dyrektora CEA pod przewodnictwem Sylwestra Piędziejewskiego [ASP Warszawa] ponadto nagrodziła

II nagrodą **Magdalene Sabatowską** [Katowice] [FOTO OBOK] oraz **Patrycję Zaprudnik** [Częstochowa] Wyróżnienia otrzymali: **Kinga Rajterada** [Łomża], **Zuzanna Kliniewska** [Bydgoszcz], **Joanna Czajkowska**



[Częstochowa], **Magdalena Zawiślak** [Katowice], **Dominika Domalewska** [Koszalin].

Prace konkursowe można przeglądać na stronach ZSP w Częstochowie. Zobacz [tutaj](#) a [tutaj](#) film.

W roku 1996 odbyła się pierwsza edycja konkursu na temat twórczości Jacka Malczewskiego—był to konkurs adresowany do młodzieży częstochowskiej szkoły. W 2000 roku odbyła się impreza o zasięgu

ogólnopolskim i była to pierwsza edycja Wariacji na temat twórczości artystów, patronów szkół plastycznych.

W kolejnych edycjach młodzież inspirowała się twórczością: Jacka Malczewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Józefa Pankiewicza, Piotra Potworowskiego, Juliana Fałata, Leona Wyczółkowskiego, Józefa Chełmońskiego, Tadeusza Brzozowskiego, Artura Grottgera, Jana Cybisa, Wojciecha Gersona, Tadeusza Makowskiego, Tadeusza Kantora. Warto zwrócić uwagę na korzyści płynące dla uczniów szkół plastycznych tj. pogłębianie wiedzy o patronie i epoce, w której tworzył dany artysta, konfrontacje umiejętności warsztatowych ze zdolnością pracy koncepcyjnej oraz oddziaływanie na poczucie narodowej tożsamości kulturowej poprzez wzorcowe przykłady wielkich twórców sztuki polskiej. [\[Katalog\]](#)



Patrycja Zaprudnik z Częstochowy — II nagroda



Joanna Czajkowska [Częstochowa] — wyróżnienie

Piotr Głowacki

„Szczęśliwe dylematy dzieciństwa”

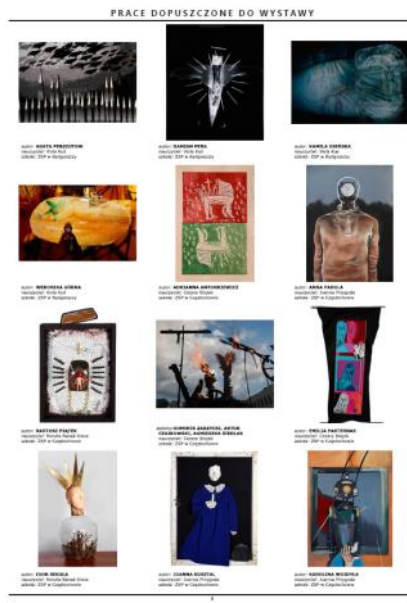
— ze wstępu do katalogu konkursu o Władysławie Hasiorze

(...) Młody, zaczynający swą praktykę w świecie sztuki (Art Worldzie) człowiek, zanim da odpowiedź na postawiony mu problem, zanurza się w pierw w dawce nieodzownych informacji i empatycznej percepcji, dotyczących obszaru i osoby sztuki, które są mu zadane, jako coś (koan), co wymaga rozwiązania. Z całą pewnością nie jest to łatwe, zatem jest wymagającym podjęcia wyzwaniem. Młodzież musi umieć znaleźć odpowiedź w sposób nowatorski. Kreatywnie zmierzyć się z wzorem i w jakiś sposób miarą, by zrozumieć i wczuć się w inspirujące zagadnienie, ale jednak nie może ulec odruchowi bezwarunkowego kopiowania. Jest to skomplikowany proces recepcji cudzej, ale przecież uniwersalnej wizji i postawy, wejścia w system myślowy i wrażliwość innego pola mentalnego i w najwyższym stopniu zindywidualizowanej osobowości, by przejść przez nie wzbogaconym i utwierdzonym we własnym sposobie artykulacji, który otwiera młodego artystę na osobistą strategię i plan kolejnych autorskich działań twórczych. Przykład negatywny przybliżanego tu procesu zawarł Władysław Hasiór z cechującą go metaforyczną lapidarnością i psychologiczną przenikliwością w asamblażu

Wyszywanie charakteru z 1974 roku. Mająca cechy silnie psychodramatyczne i będąca poniekąd sygnałem alarmowym wobec opresyjnych systemów i bezrefleksyjnej rutyny, kombinatoryczna, łącząca w sobie wiele elementów i wykorzystująca wiele efektów, poruszająca niczym wciąż ta sama narracja twórczość Hasióra czyni, że możemy plon konkursu zdefiniować jasno i pozytywnie, jako właściwe wyznaczanie kierunków rozwoju uczniowskich

predyspozycji. Świadczą o tym dobitnie prace nagrodzone i wyróżnione. Jest w nich niezwykła świeżość w traktowaniu tematów i w rozwiązywaniu potencjalności modelu dzieła, jakie nasunęło młodzieży oeuvre zakopiańskiego surrealisty (...). Piotr Głowacki — historyk sztuki, juror konkursu

Z katalogu konkursu zorganizowanego przez ZSP w [Cze-](#)



Kenar, Hasiór i Rząsa w Sopocie

ZSP w [Zakopanem](#) zaprasza do Sopotu, gdzie w Państwowej Galerii Sztuki prezentowana jest wystawa Muzeum Tatrzańskiego „HASIOR, KENAR, RZĄSA. ZAKOPANE W SOPOCIE”.



Trzej wyjątkowi rzeźbiarze: Władysław Hasiór, Antoni Kenar i Antoni Rząsa połączeni byli ze sobą całą siecią zależności. Każdy z nich wypracował swój indywidualny język twórczej ekspresji. Wszyscy trzej wybrali Zakopane i osiedli w nim na stałe. Ich prace udowadniają, że artystyczne tradycje tego miejsca nie umarły w 1939 roku. Druga połowa XX wieku obfitowała w stolicy Tatr w różnorodne wydarzenia artystyczne. Ciągłe niezwykle interesującym pozostaje fakt swoistego genius loci, które było i jest dla wielu artystów niewyczerpanym źródłem inspiracji, nie tylko na poziomie doznań estetycznych, ale także zachowań i relacji międzyludzkich. [\[Więcej\]](#)

WŁADYSŁAW HASIOR

— rzeźbiarz, malarz, scenograf, pedagog. Urodził się 14 maja 1928 roku w Nowym Sączu, zmarł 14 lipca 1999 roku w Krakowie; został pochowany w Zakopanem.

W 1947 roku Hasiór rozpoczął naukę w Państwowym Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem pod kierunkiem prof. Antoniego Kenara. Po maturze w 1952 roku wyjechał do Warszawy, gdzie zdał na Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych. Studiował w pracowni prof. Mariana Wnuka w latach 1952-1958. Dyplom - ceramiczne Stacje Męki Pańskiej, który obronił w 1958 roku, podarował do fary w Nowym Sączu. Tuż po ukończeniu studiów powrócił do Zakopanego i do 1968 roku pracował jako wykładowca w Państwowym Liceum Technik Plastycznych...

[Czytaj całą życiorys](#)

[stochowie](#) oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Na okładce katalogu i innych materiałach promocyjnych wykorzystano prace DOMINIKA ZARZYCKIEGO, ARTURA CZAJKOWSKIEGO, AGNIESZKI SIEDŁAK / nauczyciel: Cezary Stojek. Czytaj całość wstępu: [Katalog](#)

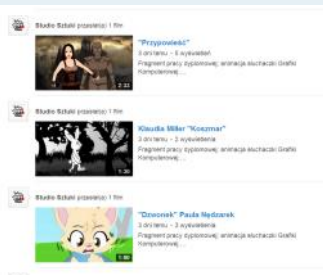
Dyplomy...

Matury...

Analizy...

22 x prezentacje prac dyplomowych Studio Sztuki — Warszawa

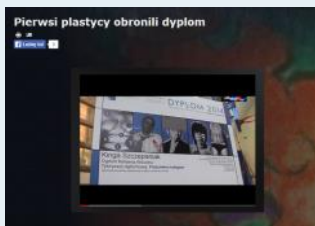
Nasza absolwentka Agata Culak nominowana do polskich oskarów — do nagrody Orła 2013 za kostiumy do filmu „Jesteś Bogiem”! Czytamy na szkolnym portalu Policealnego Studium Plastycznego „Studio Sztuki” z Warszawy, szkoły niepublicznej z uprawnieniami szkoły publicznej z 22 letnim doświadczeniem w kształceniu charakterystyki i stylizacji.



Ponadto, w kończącym się roku szkolnym sporo prezentacji prac dyplomowych („kliknij” rzut ekranowy powyżej).

Pierwsze obrony prac dyplomowych Tomaszów Mazowiecki

Powstałe przed czterema laty Liceum Plastyczne w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 6 w Tomaszowie Mazowieckim zaprasza do obejrzenia relacji o swoich pierwszych obronach („kliknij” rzut ekranowy poniżej).



Koszalin: Z konferencji analitycznej...

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH W KOSZALINIE IM. WŁADYSŁAWA HASIORA: Zakończony właśnie rok szkolny 2013/2014 niewątpliwie należał do najbardziej udanych w historii naszej szkoły. Najlepszym tego potwierdzeniem jest bezprecedensowa liczba nagród i wyróżnień, które otrzymali uczniowie Plastyka w ciągu ostatnich dziesięciu miesięcy.

Najwięcej osiągnięć uzyskaliśmy oczywiście w na polu artystycznym – nasi podopieczni wzięli udział w 25 różnych konkursach, uzyskując w nich aż 51 nagród i wyróżnień, w tym w aż 14 międzynarodowych!

O wszystkich mogliśmy przeczytać na nowej stronie internetowej naszej szkoły, dlatego w tym miejscu wspomnimy tylko o najważniejszych.

Jeszcze we wrześniu w II Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Inspirowane Wsią” I miejsce w kategorii rysunek zajęła Justyna Stawarczyk, w tej samej kategorii Klaudia Derek i Kinga Konopka otrzymały wyróżnienia, III miejsce w kategorii rzeźba otrzymała Kinga Wójcik, a wyróżniony poza regulaminem został Damian Organiszczak. Również we wrześniu wyróżnienie w XVII Międzynarodowym Konkursie Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży „Zawsze zielono, zawsze niebiesko” Toruń 2013 zdobyła Dorota Ruszkowska.

W listopadzie w Międzynarodowym Biennale Autoportretu nagrodę zdobyła Karolina Majewska, a wyróżnienie uzyskała Eliza Gazicka (choć doceniono jeszcze kilkanaścioro

innych uczniów naszej szkoły!). Wydarzeniem listopada było również pierwsze miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Pudełko zwane wyobraźnią – Tuwim” dla Jakuba Wianeckiego, a wyróżnienie w tym konkursie uzyskała Zofia Iwazkiewicz. W grudniu Dorota Ruszkowska zajęła III miejsce w VI Ogólnopolskim Konkursie Projektowym „Kalendarz autorski 2014”. (...)

Zdecydowanie największym tegorocznym sukcesem naszej szkoły było jednak I miejsce w IX Ogólnopolskim Przeglądzie Prac z Rysunku Malarstwa i Rzeźby, najpierw w skali Makroregionu, a później – całego kraju! Naszą szkołę reprezentowali: Dorota Ruszkowska, Natalia Leocho i Michał Orzechowski, którymi opiekowali się Tadeusz Walczak, Agnieszka Sieńkowska i Marcin Kuropatwa. (...)

Ponadto nasi uczniowie wzięli udział w trzech plenerach – w Kazimierzu Biskupim, Chełmnie i Runowie. Poza szeregiem imprez organizowanych na terenie naszej szkoły, uczniowie Plastyka aktywnie wzięli również udział w obchodach 6. Nocy w Bibliotece (w tym roku pod hasłem „O zgrozo! W bibliotece?”) oraz Nocy Muzeów.

Warto również wspomnieć, że w tym roku mieliśmy dwoje stypendystów Prezesa Rady Ministrów: Marię Pieturę i Karolinę Majewską. Z kolei na VI Gali Koszalińskiej Kultury nagrody II stopnia - za osiągnięcia w dziedzinie kultury - przyznano czterem uczniom Zespołu Szkół Plastycznych w Koszalinie: Klaudii Derek, Ewelinie Rutkowskiej, Justynie Stawarczyk i Jakubowi Wianeckiemu. [CZYTAJ CAŁOŚĆ](#) [Wojciech Konieczny]

Ewaluacja w Płocku: Vivat academia, Vivant professores!

I Prywatne Liceum Plastyczne w [Płocku](#):

Vivat academia, Vivant professores! Ogromnym sukcesem zakończyła się ewaluacja zewnętrzna problemowa przeprowadzona w I Prywatnym Liceum Plastycznym w Płocku przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej. We wszystkich badanych przez MKiDN RP za pośrednictwem Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie wymaganiach szkoła otrzymała stopień wysoki!

Raport z zewnętrznej ewaluacji problemowej podpisany został dnia 30 kwietnia 2014 roku przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie dr. Zdzisława Bujanowskiego. Podstawą prawną było rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 października 2009 roku w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz. U. Nr 168 poz. 1324) z późniejszymi zmianami.

Badania przeprowadzone w szkole przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP za pośrednictwem Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie objęły realizację przez I Prywatne Liceum Plastyczne w Płocku czterech wymagań. Były to w kolejności: Wymaganie 2: Procesy edukacyjne są zorganizowane w sposób sprzyjający uczeniu się, Wymaganie 3: Uczniowie nabywają wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej, Wymaganie 7: Nauczyciele współpracują w planowaniu i realizowaniu procesów edukacyjnych, Wymaganie 11: Szkoła organizuje procesy edukacyjne, uwzględnia wnioski z analizy wyników egzaminu maturalnego i egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe oraz innych badań zewnętrznych i wewnętrznych. Marek Mroczkowski

[Czytaj [całość](#) na portalu szkoły w Płocku]

Matura 2014 w Poznaniu 99,5%

Liceum Plastyczne [Poznań](#):

Serdecznie gratulujemy maturzystom! W maju 43 tegorocznych absolwentów zdawało łącznie 215 obowiązkowych egzaminów, z czego tylko 1 niezdany, co oznacza, 99,5% zdanych egzaminów!!!

Jesteśmy z Was dumni, życzymy powodzenia na egzaminach wstępnych na uczelnie wyższe!



„Kliknij” rzut ekranowy — zobacz film



Malarstwo — I miejsce:
Hanna Kmieć z Bydgoszczy.

II Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa im. Piotra Potworowskiego

Figury ciała [Poznań]

Figury ciała to konkurs, który wystartował po raz pierwszy w 2012 roku. Adresowany jest do uczniów klas II liceów plastycznych i V klas szkół sztuk pięknych. Oto co czytamy o Biennale w regulaminie: *Figury ciała; „milczące” znaki kondycji ludzkiej. Problematyka studiów anatomiczno-konstrukcyjnych modela (aktu) ze względu na konteksty: światła, koloru, materii, przestrzeni, ruchu, „anegdoty”.*

Na tegoroczny konkurs wpłynęło 258 prac z 22 szkół plastycznych. W wyniku obrad, Jury powołane przez dyrektora CEA pod przewodnictwem dr hab. Krzysztofa Polkowskiego [ASP Gdańsk] postanowiło wyłonić następujących laureatów:

Grand Prix: **Sebastian Winkler** – Poznań

W kategorii rysunek:

I Miejsce: **Magdalena Białkowska** – Bydgoszcz

II Miejsce: **Karolina Knys** – Bydgoszcz

III Miejsce: **Karolina Majewska** – Koszalin

WYRÓŻNIENIA: **Agnieszka Gawęda** – Dąbrowa Górnicza, **Magda Bojdo** –

Bydgoszcz oraz **Dominika Ufnal** – Lublin.

W kategorii malarstwo:

I Miejsce: **Hanna Kmieć** - Bydgoszcz

II Miejsce: **Jakub Barcz** – Koszalin

III Miejsce: **Marta Szypulska** – Lublin

WYRÓŻNIENIA: **Marta Ostrowska** – Bydgoszcz, **Natalia Spyrka** – Kraków,

Sebastian Klocek – Dąbrowa Górnicza oraz **Paulina Głąb** – Częstochowa.

Organizatorem Biennale jest LP w Poznaniu oraz CEA w Warszawie.

UROCZYSTE OTWARCIE WYSTAWY POKONKURSOWEJ ORAZ WRĘCZENIE NAGRÓD, ODBĘDZIE SIĘ

17 września 2014 r. w Galerii „Profil” CK Zamek w Poznaniu

Foto: LP w Poznaniu



Rysunek — I miejsce:
Magdalena Białkowska z Bydgoszczy.

II Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa im. Piotra Potworowskiego •
figury ciała 2014

organizator:



Liceum Plastyczne
im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu



patronat:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Koło: Nikogo nie zgubić...

23 maja i 13 czerwca 2014 roku w Zespole Szkół Plastycznych w Kole odbyły się wizyty studyjne nauczycieli szkół podstawowych i gimnazjów - uczestników Kursu dla nauczycieli zainteresowanych pogłębianiem wiedzy na temat wspierania rozwoju uzdolnień uczniów w ramach projektu „Nikogo nie zgubić, każdego rozwinąć” - projekt edukacyjny dla szkół województwa wielkopolskiego” realizowany przez Kuratorium Oświaty w Poznaniu.

Kielce: 70 rocznica Powstania Warszawskiego



2 czerwca 2014 r. w Muzeum Okręgowym w Sandomierzu odbyła się konferencja i uroczystość wręczenia nagród w Ogólnopolskim konkursie na plakat upamiętniający 70 Rocznicę Powstania Warszawskiego. Współorganizatorem konkursu było I LO Collegium Gostomiańskie w Sandomierzu.

I miejsce w konkursie zajęła **Krystyna Niewczas** uczennica klasy II b PLP z Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych z **Kielc**. W uroczystości wzięła również udział grupa pięciu uczennic, które przygotowały plakaty na konkurs wraz z nauczycielem podstaw projektowania.

Po zakończeniu części oficjalnej uczennice zostały zaproszone do zwiedzenia wnętrz muzealnych i wysłuchały bardzo ciekawych opowieści Piotra Ławrowskiego z Działu Edukacji i Promocji.

Jarosław: 70 rocznica Powstania Warszawskiego

Marcin Wielgos (III g) i **Jakub Zarzecki** (IV g) z Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych oraz **Zaneta Sawkiewicz** (IV a) z Liceum Plastycznego w **Jarosławiu** - zdobyli wyróżnienia w konkursie plastycznym



„Powstanie Warszawskie w oczach młodych” organizowanym przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie.

Język polski i rysunek Z Nowosybirsk do Lublina

W czasopiśmie rosyjskim w Nowosybirsku ukazał się artykuł zatytułowany „Z Nowosybirsk do Lublina”. Są to wspomnienia uczestniczki kursu języka polskiego i rysunku w Lublinie. Uczniowie klasy 4B (Jakub Baran, Aleksandra Błaszczak, Agnieszka Jachowicz, Magdalena Kleszcz, Gabriela Lisiak, Klaudia Miedzińska, Paulina Pasztaleniec, Tatiana Perestaj, Adrianna Szczęsna) pod opieką nauczyciela języka rosyjskiego Teresy Dąbek, przetłumaczyli artykuł na język polski.

W sierpniu 2013 roku na zaproszenie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie, miał miejsce przyjazd do Polski grupy młodzieży z polskich organizacji różnych miast Syberii. Uczestniczyło 50 osób. Podczas wyjazdu młodzież zapoznała się z językiem i kulturą Polski oraz poznała nowych przyjaciół. Wrażeniami z wyjazdu dzieli się z nami Asia Łatkina (Dom Polski, Nowosybirsk).

Wcześniej rano, gdy dopiero wschodziło słońce, nasza grupa składająca się z osób z różnych miast Syberii już czekała na nowosybirskim lotnisku Tołmaczowo. Mimo męczącej podróży do Nowosybirsk, długiej nocy w poczekalni lotniska, niedługiego opóźnienia lotu, i młodzież i dorośli rozpoczęli pasjonującą edukacyjną podróż do Polski.



Odprawa była długa, ale kiedy weszliśmy na pokład samolotu i zajęliśmy swoje miejsca, wszyscy się rozluźnili. Po przybyciu na moskiewskie lotnisko Szeremietiewo odprawę przeszliśmy bardzo szybko. Byliśmy szczęśliwi, że już jesteśmy w drodze do Warszawy - stolicy Polski. Kiedy zmęczeni przybyliśmy do Warszawy, pozostało tylko zczekać na autobus, zając swoje miejsca i pojechać do celu naszej podróży, do Bursy Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie!

(...) **Lekcje języka polskiego i rysunku**

Lekcje języka polskiego (pierwszy tydzień pobytu) prowadziła Bożena Krawiec, wykładowca KUL-u. Dla większości grupy były to pierwsze spotkania z językiem polskim, jego gramatyką historyczną i fonetyką. Każdego dnia rysowaliśmy z przerwami na posiłki. Codziennie po kolacji był czas wolny, który spędzaliśmy na Starym Mieście, stało się ono moim ulubionym miejscem we wszystkich, które zwiedziłam.

W drugim tygodniu naszego pobytu w Polsce zaczęły się lekcje rysunku. Podzielno nas na dwie grupy - słabszą i bardziej zaawansowaną. Każdy mógł pracować na odpowiednim dla siebie poziomie, aby móc się dalej rozwijać. By podzielić nas na grupy na wycieczce w Zamościu proponowano, aby na głównym placu miasta wykonać szkice, na podstawie, których nas podzielono. Szczegółowo mówiąc, nie przejąłem się tym, że zakwalifikowano mnie do grupy najbardziej zaawansowanej. W mojej grupie była wspaniała atmosfera i wydaje mi się, że mieliśmy jednego z najlepszych nauczycieli, jakiego mogłam sobie wyobrazić. Były osoby, które męczyła duża ilość godzin rysowania w ciągu dnia, jednak dla mnie było to tak naturalne, jak jedzenie czy sen. Sprawiło mi wielką przyjemność

[\[CZYTAJ CAŁOŚĆ\]](#)

Koszalin: Historia na zajęciach plastycznych

Jakub Wianek z ZSP w **Koszalinie** otrzymał pierwsze miejsce w III edycji Ogólnopolskiego Konkursu „Żołnierze Wyklęci – Bohaterowie Niezłomni”. Jego praca plastyczna, której tematem była postać mjr Józefa Kurasia ps. Ogień, została oceniona w kategorii szkół gimnazjalnych. Opiekunem Jakuba był nauczyciel historii Zenon Kachniz

W konkursie historyczno-literackim wzięło udział ponad 800 prac z całego kraju. Uczniowie rywalizowali w 2 kategoriach wiekowych: szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz w 3 kategoriach prac: prace literackie, multimedialne i plastyczne. Organizatorami konkursu są: Fundacja im. Kazimierza Wielkiego oraz Gimnazjum nr 19 im. Józefa Czechowicza w Lublinie, IV Liceum Ogólnokształcące

im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie, Stowarzyszenie Odra-Niemen, Stowarzyszenie im. Kazimierza Wielkiego, Fundacja im. Bolesława Chrobrego, Związek Żołnierzy Narodowych Sił Zbrojnych.



Jelenia Góra: W średniowiecznym warsztacie

6 czerwca 2014r. za budynkiem Pracowni Artystycznych Liceum Plastycznego w **Jeleniej Górze**, wśród zieleni i przy sprzyjającej pogodzie, odbyły się średniowieczne warsztaty artystyczne. Głównym motorem działań była zaproszona grupa rekonstrukcyjna Wotan Hird, która zaprezentowała ubiory, uzbrojenie i walki wojów oraz warsztaty tkackie, garncarskie i kaletnicze. Nasi uczniowie zaangażowali się również przebijając się w stroje z epoki i prezentując własne wyroby z drewna oraz biorąc udział w pokazowych walkach. Dodatkowymi atrakcjami były kiełbaski z ogniska i przejażdżki konno.

W trakcie festynu odbyło się również otwarcie wystawy „Dyplomy 2014”.



W nowej siedzibie Moje Pomorze



Trójmiejska Szkoła Fotografii już po raz siódmy miała przyjemność zaprosić do wzięcia udziału w ogólnopolskim konkursie fotografii „Moje Pomorze”. W tym roku konkurs po raz pierwszy swoim obszarem objął całe polskie Pomorze czyli województwo zachodniopomorskie, pomorskie i warmińsko-mazurskie. Nadesłane na konkurs prace oceniło Jury w składzie: art. fot. dr Jowita Mormul, art. fot. dr Witold Jurkiewicz, art. fot. Andrzej Świetlik. Uczennice Zespołu Szkół Plastycznych w [Gdyni-Orłowie](#) **Natalia Cieszyńska** (foto poniżej) oraz **Marta Muszyńska** (foto obok) otrzymały wyróżnienia - zakwalifikowanie prac do udziału w wystawie pokonkursowej. Opiekun artystyczny: dr Piotr Zabłocki.

Podobnie, jak w poprzednich edycjach zdjęcia można było zgłaszać w czterech kategoriach: I Ziemia - krajobraz miast i wsi; pejzaż w rozumieniu tradycyjnym oraz pejzaż miejski i industrialny; przyroda; ekologia; cywilizacja – przykłady pozytywne i negatywne. II Ludzie - portret; człowiek w codziennych sytuacjach – w pracy i w domu; dzieci i dorośli; społeczność – jak żyjemy i mieszkamy, jak pracujemy, jak spędzamy wolny czas; rekreacja i turystyka; człowiek we wszystkich aspektach swojego życia. III Wydarzenia - polityka, kultura, sport, sytuacje dramatyczne, obrzędowość. IV Eksperyment - kreatywne wykorzystanie fotografii.

Nagroda Grand Prix - statyw fotograficzny Vanguard Auctus 283 CT wraz z głowicą Vanguard SBH-300 o łącznej wartości 2200 zł - otrzymał Paweł Pieciukiewicz - „Czapa śniegowa”, „Statek Emma...”.

[Trójmiejska Szkoła Fotografii](#), niepubliczna szkoła plastyczna, po sześciu latach spędzonych w dotychczasowej siedzibie na al. Niepodległości przenosi się do samodzielnego budynku tuż przy granicy Sopotu, przy ul. Wierzbowej 34 w GDYNI ORŁOWIE.



Wielki finał w Częstochowie

23 czerwca 2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych w [Częstochowie](#) miało miejsce oficjalne oddanie do użytku po rozbudowie i generalnym remoncie szkolnego budynku.

To drugi i ostatni etap projektu „Budowa nowoczesnego obiektu dydaktyczno-kulturalnego Zespołu Szkół Plastycznych w Częstochowie” i „Budowa nowoczesnego obiektu dydaktyczno - kulturalnego Zespołu Szkół Plastycznych w Częstochowie - ETAP II” współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Projekt realizowany w ramach: Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytet XI

Kultura i dziedzictwo kulturowe, Działania 11.3 Infrastruktura szkolnictwa artystycznego. W uroczystości brali udział: Wojciech Kwiatkowski dyr. Departamentu Finansowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Maksymilian Celeda, doradca MKiDN oraz Zdzisław Bujanowski, dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej [\[czytaj więcej\]](#).

W INTERNETOWEJ GALERII [reportaż](#) z tej uroczystości oraz z zakończenia roku szkolnego w nowej auli.



Katowice: Nowe życie starych rzeczy

W sali wystawowej Zespołu Szkół Plastycznych w Katowicach cenna ekspozycja – wystawa będąca plonem trzydniowej pracy licealistów na warsztatach artystycznych w dniach 23-25 kwietnia oraz gimnazjalistów w dniach 5-7 maja br. Uczniowie z dużym zaangażowaniem i sprawnie zrealizowali wiele ciekawych, nietuzinkowych projektów z metaloplastyki, malarstwa, jubilerstwa, snycerstwa, fotografii i rzeźby.

Warto obejrzeć imponujące, często oryginalne i inspirujące, owoce twórczych działań młodzieży, to jest biżuterię, obrazy, fotografie i siedziska z drewna. W wyniku projektu: *Nowe życie starych rzeczy* powstały piękne, nieraz zaskakujące, eksponaty, zwłaszcza krzesła po przemianie. Zapraszamy!

Gronowo Górne: Offowo...

W poniedziałek 23 czerwca 2014r. na deskach Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu odbył się X Przegląd teatrów Offowych. Niemalże już tradycyjnie uczniowie Liceum Plastycznego w [Gronowie Górnym](#) pokazali na nim swoją realizację sceniczną.

Adaptacja „Fejs Boga” Szymona Turkiewicza powstała na okoliczność 5-lecia Liceum Plastycznego w Gronowie Górnym. Została przyjęta bardzo ciepło zarówno przez gości, jak i samych uczniów. Młodzież ze spektaklem została zaproszona na Konferencję dotyczącą profilaktyki oraz do Gimnazjum w Gronowie Górnym. Niezwykle aktualna tematyka połączona z prostymi środkami przekazu ukazuje wielką samotność człowieka w dobie globalizacji, Internetu, powierzchownych relacji. Ta sztuka nie jest ani śmieszna ani przyjemna, ale może właśnie dlatego tak zapadająca w myśl. Występowały: Aldona Puchalska, Patrycja Minajew, Agnieszka Modrzyńska. Opieka reżyserska – Dominika Lewicka-Kluczniak.

To ostatnia prezentacja tego tytułu w wykonaniu uczniów Plastyka. Bardzo dobrze przyjęta przez widzów mam nadzieję, że zmusiła do refleksji oraz zapadła w pamięć. Dziewczyny poradziły sobie z rolami i ze sceną. Za to serdecznie dziękuję.

Gliwice: ARTnoc w szkole...

Liceum Plastyczne oraz Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w [Gliwicach](#) w ramach gliwickich ARTnocy zaprosiła do szkoły na warsztatowe zajęcia wszystkich zainteresowanych plastyką. Na portalu szkoły [fotoreportaż](#) – zapraszamy.



Pod honorowym
patronatem MKiDN

Lekcja 7: celujący dla Koła...



22 maja 2014r.: KATEGORIA GRUPOWA — Zespół Szkół Plastycznych w [Kole](#):

„Praca domowa do siódmej lekcji była dość prosta, w każdym razie pod względem klarowności zadania. Prosiłiśmy o dwie wersje jednej fotografii: pierwszą surową prosto z aparatu, drugą po obróbce wydobywającej walory zdjęcia. Zdecydowaliśmy się nagrodzić prace nadesłane przez Zespół Szkół Plastycznych w Kole, ponieważ nie tylko idealnie spełniają wymogi zadania, ale też znakomicie pokazują, jak niewiele często trzeba, by ze zdjęcia, które wygląda całkowicie zwyczajnie, zrobić udaną fotografię. I nie chodzi tu o naprawianie na siłę czy próby ratowania braków warsztatowych, tylko raczej o to, że to fotograf powinien wiedzieć, jakie często proste zabiegi wzmocnią siłę przekazu. Dobrze już w momencie naciskania spustu migawki wiedzieć, co później należy zrobić z plikiem w komputerze. W nagrodzonym zestawie mamy cały przegląd rozmaitych sposobów obróbki fotografii: od zamiany na obraz w skali szarości przez bardzo mocne kadrowanie po delikatne wyciągnięcie szczegółów z cieni. We wszystkich wypadkach zdjęcia bardzo zyskały na tych zmianach, jednak zawsze udało się zachować charakter fotografowanej sceny, widać więc, że autorzy nie starali się nic zmieniać na siłę, tylko po to, żeby wykonać zadanie z pracy domowej.”



22 maja 2014r.: KATEGORIA INDYWIDUALNA — **Jakub Spioch** w [Kole](#):

„W tym miesiącu doceniamy oryginalność i odstawanie od reszty stawki na pewno pod względem tematyki najczęściej nadsyłanych zdjęć. Na pierwszy rzut oka może się wydawać, że są to zdjęcia całkowicie nieudane: szare, nieostre, rozmażane. Nie spełniają praktycznie żadnych wymogów dobrej fotografii, jak widzą ją laicy. Tymczasem oglądamy niezwykle spójny (ale nie nudny!) zestaw impresji na temat drogi. Nie jest to prezentacja umiejętności fotograficznych autora, lecz zamknięty zestaw obrazów, które wspólnie są czymś więcej niż tylko sumą swoich części. Te fotografie nie tyle obrazują, ile przywołują: każdy, kto choć raz patrzył przez szybę samochodu na zmieniający się za oknem szary deszczowy krajobraz, natychmiast rozpozna uczucia, które wracają podczas oglądania nagrodzonego zestawu. Jednorodne kadrowanie do spokojnego kwadratu oraz brak przywiązania do klarownego odwzorowania fotografowanej sceny sprawiają, że mamy pewność co do intencji i umiejętności autora. Tutaj nie chodzi już o próby efektywnego fotograficznego przedstawienia obserwowanej sceny, lecz raczej o osobistą, autorską wypowiedź, co bardzo nas cieszy.”

Przypomnijmy, o czym pisaliśmy w Biuletynach, że tegorocznymi laureatami w kwietniu była także szkoła w Kole, w tym **Michał Dogoda** indywidualnie, w marcu **Natalia Łęczyńska** z Zespołu Szkół Plastycznych w Bielsku-Białej a zespołowo Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. Jana Cybisa w Opolu. Więcej fotografii oraz protokół na stronie: www.szerokikadr.pl

AKCJA (FOTO)EDUKACJA

Na portalu www.szerokikadr.pl czytamy: Program edukacyjny „Akcja (foto)edukacja” został przygotowany z myślą o młodzieży szkolnej z różnych zakątków Polski, aby wyrównać ich dostęp do wiedzy fotograficznej. Mamy nadzieję zachęcić także nauczycieli do rozwoju twórczych zainteresowań ich uczniów. Chcemy, by udostępnione bezpłatnie w ramach akcji materiały edukacyjne oraz instruktażowe dla nauczycieli, inspirowały, uczyły i motywowały do rozwoju kreatywności i umiejętności w obszarze fotografii. (...) Tegoroczna edycja programu „Akcja (foto)edukacja” jest jego drugą odsłoną. (...) Program to także konkurs dla ponadgimnazjalnych szkół artystycznych oraz pozostałych szkół ponadgimnazjalnych, w których prowadzone jest ognisko fotograficzne na najciekawsze rozwiązanie pracy domowej – wykonanie fotografii na określony temat, z wykorzystaniem wiedzy z danej lekcji. Każda lekcja zakończona jest pracą domową, która polega na wykonaniu określonych zdjęć. Zarejestrowana szkoła może nadesłać fotografie wykonane przez swoich uczniów (od 5 do 15 zdjęć) i tym samym zgłosić je do konkursu. Prace oceniane są zarówno w kategorii grupowej jak i indywidualnej. Co miesiąc, szkoła która nadesła najlepszy pakiet zdjęć, zostanie nagrodzona warsztatami z uznanym fotografem, a także weźmie udział w konkursie na nagrodę główną – wyposażenie pracowni w sprzęt fotograficzny. Uczeń, którego prace zgłoszone zostaną w kategorii indywidualnej, ma szansę zdobycia sprzętu fotograficznego oraz stypendium naukowego w wysokości 11 111 zł brutto. Szkoła, której uczniowie wygrały najwięcej edycji w ciągu roku szkolnego 2013/2014 otrzyma wyposażenie pracowni fotograficznej o wartości 15 000 zł brutto.

BIULETYN ZAPRASZA NA LEKCJE...

Edycja 2 - Lekcja 4:

**Prawo w fotografii,
czyli co każdy fotograf wiedzieć
powinien**

(...) Wiele osób uważa, że jak coś jest w internecie, to jest za darmo i można tego używać w dowolnym celu bez ograniczeń. Tymczasem to nieprawda – to, co można zrobić z fotografią, regulują prawa autorskie. W dzisiejszej lekcji kilka słów na ich temat.

[CZYTAJ CAŁOŚĆ](#)

Sztuka cenniejsza niż złoto 2014

- wystartowała

W Zespole Państwowych Szkół Plastycznych w kwietniu 2014 r. odbyła się I edycja ogólnopolskiego konkursu „Sztuka cenniejsza niż złoto”. Parafrazując tytuł książki wybitnego historyka sztuki Jana Białostockiego, chcemy zachęcić młodych miłośników tej dziedziny nauki do wzięcia udziału w konkursie – czytamy na szkolnym portalu Stowarzyszenia Smocza.

Tegorocznym tematem przewodnim było życie i twórczość Józefa Chełmońskiego. Zadaniem było pogłębienie wiedzy z historii sztuki, wymiany doświadczeń podczas spotkań uczniów i nauczycieli z różnych rejonów Polski oraz uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej.

Konkurs składał się z trzech etapów: w I etapie należało opracować esej na temat: „Nikt chyba nie umie malować tak powietrza jak Chełmoński, a nikt na pewno nie maluje naszego powietrza lepiej od niego”. Udział wzięło 62 uczniów z 13 szkół z całej Polski (z Zamościa, Łodzi, Raciborza, Bielsko-Białej, Mińska Mazowieckiego, Nowego Targu, Radomia, Zakopanego, Jarosławia, Częstochowy, Leska, Nałęczowa i Warszawy). Nadesłane prace w większości charakteryzował wysoki poziom literacki oraz głębokie wniknięcie w temat. Do finału przeszło 10 uczniów.

Warszawa

Z kalendarz2013/2014:

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE

Finał odbył się 15 kwietnia w Warszawie. Dzień ten był prawdziwym świętem Józefa Chełmońskiego.

Uczniowie ZPSP przygotowali dekoracje, towarzyszyła muzyka z epoki, zaś finał prowadzili uczniowie przebrani w stroje jak „z Chełmońskiego”. Do jury zaproszeni byli pracownicy nauki: dr Katarzyna Uhera-Chrudzimska oraz dr Magdalena Gutowska z UKSW z Muzeum Pałacu Jana III Sobieskiego.

Finałowe zmagania polegały na napisaniu testu sprawdzającego wiedzę na temat życia i twórczości Józefa Chełmońskiego oraz znajomości epoki, w której żył.

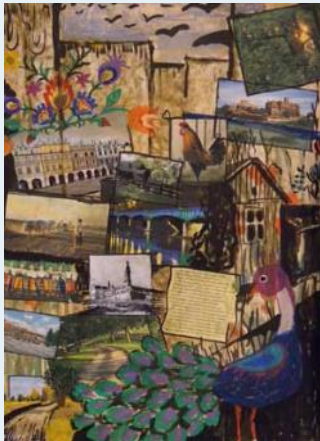
Ostatnim etapem było ogłoszenie prezentacji dotyczącej porównania dzieł, które wcześniej wybrali. Uczniowie przygotowując swoje występy mogli przyjąć dowolną formę artystyczną np. scenka teatralna, happening, prezentacja multimedialna itp. Ta część konkursu przebiegała w auli szkoły, widzami byli zaproszeni goście i uczniowie ZPSP. Wystąpienia uczniów były niezwykle atrakcyjne, oryginalne i na wysokim poziomie merytorycznym. Po tej części konkursu, jury po podliczeniu całości punktacji wyłoniło zwycięzców.

I miejsce – **Beata Kępa** z Bielsko-Białej.

Pozostali finaliści — **Aleksandra Dix** z Bielsko-Białej, **Jan Gabski** z Nowego Targu, **Julia Jędrzejczak** z Łodzi, **Ewelina Komoń** z Nałęczowa, **Jolanta Lamla** z Raciborza, **Paweł Lorens** z Mińska Mazowieckiego, **Zuzanna Poznańska** z Warszawy, **Jolanta Waliko** z Liceum Plastycznego z Leska, **Adrianna Szczot** z Częstochowy — otrzymali dyplomy oraz materiały plastyczne.



Zapraszamy do wirtualnej galerii ZPSP w Warszawie



I Międzynarodowe Biennale Medalierstwa [Warszawa] Polska znaczy piękna

9 kwietnia 2014 r. w Zespole Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie, przy ul. Smoczej 6 odbyło się posiedzenie Komisji oceniającej prace złożone na konkurs rzeźbiarski w ramach I Biennale Medalierstwa.

Hasło przewodnie konkursu brzmiało „Polska znaczy piękna”. Polską - jej bogactwem naturalnym, dorobkiem cywilizacyjnym i kulturowym. Obraz Polski widziany oczami młodzieży z kraju i z zagranicy. I etap konkursu to wykonanie projektu medalu, drugi to warsztaty medalierskie we wrześniu 2014 roku. Warsztaty będą okazją do spotkania młodzieży i wspólnej pracy w ramach tworzenia projektu medalu a następnie jego odlew. Zadanie jest realizowane przy współpracy ze Stowarzyszeniem Smocza, Mennicą Polską, Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Bielańskim Ośrodkiem Kultury i szkołami plastycznymi z Polski i zagranicy

Komisja, której przewodniczył Wojciech Myjak (CEA) wyróżniła następujące osoby (w porządku alfabetycznym): **Bernert Kamiła** (Radom), **Grabiec Magdalena** (Zielona Góra) **Katarzyna Gliwa** (Supraśl), **Marcelina Górczyńska** (Warszawa), **Natalia Jędrzych** (Radom), **Marta Kowalczyk** (Warszawa), **Daria Kowalewska** (Supraśl), **Katarzyna Marzęda** (Radom), **Natalia Mazurkiewicz** (Gdynia), **Pielaszek Kacper** (Warszawa), **Edyta Szalewska** (Gdynia), **Magdalena Wachowicz** (Radom).

Dodatkowo Prezes Stowarzyszenia Smocza, współorganizator biennale, przyznał wyróżnienia honorowe uczestnikom konkursu medalierskiego z Litwy i Wielkiej Brytanii.

Dyplomy i nagrody rzeczowe z I etapu konkursu przesłane zostały pocztą.

Pozostałe foty na portalu ZPSP w Warszawie





FOTO: archiwum ZSP w Lublinie

V MIĘDZYNARODOWE ARTYSTYCZNE WARSZTATY RZEŹBIARSKIE [GALERIA FOTO]

Rzeźbiarski Lublin

Już po raz piąty Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie zorganizował Międzynarodowe Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie. Uroczyste zakończenie miało miejsce 12 czerwca 2014r. w szkolnej auli. Warsztaty miały formułę zajęć plenerowych oraz zajęć warsztatowych w technikach odlewu w metalu. Rozszerzona formuła (warsztaty trwały od 2 czerwca) stworzyła możliwości wykonania małych form rzeźbiarskich z wosku lub styropianu, wykonanie systemów wlewowych, form odlewniczych, odlewów z brązu i aluminium, obróbki i patynowania prac. Prace realizowane były w szkolnych zespołach 2-3 osobowych. W zajęciach brały udział szkoły z Radomia, Zamościa, Warszawy, Lublina, Mińska, Wilna, Sumi (Ukraina), Olsztyna, Nałęczowa.



Organizator: [ZSP](#) w Lublinie (wraz ze szkolnym stowarzyszeniem), Centrum Edukacji Artystycznej we współpracy ze Wspólnotą Polską oraz ISP WA UMCS.

Równolegle z V Międzynarodowymi Artystycznymi Warsztatami Rzeźbiarskimi, w dniach 2–6 czerwca 2014 r., odbyły się także warsztaty reklamy wizualnej – realizowane przez Teatr NN oraz uczniów i pedagogów z ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie proj... [Zobacz więcej](#) oraz [KATALOG](#)



Rzeźbiarska Bydgoszcz

6 czerwca 2014 r. na terenie Leśnego Parku Kultury i Wypoczynku w Myśleńcu zakończył się XXII Ogólnopolski Plener Rzeźbiarski. Jury pod przewodnictwem dr hab. Roberta Kaji (ASP Gdańsk) przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

I Nagroda: **Katarzyna Paczuska, Agata Jahymiak, Edyta Gał** [Zakopane]

II Nagroda: **Paulina Strojniak, Kamil Kałużny, Anna Oczkowicz** [Katowice]

III Nagroda: **Monika Kaczmarek, Kinga Kraczkowska, Bartłomiej Marolewski** [Bydgoszcz].

Wyróżnienia: **Agnieszka Ulan, Sylwia Osadów, Oktawia Kołodziejek** [Szczecin] oraz **Dominika Stacherska, Magdalena Maros** [Zduńska Wola].



XXII edycja pleneru trwała od 26 maja do 6 czerwca 2014 r. Ogólnopolski Plener Rzeźbiarski organizowany przez ZPSP w Bydgoszczy oraz CEA Warszawa miał charakter konkursu, którego celem była realizacja rzeźb - siedzisk, kompozycji przestrzennych wykonywanych w drewnie przez szkolne zespoły snycerzy. W plenerze brało udział 36 uczniów z całej Polski.

[\[Zobacz więcej FOTO\]](#)



Jeżów: piękno i historia



Dwór obronny w Jeżowie jest jednym z najlepiej zachowanych obronnych dworów renesansowych w Polsce — czytamy na portalu Zespołu Szkół Plastycznych w [Tarnowie](#), szkoły samorządowej, do której należy ten piękny obiekt.

Dwór w Jeżowie był plenerem wybitnych artystów. W jego murach gościł i uwieczniali go w szcicownikach i na płótnie między innymi Artur Grottger, Stanisław Wyspiański, Józef Mehoffer, Władysław Łuszczkiewicz, Bronisława Rychter-Janowska i Wiesław Roehrenscheff.

Inskrypcja na tablicy erekcyjnej z 1544 roku, znajdującej się nad wejściem do dworu, głosi: GDI PAN BÓG S NAMI - WSZYTKO MIECZ BĘDZIEMY. Słowa te, jak tarcza rycerza, uchroniły dwór w Jeżowie od nie zawsze sprzyjających kolei losów, wicher wojen i niszczycielskich sił natury.

A za kilkanaście lat będzie obchodził 500. urodziny.



XXI Jeżów: Dworski plener

19-31 maja 2014 odbył się kolejny plener malarski organizowany przez Zespół Szkół Plastycznych w Tarnowie oraz Centrum Edukacji Artystycznej. *Założeniem organizatorów jest stworzenie możliwości konfrontacji umiejętności artystycznych uczniów liceów plastycznych z rówieśnikami całego kraju, jak również możliwość autentycznego obcowania młodzieży ze sztuką i historią.* Komisja konkursowa powołana przez CEA pod przewodnictwem dr hab. Krzysztofa Bartnika [UMCS w Lublinie] 30 maja 2014 roku, dokonała przeglądu i oceny 289 prac malarskich oraz licznych szkiców rysunkowych przyznając następujące nagrody:



Grand Prix: **Wiktor Wiater**, Kraków
I Nagroda: **Karol Lis**, Nowy Wiśnicz
II Nagroda: **Katarzyna Piątek**, Zakopane
III Nagroda: **Anna Suchy**, Kraków
Wyróżnienie: **Szymon Latocha**, Tarnów
Wyróżnienie: **Bartosz Piątek**, Częstochowa
Wyróżnienie: **Natalia Olech**, Rzeszów.

Jury wysoko oceniło poziom artystyczny pleneru podkreślając przy tym pracowitość jego uczestników, w związku z tym przyznano również nagrody specjalne: **Paula Tomczyk** [Koło], **Szymon Latocha** [Tarnów], **Sylvia Nurzyńska** [Nałęczów], **Aleksandra Lupa** [Dąbrowa Górnicza].

Plener od ponad dwudziestu lat organizowany jest w renesansowym dworze - kasztelu pełnym zabytków sztuki i historii od fantastycznych renesansowo-barokowych fresków poprzez związane z dworem legendy i tajemniczy nastrój jak również malownicze otoczenie angielskiego parku. Warto przypomnieć, że CEA ma w swojej ofercie drugi plener malarski z tak długą historią: wrześniowy plener dla uczniów klas starszych szkół plastycznych w KLASZTORZE w KAZIMIERZU BISKUPIM. Galeria foto na: www.zsp.tarnow.pl

Zespół Szkół Plastycznych w Tarnowie
Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
- reprezentacja

Na wernisaż wystawy
przygotowanej
XXX Ogólnopolski Plener Malarski
Jeżów 2014
25 czerwiec 2014 | godz. 17.00
25P
ul. Wołoszewska 6 | 33-100 Tarnów
www.zsp.tarnow.pl



XXXI
OGÓLNOPOLSKI
PLENER
MALARSKI
JEŻÓW
2014



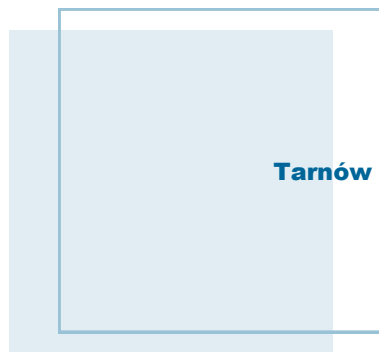
Jeżów 2014: Dworski plener

Za nami kolejny plenerowy maj. W tym roku już po raz 21. renesansowy dwór w Jeżowie gościł najzdolniejszych uczniów szkół plastycznych na Ogólnopolskim Plenerze Malarzkim. To urokliwe miejsce, położone wśród malowniczych wzgórz Beskidu Sądeckiego, stało się dla młodych artystów inspiracją i powodem do tworzenia. Praca w plenerze wymaga skupienia i gotowości, podejmowania szybkich, często ryzykownych decyzji, lecz dzięki temu ta szczególna korespondencja jaka zachodzi między okiem, umysłem i ręką kształci malarzką intuicję i wrażliwość. Powstały swoiste „portrety natury”, jedne potraktowane dosłownie, inne poddane transformacji w takim stopniu, iż namalowany konkretny stał się czymś więcej niż tylko mimetycznym odwzorowaniem. Znajome od lat motywy zostały na nowo opisane indywidualnym, osobistym językiem.

Mam nadzieję, że ten czas odkrywania natury, uczenia się od niej i od siebie nawzajem pozostanie na długo w pamięci uczestników.

Z katalogu do wystawy poplenerowej: dr Aleksandra Zuba-Benn

Fototy: marek Kalafarski



Tarnów



Z kalendarz2013/2014:

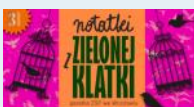
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE



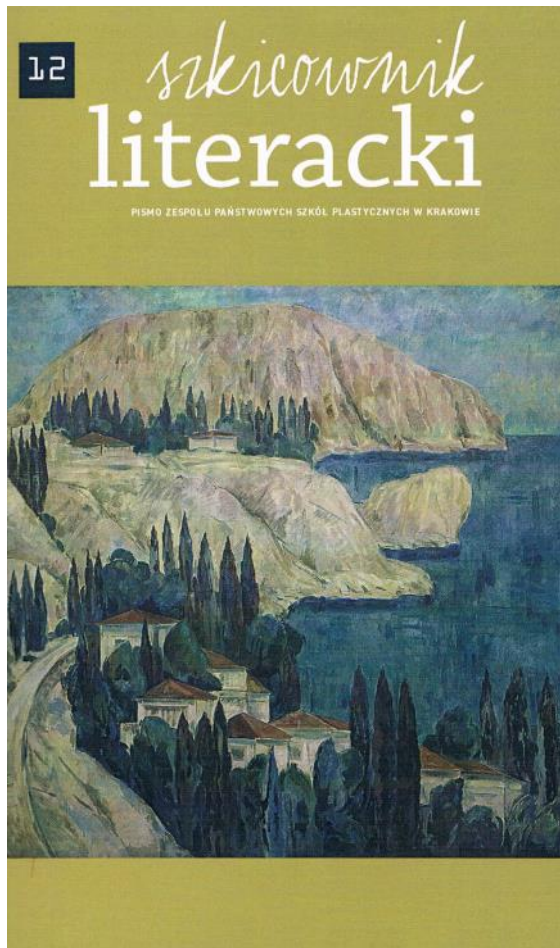
TARNÓW: FINISZ W SZKOLE PLASTYCZNEJ



WROCLAW —
dobra siódemka na wakacje



Kraków literacki: TUZINOWY SZKICOWNIK



27 czerwca 2014 w Zespole Państwowych Szkół Plastycznych w [Krakowie](#) miała nie tylko miejsce uroczystość zakończenia roku szkolnego, ale również premiera kolejnego, 12. już numeru szkolnego pisma „Szkicownik Literacki”.

SZKICOWNIK LITERACKI nr 12:

SPIS TREŚCI

Wilgotas: *Rzym/Kraków*

Sylvia Brzyszczyk: *List do R.*

Zuzanna Majorczyk: *Ciotka Lucyna*

Zuzanna Majorczyk: *Bzi-bzi*

Jerzy Basiura: *Parasol*

Jerzy Basiura: *Oczekiwanie*

Katarzyna Wróbel: *Przeгляд*

Zofia Kostrzewska: *Maile*

Antonina Lorek: *Kobiety są delikatne*

Aleksandra Strączek: *Lustro*

Krystyna Juszcak: *Druga strona*

Marta Rudzińska: *Nieskończoność*

Redakcja: Lidia Danilczyk, Krystyna Juszcak,

Wojciech Zięba, Grzegorz Bobulski

Layout: Grzegorz Bobulski

Na okładce reprodukcja obrazu „Pejzaż”

Włodzimierza Bucza 130x140cm, 1971

W numerze zamieszczono reprodukcje prac:

Zofii Kosiby [kl. IV PLP] s.5, 19

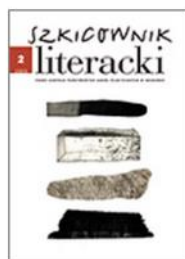
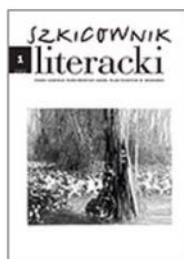
Agnieszki Staak [kl. IV PLP] s. 8-9, 12

Aleksandry Braski [kl. VI POSSP] s. 24

Zofii Kostrzewskiej s. 26

Sylvii Zawity [kl. III PLP] s. 41

Igi Nawary [kl. III PLP] s. 48, 52



Grenada i Kordoba:

Były Kielce — będzie Tarnów

Dobre wiadomości na koniec roku szkolnego z [Zespołu Szkół Plastycznych z Tarnowa](#):

Fundacja Nowe Technologie z Tarnowa (FNT) otrzymała dofinansowanie na realizację praktyk i szkoleń zawodowych w latach 2015 i 2016 dla uczniów i nauczycieli w ramach nowego projektu programu Erasmus+. Projekt zakłada współpracę FNT z dyrektorami tarnowskich szkół.

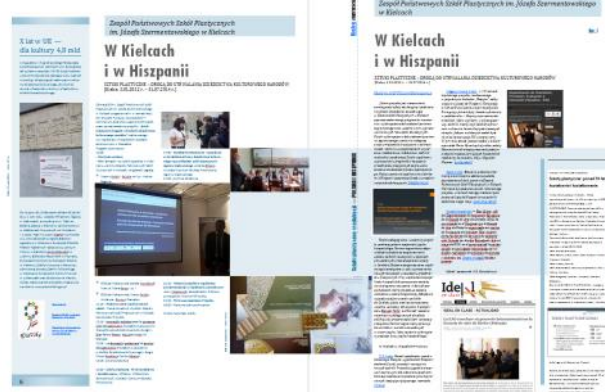
W ramach tego projektu 6 naszych nauczycieli i 40 uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych wyjadzie na staże do Grenady i Kordoby w Hiszpanii.

Staża dla kadry i uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych odbędą się zarówno w Grenadzie - w szkołach artystycznych: Centro Albayzin i Escuela de Arte oraz na budynku renesansowym w Albacini, jak i w Kordobie w Academi Cordoba.

Praktyki zagraniczne w znacznym stopniu przyczynią się do wzrostu poczucia własnej wartości wszystkich uczniów, zdobycia wiedzy, umiejętności zarówno zawodowych, jak językowych.

Realizacja projektu jest niesamowitą okazją do zdobycia wyższych kwalifikacji zawodowych w kontekście międzynarodowym. Uczestnicy projektu otrzymają certyfikaty ukończenia praktyk, certyfikaty językowe oraz Europass Mobilność tj. certyfikat potwierdzający kwalifikacje we wszystkich krajach UE. Planowany projekt będzie w 100% finansowany z programu Erasmus+, w związku z tym udział w praktykach i szkoleniach będzie bezpłatny dla wszystkich uczestników.

W pierwszej części czerwowego Biuletynu Plastik pisaliśmy o wyjazdach studyjnych do Hiszpanii uczniów i nauczycieli ZSP w [Kielcach](#) — teraz kolej na relacje do tych samych szkół uczniów i nauczycieli z Tarnowa. [Przeczytaj raz jeszcze...](#)



Dobre zawody: *Plastyk kontra Elektryk* [[TARNÓW](#)]
Uczenie się przez całe życie. [[ZAKOPANE](#)]



Comenius:

Zakopiańskie spotkanie w Žilinie

ZSP [Zakopane](#) na plenerze: Žilina 13 - 25 czerwca 2014 r. Uczestnicy: Jan Berbeka, Gabriela Błaszczńska, Karolina Działkowiec, Julia Kuźniar, Magdalena Stępien z kl. 3 OSSP, Marcelina Budz, Alina Gałowicz, Janina Sobczak, Marzena Tylka, Kamil Janik, Kacper Lendecki, Katarzyna Kluska, Magdalena Żądło oraz Sara Gumulak i Klaudia Pajerska. Opiekunowie: Marek Król-Józaga i Stanisław Marduła.

Nowe programy edukacyjne na lata 2014-2020:

Od 1 stycznia 2014 roku program „Uczenie się przez całe życie” zostaje zastąpiony programem Erasmus+. Instytucje zainteresowane udziałem w nowym programie zapraszamy na: www.erasmusplus.org.pl



Zapraszamy na portal szkoły — obszerna fotorelacja: Kacper Lendecki oraz Marek Król-Józaga.

Pałac w Różanie — mini lekcja historii i sztuki

WIKIPEDIA: (...) Nowy pałac kazał zbudować kanclerz litewski książę Aleksander Sapieha w latach 1784-88 według projektu Johanna Samuela Beckera, który zaproponował budynek w stylu klasycyzującego baroku (tzw. Styl Stanisława Augusta). (...)

W 1831 roku Rosjanie za udział w Powstaniu listopadowym skonfiskowali Eustachemu Sapiesze dobra różańskie i dereczyńskie, a następnie przerobili pałac na fabrykę wókienniczą. Pałac został spalony w 1914 roku podczas I wojny światowej, po czym po 1930 roku rozpoczęto jego długą odbudowę, którą przerwało ponowne spalenie go w czasie II wojny światowej w 1944 roku.

Pałac jest odnawiany dzięki funduszom Unii Europejskiej. W 2012 roku wyremontowano bramę główną i odbudowano z ruin obie kordegardy.

CZYTAJ CAŁOŚĆ W [WIKIPEDII](#) — zobacz też



Na portalu ZESPOŁU SZKÓŁ PLASTYCZNYCH W ŁODZI: informujemy, że w trybie nadzoru pedagogicznego, w dniach 18-22 listopada 2013 r. odbywała się w Liceum Plastycznym ewaluacja problemowa. Przedstawiamy protokół z ewaluacji: [do pobrania](#)

Łódź

Młodzi plastycy z Mińska, Sankt-Petersburga i z Łodzi tworzą... DIALOGI w pałacu w Różanie



Od 1 do 6 czerwca 2014 roku uczniowie Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Mankowskiego w [Łodzi](#), wzięli udział w międzynarodowym

plenerze na Białorusi w Kompleksie Pałacowym Rodu Sapiechów w Różaniu. Oprócz naszej szkoły byli tam także uczniowie Kolegium Sztuki [Каледж мастацтваў] z Mińska na Białorusi oraz z Sankt-Petersburga z Rosji. Plener był rezultatem Międzynarodowego Konkursu organizowanego przez naszą szkołę: Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce. W plenerze wzięli udział: Patrycja Cichosz, Paulina Banczerska, Anna Dziekańska, Julia Jędrzejczak, Paulina Wróblewska, Aleksandra Paluszkiwicz, Katarzyna Mardofel, Aneta Proszowska, Aleksandra Pieniżek, Karolina Raj, Paulina Gałązka, Maciej Rosiński.



Całodniowa podróż pierwszego czerwca zakończyła się wieczorem wjazdem do stolicy Republiki Białorusi – Mińska. Cała grupa po przygotowanej dla nas kolacji została zakwaterowana w jednym z Ośrodków Młodzieży w Mińsku. W poniedziałek drugiego czerwca zwiedziliśmy Kolegium Artystyczne im. Głębowa w Mińsku poznając całą społeczność szkolną oraz prace uczniów, które były prezentowane na przeglądach końcowo-rocznych. Następnie zwiedziliśmy gmach Opery i Baletu Narodowego oraz Galerie Narodową i Muzeum Sztuki Nowoczesnej. Niestety tylko z zewnątrz zobaczyliśmy imponujące Pałace Prezydenta Aleksandra Łukaszenki. We wtorek nastąpiło otwarcie wystawy prac uczniów naszej szkoły w galerii która mieści się na najwyższym piętrze olbrzymiego i nowoczesnego budynku Biblioteki Narodowej Republiki Białorusi. We wtorek popołudniu pojechaliliśmy na docelowe miejsce pleneru do pięknej i malowniczej miejscowości Różana. Zakwaterowanie w nowoczesnym Kompleksie Sanatoryjnym dla dzieci i młodzieży w lesie nad brzegiem malowniczego jeziora. Od środy ruszyła plenerowa praca. Co prawda system pracy Białorusinów wyglądał troszkę inaczej. Dzień pracy zaczynali o godzinie 5:30 kończąc go o godz. 21:30. W brew obawę i plotkom posiłki, które nie spożywali z nami były

im dostarczane na miejsce pracy. Przemile Rosjanki z Sankt Petersburga w swoim systemie pracy plasowały się między nami a Białorusinami. W środę zwiedziliśmy imponujące ruiny Kompleksu Pałacowego Sapiechów. Grupa została wspaniale przyjęta przez Dyrektora muzeum oraz wszystkich pracow-



ników. Krajobrazy, przyroda, klimat i nastrój były jak z obrazów Szyszkina. W czwartek pojechaliliśmy do sąsiadującej miejscowości Próżany, gdzie zapoznaliśmy się z tamtejszymi zabytkami oraz odwiedziliśmy nowoczesny Aqua Park. W piątek po zakończeniu całodziennego pleneru nastąpiło podsumowanie pleneru wystawą naszych trzech grup, wręczeniem wszystkim certyfikatów pleneru oraz dyplomów pamiątkowych. W sobotę rano wszyscy bardzo stęsknieni, przede wszystkim za Wi-fi, ruszyliśmy w podróż do domu. Plener okazał się bardzo udany a doświadczenie dla naszych uczniów, tym bardziej że grupa była złożona od klasy I OSSP do III LP, na pewno będzie owocowało w przyszłości. Współpraca naszych szkół będzie na pewno rozwijała się dalej na bazie naszego Konkursu Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce i zapewne w przyszłości przyniesie korzyści z niejednej imprezy. Cieszymy się także, że poznaliśmy uczniów i nauczycieli z Sankt Petersburga w Rosji. Ten kontakt na pewno przyniesie za sobą formę współpracy naszych szkół.



Piotr Izydorczyk
nauczyciel ZSP w Łodzi,
kierownik pleneru

Zapraszamy do szkolnej galerii: [...więcej](#)
Relacje uczniów ZPSP w Łodzi:
- Pieniżek Aleksandra - I OSSP - [czytaj](#)
- Jędrzejczak Julia - III A LP - [czytaj](#)

WERNISZAŻ WYSTAWY 26.VI.2014 (CZWARTEK)
W AKADEMICKIM OŚRODKU INICJATYW ARTYSTYCZNYCH — ŁÓDŹ UL. ZACHODNIA 54/56

Kosmos

V Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Labirynt Wyobraźni”

Do piątej edycji Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Labirynt Wyobraźni 2014” o tytule przewodnim „Kosmos” wpłynęło łącznie 3520 prac z Polski, Rumunii, Chin, Kazachstanu, Ukrainy, Białorusi, Indii, Francji, Litwy.

2 x Dąbrowa Górnicza



W konkursie brało udział 325 szkół z całej Polski nadsyłając 3228 prac, w tym 20 szkół artystycznych: Opole, Warszawa, Lublin, Płock, Częstoch-



Z kalendarz2013/2014:

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE

wa, Łódź, Koszalin, Zabrze, Katowice, Radom, Gdynia, Zakopane, Nałęczów, Supraśl, Jarosław, Nowy Wiśnicz, Szczecin, Rzeszów, Kraków, Łomża, które nadesłały 512 prac. Szkoły zagraniczne nadesłały 292 prace plastyczne.

Jury łącznie wytypowało do nagród i wyróżnień 33 prace uczestników w 6 kategoriach. **GRAND PRIX** otrzymał **Jakub Sobczak** [Supraśl].

Przewodniczącym Komisji Konkursowej był Marek Sibinsky – Uniwersytet Ostrawski w Ostrawie (Czechy) [[Protokół na portalu szkoły](#)].

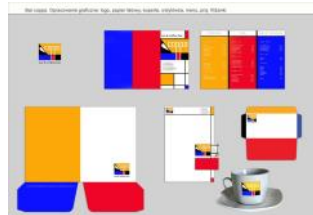
Wernisaż i wręczenie nagród miało miejsce 16 maja 2014r. w szkolnej galerii. Organizatorami konkursów jest Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej a mecenasami: Centrum Edukacji Artystycznej – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urząd Miasta Dąbrowa Górnicza.



GRAFIKA PROJEKTOWA

3 czerwca 2014 r. w Dąbrowie Górniczej rozstrzygnięty został konkurs – III Ogólnopolskiego Biennale Grafiki Projektowej. Na tegoroczny konkurs grafiki projektowej uczniów szkół plastycznych wpłynęły 133 prace z 10 szkół: Zespołu Szkół Plastycznych w Bielsku-Białej, Bydgoszczy, Dąbrowy Górniczej, Gdyni, Jarosławia, Lublina, Koszalina, Łomży, Nałęczowa i Tarnowa.

Jurorzy pod kierunkiem dr Anny Machwic-Adamkiewicz [ASP Katowice] Grand Prix - Nagroda Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej przyznali **Hannie Kmieć** [Bydgoszcz; nauczyciel: Maria Szeffler-Konopska]. W kategorii ILUSTRACJA nagrody otrzymali: I – **Katarzyna Czerwińska** [Dąbrowa Górnicza], II – **Weronika Wolska** [Koszalin], III – **Robert Kańtoch** [Dąbrowa Górnicza] a w kategorii IDENTYFIKACJA WIZUALNA: II – **Patrycja Buzanowska** oraz **Patrycja Wiśniewska** [Gdynia], III – **Robert Rejmak** [Lublin].



Konkurs organizowany jest przez Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Konkurs został objęty patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zapraszamy na portal [ZSP w Gdyni](#) – tam prace Patrycji Buzanowskiej...

My Home Town S.P.A.C.E.

Od 19 do 21 czerwca 2014 roku w Zespole Szkół Artystyczno-Projektowych w **Tarnowskich Górach** odbyło się VI i już ostatnie spotkanie w ramach naszego projektu Comenius „My Home Town S.P.A.C.E.”. Uczestniczyli w nim koordynatorzy i nauczyciele ze szkół w Hiszpanii, Turcji i Polski. ZSA-P reprezentowali: Paweł Zaręba, dyrektor szkoły oraz Danuta Herman, koordynator projektu.



W czasie krótkiego, choć bardzo serdecznego spotkania omówiliśmy realizację zadań w ciągu 2 lat trwania projektu i opracowywaliśmy raport końcowy. Wszyscy zgodnie stwierdzili, że nasza współpraca przebiegała wspaniale, zrealizowaliśmy wszystkie zamierzone cele, a w działania bardzo aktywnie angażowali się nauczyciele i uczniowie ze wszystkich szkół. W wyjazdach z naszej szkoły wzięło udział 18 uczniów i 14 nauczycieli.

Bardzo smutno było się żegnać, bo dzięki dwuletniej współpracy poznaliśmy nie tylko zasady funkcjonowania szkół artystycznych z różnych krajów, ale przede wszystkim spotkaliśmy nauczycieli – pasjonatów, którzy stali się naszymi przyjaciółmi oraz twórczą, utalentowaną młodzież, która swoimi artystycznymi działaniami zmieniała, zgodnie z ideą projektu, przestrzeń swoich miast rodzinnych. Talenty

EUROSZANSA w Nałęczowie

Liceum Plastyczne w [Nałęczowie](#):



SWISS CONTRIBUTION

15 maja 2014 r. odbyło się wręczenie nagród, dyplomów oraz folderów-przewodników „Zwiększenie szans młodzieży ponadgimnazjalnej na rynku pracy przez rozbudzenie postaw przedsiębiorczych”. Projekt „EUROSzansa dla Lubelszczyzny – budowanie konsensusu społecznego na rzecz zrównoważonego rozwoju subregionu w krajobrazie kulturowym trójkąta turystycznego: Nałęczów – Puławy – Kazimierz Dolny. Rozwój edukacji na obszarach wiejskich współfinansowany przez Szwajcarię w ramach szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej.

Grupom w których znaleźli się nasi uczniowie, zostały przyznane stypendia w zależności od zajętego miejsca: I – 4000zł, II – 3000zł, III – 2000zł, IV – 1000zł, V – 400zł

Poniżej lista rankingowa grup:

1. „Szalone pączki” – skład: Laura Gutowska, Jakub Kanarek, Julian Zagrodniczek, Patrycja Król

2. „Trochę większy trójkąt” – skład: Ewelina Wójciak, Aleksandra Śmiech, Katarzyna Tupaj, Anna Walasek

3. „Rada Starszych” – skład: Anna Rutkowska, Agata Rosiecka, Milena Depta, Katarzyna Narojek

4. „Zasadniczy zwycięzca” – skład: Anna Najdyhor, Małgorzata Kowalczyk, Małgorzata Piętko, Agnieszka Rybiec

5. „Cygnus” – skład: Magdalena Dylak, Alicja Makoć, Katarzyna Rogowska, Weronika Matysiak

Realizator projektu: Stowarzyszenie „Szkoła i Sztuka”, Partnerzy: Liceum Plastyczne im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie, Nałęczowski Ośrodek Kultury.

Projekt „EUROSzansa dla Lubelszczyzny – budowanie konsensusu społecznego na rzecz zrównoważonego rozwoju subregionu w krajobrazie kulturowym trójkąta turystycznego: Nałęczów – Puławy – Kazimierz Dolny. Rozwój edukacji na obszarach wiejskich współfinansowany przez Szwajcarię w ramach szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej. Koordynator projektu: Sylwia Zasada - nauczycielka języka polskiego.



EDUKACJA POZASZKOLA—EDUKACJA POZASZKOLA—EDUKACJA POZASZKOLA—EDUKACJA POZASZKOLA—EDUKACJA POZASZKOLA

uczniów ZSA-P zostały docenione, a prace które prezentowaliśmy w czasie wizyt partnerskich, spotkały się z dużym uznaniem. Mimo że nasz projekt dobiegł końca, nadal mamy zamiar kontynuować współpracę ze szkołami partnerskimi podejmując różne międzynarodowe działania artystyczne.

Wszystkim nauczycielom, uczniom i rodzicom, którzy w jakikolwiek sposób włączyli się w działania w trakcie naszego dwuletniego projektu Comenius bardzo gorąco dziękujemy. [Danuta Herman]

Nord-Pas-de-Calais w Rzeszowie

W dniach od 12 maja 2014 do 16 maja 2014r. Zespół Szkół Plastycznych w [Rzeszowie](#) gościł grupę studentów z północnej Francji, z regionu Nord-Pas-de-Calais. Ich pobyt w Polsce był związany z projektem jakiego podjęli się na swoich studiach. Będąc w szkole brali udział w zajęciach artystycznych jakie oferuje nasza placówka.

Jak sami powiedzieli, było to nowe doświadczenie dla nich. Uczestniczyli w zajęciach z metaloplastyki, rzeźby, ceramiki, snycerstwa, rysunku i malarstwa. Byli bardzo zadowoleni mogąc porozmawiać z nauczycielami prowadzącymi te przedmioty.

Na zakończenie swojej wizyty przygotowali krótką prezentację swojego kraju i regionu, w której uczestniczyli wszyscy uczniowie i opiekunowie uczący w naszej szkole.



Gronowo Górne

— Ryga

Art Connecting Us

W dniach 24-30 maja 2014 uczniowie i nauczyciele z Liceum Plastycznego w [Gronowie Górnym](#) wyjechali za granicę po raz ostatni w ramach projektu Art Connecting Us. Tym razem naszym celem była Ryga, piękna stolica Łotwy. Było to spotkanie kończące projekt finansowany przez Lifelong Learning Programme Comenius, w czasie którego podsumowaliśmy cały dwu-letni okres naszej współpracy.

W trakcie Art Connecting Us polscy uczestnicy zwiedzili 4 kraje partnerskie: Portugalię, Turcję, Włochy i Łotwę, a także poznali nowe techniki artystyczne, kulturę i tradycje partnerów, ćwiczyli język angielski i techniki IT.



Oto Łotwa we wspomnieniach uczniów szkoły w Gronowie Górnym (...):

Wtorek

Był to bardzo ekscytujący dzień. Rano wyruszyliśmy w podróż autokarem spod szkoły do Rundale Palace. Po dosyć długiej podróży dojechaliśmy do pięknego barokowego pałacu. Wraz z przewodnikiem oglądaliśmy zachwycające wnętrza pałacowe. Po zwiedzeniu muzeum mieliśmy czas wolny, aby samemu odkryć tajemnice pałacowych ogrodów. Z pałacu ruszyliśmy w dalszą drogę do piekarni tradycyjnego łotewskiego chleba Laci. Tam mieliśmy okazję własnoręcznie upiec chleb. Nie obyło się również bez degustacji i przepysznej tradycyjnej kolacji z chlebowym deserem. Wieczorem po dniu pełnym wrażeń wróciliśmy do Rygi.

Środa

Tego dnia odbyły się zajęcia w łotewskiej szkole. Uczestnicy Comeniusa mieli za zadanie w parach stworzyć makietę. Tematem pracy był "Zabytek w moim mieście". Czas przeznaczony na realizację zdania wynosił około sześciu godzin. My zrobiliśmy makiety naszych trzech elbląskich form przestrzennych. Po pracy uczestnicy projektu udali się do miejsca zwanego Jurmala, nad Bałtykiem. Tam spędzili czas na spacerowaniu i odpoczywaniu na plaży.

Czwartek

Rozpoczęliśmy go od zwiedzania Uniwersytetu Artystycznego w Rydze. Następnie podzieliliśmy się na dwie grupy i zwiedzaliśmy muzea. Nasza grupa zaczęła zwiedzanie od muzeum Birza, widzieliśmy tam Chińską porcelanę, obrazy oraz grafiki i obrazy Viji Celmins. Później poszliśmy do muzeum Art and Design, żeby podziwiać wystawę strojów z lat 70, kolekcja była imponująca! Naszym kolejnym przystankiem było muzeum Art Noveum, oglądanie tego muzeum sprawiło nam wiele radości, ponieważ mogliśmy poczuć się jak w tamtych czasach nosząc nakrycia głowy z epoki. Następnie mieliśmy przyjemność popłynąć małym stateczkiem po kanale i rzece. Po tak napiętym dniu mogliśmy odetchnąć i spędzić miło czas na imprezie pożegnalnej! Było świetnie!

Piątek

W piątek rano pojechaliśmy do Ligatne. Spacerowaliśmy po parku, mieliśmy grilla ze smacznymi kiełbaskami, warzywami i lokalnym pieczywem. Następnie odwiedziliśmy Park Vienkoci w Parku Narodowym Gauja. Podczas spaceru oglądaliśmy miniaturowe budynki i rzeźby Richarda Vidzickisa umieszczone wśród drzew. Po południu wróciliśmy do domów z naszymi opiekunami. Mieliśmy trochę czasu, by zrobić zakupy i się spakować. Nasza wycieczka dobiegła końca. O 22:45 wylatywaliśmy z Rygi do Warszawy. Chociaż czas spędzony na Łotwie minął bardzo szybko, wszyscy mają dużo dobrych wspomnień.

[\[Czytaj całość\]](#)

EDUKACJA POZASZKOLA—EDUKACJA POZASZKOLA—EDUKACJA POZASZKOLA—EDUKACJA POZASZKOLA—EDUKACJA POZASZKOLA

Bielsko-Biała: SKARB



18 czerwca 2014 r. na dużej scenie Teatru Polskiego w Bielsku-Białej miała miejsce premiera spektaklu „Skarb” z udziałem ponad dwudziestu młodych aktorów w wieku od 7 do 17 lat, którzy przez dziewięć miesięcy pracowali pod okiem profesjonalnych artystów. Autorką pełnego barwnych postaci i zaskakujących zwrotów akcji scenariusza widowiska jest Marta Gzowska-Sawicka, reżyserem – Rafał Sawicki. Dopełniają go nastrojowe piosenki Krzysztofa Maciejowskiego, piękna choreografia Katarzyny Zielonki, kostiumy znanej projektantki mody Natashy Pavluchenko, wreszcie scenografia, którą przygotowali uczniowie bielskiego Zespołu Sztuk Plastycznych pod okiem wybitnego scenografa filmowego i teatralnego - Grzegorza Policińskiego. Są to: Katarzyna Bem, Martyna Bugajska i Mateusz Pyś. Zaangażowaniem wykazała się także Zofia Siwy. Młodzież pracowała pod okiem pani Barbary Mydło oraz scenografa pana Grzegorza Policińskiego.

Plakat promujący wydarzenie zaprojektowała Sabina Noga (również uczennica ZSP) w pracowni reklamy wizualnej, prowadzonej przez panów Tadeusza Króla i Tadeusza Kóskę. W czasie premiery w foyer teatru można było zobaczyć wystawę projektów plakatów do spektaklu, autorstwa Sabiny Nogi, Aleksandry Dudy i Magdaleny Kufel.

Spektakl jest wielkim sukcesem jego twórców. A jest ich niemało. Młodzi aktorzy (rozpiętość wieku 7-17 lat) wykazali się niezwykłym talentem. W powstawanie spektaklu oprócz dzieci i młodzieży zaangażowało się wielu artystów. [\[Czytaj więcej\]](#)

Słoneczne Ognisko z Nysy

W zorganizowanej przez Bibliotekę Publiczną z [Ursusa](#) (Warszawa) kolejnej edycji konkursu zatytułowanego „Święto wiosny – Słoneczna Zakładka” wzięli udział młodzi artyści w wieku od 5 do 24 lat z 15 krajów Europy i Azji.

Na trwającej przez cały czerwiec wystawie zaprezentowane były zarówno projekty jak i ich miniatury w postaci tradycyjnych zakładek do książek a wśród nich nagrodzone prace uczniów Ogniska Plastycznego z Nysy: **Julii Białek, Pauliny Waszak i Natalii Winiarskiej** (ex aequo II miejsce).



Przewodniczącą komisji konkursowej była wybitna polska ilustratorka - Krystyna Lipka Sztarballo.

Więcej na portalu Zespołu Szkół i Placówek Artystycznych w [Nysie](#).

Rysunek i animacja filmowa [Jarosław] *Zagrożenia środowiska satyrycznie*

2 kwietnia 2014 r. w Galerii Synagoga Zespołu szkół Plastycznych w [Jarosławiu](#) przy ulicy Opolskiej miał miejsce wernisaż wystawy pokonkursowej XI Ogólnopolskiego Konkursu na Rysunek Satyryczny i Animację Filmową „Zagrożenie środowiska naturalnego człowieka”. Na konkurs wpłynęło 250 rysunków i 52 filmy. Do wystawy pokonkursowej jury pod przewodnictwem Krzysztofa Rynkiewicza z PWSFiT w Łodzi zakwalifikowało 120 rysunków i 50 filmów z 12 szkół plastycznych z Bydgoszczy, Gdyni, Jarosławia, Krosna, Nowego Wiśnicza, Płocka, Olsztyna, Tarnowa, Warszawy, Włocławka, Zamościa oraz Zduńskiej Woli.

NAGRODZENI: Kategoria - FILM I ANIMACJA: Grand Prix: **Eliasz Dyrov** [Jarosław], I nagroda: **Jakub Sowa** [Jarosław], II nagroda: **Weronika Wodczak** [Bydgoszcz], III nagroda: **Malwina Bodzioch** natomiast w kategorii RYSUNEK I KOMIKS: I nagroda: **Aleksandra Young** [Warszawa], II nagroda: **Laura Jerzak** [Zduńska Wola], III nagroda: **Maria Ciebien** [Krosno].

Wystawa pokonkursowa połączona była z pokazem filmów i wręczeniem nagród laureatom. Jury podkreśliło wysoki poziom nadesłanych prac, szczególnie animacji filmowych.

Sekretarzem i komisarzem był Henryk Cebula.

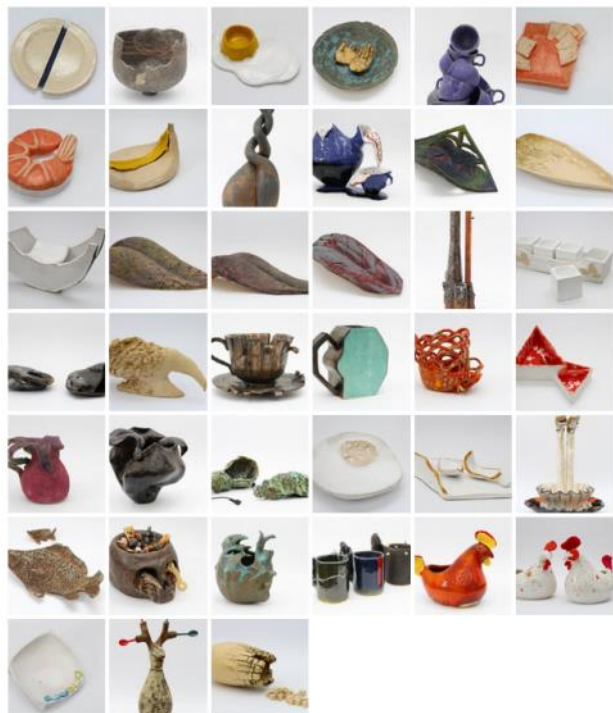


Konkurs organizowany jest przez szkołę w Jarosławiu oraz CEA w Warszawie od 1992 roku i jest postrzegany jako ważne wydarzenie artystyczne przez Stowarzyszenie Polskich Artystów Karykatury i Muzeum Karykatury w Warszawie.

Nagrodzone i wyróżnione prace można oglądać na naszej stronie szkoły oraz w wydanych z tej okazji katalogu. [\[CZYTAJ TAKŻE\]](#)

Tę i inne prace **Aleksandry Josephiny Young** prezentowaliśmy w kwietniowym [BIULETYNIE PLASTYK](#) — (str. 15-18)

Ogólnopolski Konkurs Ceramiczny [Zduńska Wola] *Wariacje na temat... naczynia stołowego*



W zorganizowanym przez Liceum Plastyczne im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie konkursie wzięło udział 32 uczniów z pięć szkół plastycznych z Częstochowy, Koszalina, Opola, Kielc oraz Zduńskiej Woli.

Różnorodność technik modelowania, zdobienia czerepu, szklwienia oraz indywidualność interpretacji, nowoczesnej estetyki została poddana weryfikacji Jury (dr Bożena Sacharczuk /ASP Wrocław, ad. Bogdan Wajberg / ASP Łódź oraz Tomasz Niedziółka / ASP Wrocław).

Przyznano: I nagroda – **Agata Patoła** z Opola, II nagroda – **Klara Tomczak** ze Zduńskiej Woli a III nagroda – **Laura Jerzak** ze Zduńskiej Woli oraz trzy wyróżnienia dla: **Nikoli Łopańskiej** (Opole), **Michała Orzechowskiego** z Koszalina i **Klaudii Janiak** ze Zduńskiej Woli.

W nagrodzonych pracach jury doceniło [...] kulturę wykorzystania środków plastycznych, wrażliwość wykonania, wartości przesłania od pierwotności gestu do współczesnej formy wyrazu. [\[PROTOKÓŁ\]](#)

Wystawa pokonkursowa i wręczenie nagród odbędzie się w październiku. Zapraszamy na wernisaż a teraz na nowy portal szkolny [Zduńskiej Woli](#). [Tekst –Iwona Niedźwiecka / foto –Marcin Grabia]



Hanna Pawlyk—I miejsce w Troyes - Francja

Międzynarodowy Konkurs Plastyczny UNESCO w Troyes Ruch w Zielonej Górze

Hanna Pawlyk z Zespołu Szkół Plastycznych w Zielonej Górze zdobyła I miejsce w swojej grupie wiekowej na Międzynarodowym Konkursie Plastycznym UNESCO w Troyes - Francja. Na edycję 2014 roku nadeszło 2400 prac z 40 krajów. Temat brzmiał: „Ruch”. [Czytaj więcej:](#) Troyes ponownie zdobyte...

Pozostali nagrodzeni z zielonogórskiego plastyka to: **Paulina Łysko** (II kl.), **Klaudia Krajs** (III kl.) oraz z OSSP: **Malwina Borek** (IV kl.), **Marta Stepek** (IV kl.). [Więcej fotosów na [Facebook](#)] Przypomnijmy, że uczniowie ZSP w Zielonej Górze zdobywali nagrody także w poprzednich edycjach. I tak w 2013 roku (temat: Urodzić się gdzieś”) nagrodzono Klaudię Krajs, Kamilę Dereń, Anne Rybę oraz Patrycję Kozinogę. Natomiast w 2012 roku („Dawno, dawno temu. Tradycje i zwyczaje”), wpłynęło 2700 prac z 40-tu krajów z całego świata a laureatami byli: Maria Wojtaszek (I miejsce) oraz kolejne: Kamila Dereń, Jakub Kubczyński, Katarzyna Kwaśniewska, Ida Kwaśnica oraz Magdalena Grabiec.

Informacje w poprzednich edycjach tego konkursu w [Biuletynach](#)

Polak to brzmi dumnie

Ciechanowic:

6 czerwca 2014 r. w sali kameralnej Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku odbył się wernisaż, który połączony był z wręczeniem nagród w IV Międzynarodowym Konkursie Plastyczno-Literackim „Polak to brzmi dumnie”.



[\[Czytaj więcej\]](#)

Miło nam poinformować, iż w tegorocznej edycji, odbywającej się pod hasłem „Mój bohater”, nagrodę zdobyła **Emilia Jabłońska** z kl. III OSSP. Emilie nagrodzono w kategorii wiekowej 13-15 lat. Uczennica namalowała Ignacego Łukasiewicza – polskiego chemika, farmaceuty i wynalazcę lampy naftowej. Gratulujemy Emilce znalezienia się w prestiżowym, międzynarodowym gronie laureatów. Dziękujemy też Panu Michałowi Selerowskiemu, pod którego kierunkiem pracowała nasza młoda artystka.

Św. Jakub w sztuce

6 czerwca 2014 r. w Centrum Dialogu im. Jana Pawła II w Toruniu miał miejsce wernisaż prac plastycznych uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w [Golubiu-Dobrzyniu](#).



Wystawa towarzyszyła I Międzynarodowej Konferencji poświęconej Szlakom św. Jakuba zatytułowanej: „Camino Polaco: Teologia-Sztuka-Historia-Teraźniejszość”. W czasie konferencji naukowej, przy udziale badaczy z kilku krajów Europy, zostały przedstawiane najnowsze badania dotyczące tradycji i teraźniejszości Jakubowej i jej form wyrazu. Według organizatorów konferencja i towarzysząca jej wystawa uczniów z pobliskiego Golubia-Dobrzynia to zaczętek systematycznych spotkań poświęconych Camino, zarówno odcinkowi określanemu jako „Polaco”, biegnącemu od Ogrodnik przez Toruń ku zachodniej granicy, ale także wszystkim polskim drogom wiodącym do Santiago.

Biuletyn przy tej okazji zaprasza do Torunia i Golubia-Dobrzynia na spotkanie m.in. ze [średniowiecznym!](#)

Piękny Supraśl

ZAPRASZAMY W NADCHODZĄCE
WAKACJE... I NIE TYLKO!



Klasztor, muzeum ikon i drukarstwa.

Pałac Buchholtza i internat — siedziba Liceum Plastycznego...



Zabytkowe domy tkaczy, pyszne regionalne potrawy i otwarcie na Gości uczniowie i nauczyciele obchodzącego 5 września 2014r. 70-lecie Liceum Plastycznego...



Jubileuszowe Digitalia [Supraśl]

Już po raz piąty Liceum Plastyczne w Supraślu zorganizowało Przegląd i Konkurs Małych Form Filmowych dzieci i młodzieży DIGITALIA. Impreza ma na celu promować twórczość młodych filmowców ze szkół plastycznych w Polsce, wspierać ich działania i konfrontować. Pierwsza edycja przeglądu odbyła się w 2006 r. Film laureatów tej edycji (Piotra Ludwika i Sebastiana Łukaszyka, uczniów Liceum Plastycznego w Supraślu) był również zwycięzcą Internetowych Nagród Filmowych i uznany został za „Offowe Odkrycie roku 2007” [\[czytaj więcej\]](#)

Gościem Specjalnym piątej edycji był Piotr Ludwik, artysta-animator, absolwent szkoły w Supraślu. Zaczarował młodzież warsztatami animacji lalki, prezentował swój film OFF/ON i zdradzał tajniki ożywiania martwej materii.

Na tegoroczne DIGITALIA nadesłano ponad 100 prac z 14 szkół plastycznych, z czego wyróżnionych zostało 14 filmów. Kapituła — prof. Marek Wasilewski, prof. Konrad Kuzyszyn, dr Wojciech Hoffmann oraz Magdalena Godlewska — wyłoniła laureatów V edycji DIGITALII:

- * I miejsce - **Natalia Kosmala** za film *Słoń* [Częstochowa]
- * II miejsce - **Adrianna Konopka** za Film *Autoportre* [Supraśl]
- * III miejsce - **Aneta Makowska** za film *Iluzja* [Supraśl]

Wręczone zostały nagrody rzeczowe o łącznej puli 5000 zł.

Impreza ma charakter konkursowy. Mogą w nim brać udział twórcy od 13 do 20 roku życia z regionu północno-wschodniej Polski, a także uczniowie liceów i szkół plastycznych z całej Polski. Na konkurs można było nadsyłać filmy o dowolnej tematyce i zrealizowane w dowolnej technice komputerowej, trwające jednak nie dłużej niż pięć minut. Organizatorzy wyróżnili w nim trzy kategorie: scenariusz filmowy, realizacja techniczna i realizacja plastyczna. Konkurs odbywał się w dwóch etapach – najpierw do połowy maja przyjmowane były prace konkursowe, z których Kapituła wybiera filmy finałowe; drugim etapem był przegląd i finał. Wszystkie wyróżnione filmy będą prezentowane w białostockiej Galerii Arsenał w ramach programu Plac Zabaw.

Organizator: Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie we współpracy z Polskim Instytutem Stuki Filmowej [\[więcej\]](#).



FOTO: archiwum LP w Supraślu i W.S.G. 2014



Dobre praktyki w szkołach plastycznych

Filmowa pracownia [SUPRAŚL]

21 maja 2014 roku w Liceum Plastycznym w Supraślu koło Białegostoku otwarto **Pracownię Filmoteki Szkolnej. To 12. tego typu pracownia w kraju.**



[Fotograf: Archiwum LP w Supraślu oraz W.S.G. 2014]

W uroczystości wzięła udział małżonka prezydenta Anna Komorowska — czytamy w informacji prasowej PAP. Dodajmy: to pierwsza w Polsce taka pracownia wśród wszystkich 68 szkół i zespołów szkół plastycznych. Przypomnijmy: Pracownię Filmoteki Szkolnej to ogólnopolska inicjatywa Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, która ma służyć popularyzacji szkolnej edukacji filmowej. Opiekunowie merytoryczni pracowni to nauczyciele – liderzy Filmoteki Szkolnej, którzy podjęli się nie tylko prowadzenia lekcji przedmiotowych dla uczniów z danej szkoły, ale także warsztatów dla nauczycieli i młodzieży. PISF planuje, że do końca tego roku szkolnego otworzy pracownię w każdym województwie. Średni koszt wyposażenia wynosi 33 tysiące złotych. PAP napinała, że **Anna Komorowska oceniła we wtorek, że pracownia w województwie podlaskim powstała w miejscu ważnym kulturowo. Powiedziała też, że w supraskiej szkole młodzież i grono pedagogiczne jest wrażliwe na sztukę, a dzięki sprzętowi, który liceum otrzymało w ramach programu, będzie mogło się rozwijać.** [PAP: [więcej](#)] Szkoły, które biorą udział w projekcie otrzymują profesjonalny sprzęt: projektor i ekran, system nagłaśniający oraz podłączenie do internetu, umożliwiające odtwarzanie filmów online.



atrakcją dla mieszkańców Supraśla, gdzie mogą przyjść i obejrzeć film bądź wziąć udział w warsztatach. Liczy też, że uda się nawiązać współpracę z innymi szkołami z regionu. [[Gazeta.pl](#)] [[Radio Białystok](#)]

Już po raz piąty uczniowie Liceum Plastycznego w Supraślu uczestniczyli w Festiwalu Filmoteki Szkolnej w Warszawie: **Jak zawsze organizacja spotkania CEO była na najwyższym poziomie. Pierwszego dnia odbyły się spotkania i warsztaty, wycieczka do PLATIGE IMAGE gdzie spotkaliśmy Tomka Bagińskiego.**



Drugiego dnia w Warszawskiej Szkole Filmowej dzięki PISF na targach projektów prezentowaliśmy nasze działania i rozmawialiśmy z ekspertami, wymienialiśmy doświadczenia i nawiązywaliśmy kontakty do dalszej współpracy. Emocja, doświadczeń i prezentów cała masa. **Dziękujemy!** [[Czytaj więcej na szkolnym Facebooku](#)]

Nowi dyrektorzy

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego 25 marca 2014 r. ogłosił konkursy na stanowiska dyrektorów szkół plastycznych w **Zakopanem** oraz **Supraślu**.

Konkursy wygrali — Wojciech Sokółski, dotychczasowy dyrektor Liceum Plastycznego w Supraślu oraz Stanisław Cukier, dotychczasowy dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych w Zakopanem.

Wydział Animacji w Poznaniu

Władze Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (dawniej ASP) na specjalnej konferencji prasowej poinformowały, że od nowego roku akademickiego 2014/2015 otwierają w Poznaniu pierwszy w Polsce Wydział Animacji Filmowej. W ten sposób **Katedra Animacji** usamodzielnia się w stosunku do Wydziału Komunikacji Multimedialnej.

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, uczelnia publiczna MKiDN, powstała w 1919 roku nosząc nazwę Szkoła Sztuki Zdobniczej. W 1938 roku rangę wyższej uczelni — Państwowy Instytut Sztuk Plastycznych. Później miał jeszcze dwie nazwy: Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych oraz ostatnio Akademia Sztuk Pięknych.

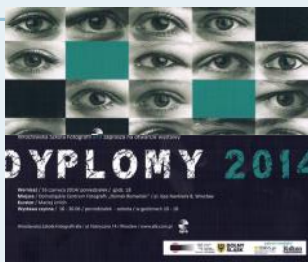
W 2014 roku rozpoczęła się kolejna faza rozbudowy uczelni. Do września 2015 roku gruntownie przebudowany i rozbudowany zostanie budynek B oraz Pawilon Rzeźby. Powstanie ponad 5800 metrów kwadratowych nowych przestrzeni dydaktycznych, wystawienniczych i warsztatowych. Studenci będą mogli korzystać między innymi z profesjonalnego studia telewizyjnego, modelarni, czy pracowni druku cyfrowego. Inwestycja jest współfinansowana przez Unię Europejską.

Przypomnijmy, że poznańska uczelnia należy do największych uczelni artystycznych w Polsce. Jak podano na wspomnianej konferencji: na siedmiu, a od nowego roku akademickiego na ośmiu wydziałach Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu zatrudnia 260 wykładowców, którzy na 13 kierunkach kształcą 1500 studentów. [[Więcej](#)]

Nowy Sącz — ikony...



Katolickie Liceum Plastyczne w **Nowym Sączu** zaprasza m.in. do Galerii Sokół...



Wrocław afa

Katowice

Od 8 maja do 20 maja 2014r. w Galerii Zespołu szkół Plastycznych w Katowicach odbyła się kolejna wystawa z cyklu POWROTY.



Tym razem swoje prace prezentowali absolwenci naszej szkoły, aktualnie studijący sztuki piękne, projektowanie, architekturę w różnych miastach Polski. Cieszymy się, że absolwenci chętnie

powracają w progi szkoły prezentując swoje dokonania, współpracując w realizacji warsztatów artystycznych dla uczniów i poszerzając ich wiedzę o różnych kierunkach, wymaganiach i możliwościach kontynuowania kształcenia. Wystawę zakończył uroczysty finał z udziałem wielu gości.

Oto uczestnicy wystawy:



Foto — archiwum szkoły

Julia Zajusz – obecnie studentka Grafiki warsztatowej - ASP we Wrocławiu

Michał Piątek – ob. student Technik teatralnych, telewizyjnych i filmowych - ASP w Łodzi

Maja Różycka – ob. studentka Grafiki warsztatowej - ASPw Katowicach

Mateusz Trytek – ob. student Projektowania Graficznego - ASP w Katowicach

Maciej Cholewa – ob. student Grafiki warsztatowej - ASP w Katowicach

Marek Kasperek – ob. student Wzornictwa - ASP w Katowicach

Emanuela Zajusz – ob. studentka Projektowania Graficznego - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Mikołaj Cielniak – ob. student Architektury i urbanistyki - Politechnika Śląska w Gliwicach

Ewelina Bidzińska – ob. studentka Wzornictwa - ASP w Katowicach

Nowy Wiśnicz

Liceum Plastyczne w Nowym Wiśniczu – podobnie jak większość z naszych 68 szkół i zespołów szkół plastycznych – na koniec roku szkolnego organizowała wystawę podsumowującą.

Większość zaproszeń znaleźć można na naszym portalu CEA – w tym <https://www.facebook.com/ceaplastyky>



Zabrze

Liceum Plastyczne oraz OSSP w Zabrzu kolejny, już 17. raz byli organizatorami Festiwalu Rysowania –zaproszenie także publikowaliśmy na portalu CEA (30 maja 2014 roku)

Festiwal ma charakter otwarty, udział w nim może wziąć każdy niezależnie od wieku, czy doświadczenia. W konkursie brały udział dzieci, uczniowie szkół podstawowych, gimnazjaliści,



uczniowie szkół plastycznych z całej Polski oraz studenci Akademii Sztuk Pięknych. Byli też goście: ze słowackiej Trnawy, ukraińskiego Równego oraz niemieckiego Sangerhausen.

Tematem konkursu było hasło: „Europa - nasz wspólny dom”. Zadaniem każdego z uczestników było wykonanie w dowolnej technice rysunku modelu. Jurorom przewodniczył Antoni Cygan, rektor ASP w Katowicach.

GRAND PRIX 2014: **Joanna Turek** [Katowice] [Pozostali [LAURECI](#) na portalu szkoły]

Warto zobaczyć także fotorelację [ZSP w Zakopanem](#): ks. Michał Kiernowski.



Warszawa ZPSP ul. Smocza 6



Łódź



Częstochowa





Foto – ZSM Poznań, ul. Głogowska 90

Projekt nowego budynku dla szkoły artystycznej MKiDN: ZSM w Poznaniu

Na koniec roku szkolnego kolejne — nowe szkoły MKiDN Naj..! szkolne inwestycje

Perspektywy

12 czerwca 2014 r. rozstrzygnięty został konkurs na nowy budynek dla **poznańskich szkół muzycznych (ZSM)**. Inwestycja zaplanowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego należy do największych wśród szkół budowanych „od podstaw” w ostatnim ćwierćwieczu: ma kosztować 50 milionów złotych szkoła (grunt MKiDN zakupiło od UM Poznania za 2 i pół miliona).



Przypomnijmy, że największą tego typu inwestycją do tej pory jest siedziba **szkoły muzycznej oraz plastycznej w Katowicach** (foto obok), oddana do użytku w roku 1999 ([Budowa szkoły](#) wraz z basenem!).

Wśród szkół plastycznych dwie największe dotychczasowe inwestycje—rozbudowy—to szkoły finansowane przez MKiDN w Częstochowie oraz w Tarnowie [Czytaj: Biuletyn 10/2010]

Konieczność budowy nowego budynku szkolnego jest konsekwencją konieczności opuszczenia przez ZSM w Poznaniu na ulicy Głogowskiej 90 dotychczasowego budynku należącego do kurii arcybiskupiej w Poznaniu [więcej m.in. Na portalu [MKiDN](#) oraz [ZSM](#)].

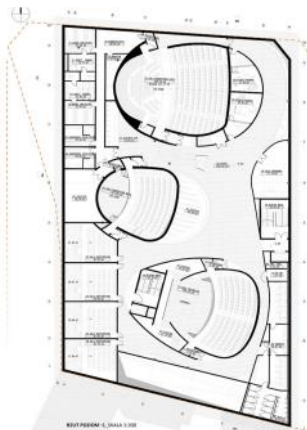


O pozostałych inwestycjach MKiDN w ostatnich latach czytaj tutaj.

Pełne wyniki poznańskiego konkursu na stronie [SARP](#).

Zapraszamy na wystawę prac nagrodzonych do Poznania.

St. wiz. W. S. Gorzelańczyk



Finał tuż, tuż

[Radom](#)

**Finał
w Częstochowie
czytaj na stronie 11**

Wakacje 2014 tuż, tuż

Przed nami wakacje. Lipiec i sierpień to rzecz jasna dla uczniów i nauczycieli... dni relaksu.

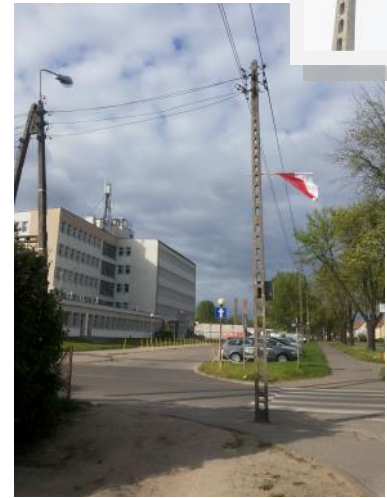
Jak co roku nie zabraknie bogatych w artystyczne przeżycia chwil.

Biuletyn zaprasza 15 września do kolejnego wydania — być może z Waszymi „pocztówkami z podróży”. Skoro aparat fotograficzny jest zawsze z nami — i to często z doskonałymi możliwościami przesyłania (w telefonach czy tabletach) - to zapraszamy do „kliknięcia” na adres: gorzelanczyk@cea.art.pl

A dziś, na zakończenie niezwykle bogatego i pracowitego roku szkolnego kilka migawek z wyjazdów — delegacji autora Biuletynu: „Ciekawostki bez Photoshopa czy innego Gimp...”



Nie tylko w mieście Kraków — 15 kwietnia 2014r. [Foto: WSG]



Patrycyzm na wypokroci — 3 maja 2014r. [Foto: WSG]



Przed PRIMA-APRILEM? — 1 marca 2014r. [Foto: WSG]



Spółdy: zakazy i nakazy — 28 i 29 maja 2014r. [Foto: WSG]

Centrum Edukacji Artystycznej
ul. Brzozowa 35
00-258 WARSZAWA

Dyrektor: dr Zdzisław Bujanowski
Zastępcy: Marzenna Maksymienko, Maciej Kandefor

Tel: 22-42-10-621
Fax: 22-42-10-633
E-mail: sekretariat@cea.art.pl

REDAKTOR BIULETYNU
Włodzimierz St. Gorzelanczyk [W.S.G.]
st. wizytator ds. szkół plastycznych
– Zakres Ogólnopolski
tel. 665-004-930

Redaktor prowadzący e-wydania:
Dagmara Lasocka
WYDAWNICTWA CEA
tel./fax. 22-826-15-80
mail: lasocka@cea.art.pl

Biuletyn_Plastyk Kwartalnik

Elektroniczny biuletyn informacyjno-publicystyczny szkół plastycznych Centrum Edukacji Artystycznej. Zamieszczone teksty pochodzą ze stron internetowych publicznych i niepublicznych z uprawnieniami szkół publicznych a także MIOŚN, MEN i innych podmiotów publicznych oraz tekstów i fotografii własnych. W Biuletynie i na stronie CEA publikowane są w/w materiały, będące własnością tych podmiotów i osób [patrz źródła]. CEA oraz twórcy BIULETYNU dziękują szkołom plastycznym — wszystkim osobom prowadzącym portale internetowe — w szczególności autorom tekstów i fotosów za udostępnienie ich w biuletynie CEA oraz na stronie internetowej.

Logotypy — w internecie 4 czerwca 2014r. [zrzut ekranowy]



Logotypy: na murze Muzeum Narodowego w Poznaniu — 25 maja 2014r. [Foto: WSG]

