

Regionalny Festiwal Instrumentów Dętych Drewnianych „Empirie 2024” Zgierz, 9 maj 2024 r.

REGULAMIN

§ 1

1. Organizatorem Regionalnego Festiwalu Instrumentów Dętych Drewnianych „Empirie 2024” jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zgierzu ul. Sokołowska 4 tel.+48 451 059 272, +48 451 059 273; e-mail: sekretariat@psmzgierz.pl www.gov.pl/psmzgierz oraz Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Muzycznego Dzieci i Młodzieży „Piano”.

Celem Festiwalu jest popularyzacja muzyki polskiej na instrumenty dęte, prezentacja umiejętności młodych artystów i wyłonienie najlepszych instrumentalistów, konfrontacja poziomu i osiągnięć dydaktycznych oraz wymiana doświadczeń między pedagogami z różnych ośrodków.

2. Przesłuchania festiwalowe odbędą się w dniu 9 maja 2024 roku w siedzibie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zgierzu ul. Sokołowska 4

3. Każda szkoła może zgłosić dowolną ilość uczestników.

4. Liczba uczestników jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń.

5. Uczestnicy występują z własnym akompaniатorem.

6. Festiwal przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży klas instrumentów dętych drewnianych publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia.

7. Kategorie konkursowe:

Kategoria 1: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych drewnianych – specjalność –flet

Grupa I uczniowie szkół muzycznych I st.: kl. I, II, III cykl 6 i 8-letni oraz I, II cykl 4-letni

Grupa II uczniowie szkół muzycznych I st.: kl. IV, V, VI cykl 6 i 8-letni oraz kl. III, IV cykl 4-letni

Grupa III uczniowie kl. I-III cyklu 6-letniego szkół muzycznych II stopnia i wszystkie odpowiadające klasom PSM II stopnia

Grupa IV uczniowie kl. IV-VI cyklu 6-letniego szkół muzycznych II stopnia i wszystkie odpowiadające klasom PSM II stopnia

Kategoria 2: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych drewnianych – specjalność –klarnet:

Grupa I uczniowie szkół muzycznych I st.: kl. I, II, III cykl 6 i 8-letni oraz I, II cykl 4-letni

Grupa II uczniowie szkół muzycznych I st.: kl. IV, V, VI cykl 6 i 8-letni oraz kl. III, IV cykl 4-letni

Grupa III uczniowie kl. I-III cyklu 6-letniego szkół muzycznych II stopnia i wszystkie odpowiadające klasom PSM II stopnia

Grupa IV uczniowie kl. IV-VI cyklu 6-letniego szkół muzycznych II stopnia i wszystkie odpowiadające klasom PSM II stopnia

Kategoria 3: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych drewnianych – specjalność –saksofon:

Grupa I uczniowie szkół muzycznych I st.: kl. I, II, III cykl 6 i 8-letni oraz I, II cykl 4-letni

Grupa II uczniowie szkół muzycznych I st.: kl. IV, V, VI cykl 6 i 8-letni oraz kl. III, IV cykl 4-letni

Grupa III uczniowie kl. I-III cyklu 6-letniego szkół muzycznych II stopnia i wszystkie odpowiadające klasom PSM II stopnia

Grupa IV uczniowie kl. IV-VI cyklu 6-letniego szkół muzycznych II stopnia i wszystkie odpowiadające klasom PSM II stopnia

OBOWIĄZUJĄCY REPERTUAR KONKURSOWY

Kategoria 1: i dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych drewnianych – specjalność – **flet**,

Kategoria 2: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych drewnianych – specjalność – **klarnet**,

Kategoria 3: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych drewnianych – specjalność – **saksofon**:

□ Grupa I - 1 dowolny utwór kompozytora polskiego (obowiązkowo wykonywany z pamięci).
Łączny czas trwania programu - **do 5 min.**

□ Grupa II - 1 utwór kompozytora polskiego oraz 1 utwór dowolny – dopuszczalna jedna część utworu cyklicznego (cały program obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 7 min.**

□ Grupa III – dwa utwory o odmiennym charakterze: 1 utwór kompozytora polskiego oraz 1 utwór dowolny – dopuszczalna jedna część utworu cyklicznego (cały program obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 9 min.**

□ Grupa IV - dwa utwory o odmiennym charakterze: 1 utwór kompozytora polskiego oraz 1 utwór dowolny – dopuszczalna jedna część utworu cyklicznego (cały program obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu- **do 12 min. nie mniej niż 9 min.**

We wszystkich kategoriach dopuszcza się wykonanie transkrypcji i aranżacji muzycznych.

§ 2

1. Festiwal jest jednoetapowy dla wszystkich grup.
2. Kolejność występów zostanie ustalona przez organizatorów.
3. Harmonogram występów po opublikowaniu na stronie internetowej nie ulega zmianie.
4. Przesłuchania uczestników odbywać się będą z udziałem publiczności.
8. Po zakończeniu przesłuchań w danej kategorii i obrad jury możliwe będą konsultacje uczestników i opiekunów z jurorami.

§ 3

1. Oceny występów uczestników dokona Jury spoza regionu łódzkiego powołane przez organizatora.
2. W festiwalu nie mogą brać udziału uczniowie Jurorów.
3. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - aparat gry;
 - intonacja i jakość brzmienia;
 - poziom i dobór programu;
 - interpretacja i muzykalność;
 - prezentacja sceniczna.
4. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
5. W Festiwalu przewidziane są nagrody oraz wyróżnienia.
7. Wszyscy uczestnicy oraz nauczyciele przygotowujący oraz akompaniatorzy otrzymają dyplomy uczestnictwa

§ 4

1. Formularz zgłoszeniowy należy przesłać do dnia 20 kwietnia 2024 wraz z oświadczeniem o przetwarzaniu danych osobowych i potwierdzeniem dowodu wpłaty na adres e-mail:

eglowka@psmgierz.onmicrosoft.com

2. Wpisowe w wysokości 100 zł od każdego uczestnika należy wpłacić na konto:

Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Muzycznego Dzieci i Młodzieży „Piano”

12 1140 2017 0000 4502 1304 7078

z dopiskiem: Imię i nazwisko uczestnika, Regionalny Festiwal Instrumentów Dętych Drewnianych „Empirie 2024”- wpisowe

3. Zasady przetwarzania danych osobowych, w tym wizerunku, podczas konkursu organizowanego przez administratora danych:

- Organizator utrzuwa na nośnikach elektronicznych, optycznych lub papierowych przebieg festiwalu dla celów dokumentacji, promocji oraz reklamy.

- Wizerunek stanowiący jedynie szczegół większej całości konkursu osób przebywających na terenie konkursu może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany dla celów dokumentacji przebiegu konkursu, reklamowych oraz promocyjnych (art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych).

- Podstawą przetwarzania danych osobowych jest udzielona przez Panią/Pana zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz (art. 6 ust. 1 lit. c) tj. obowiązki prawne nałożone na Administratora w związku z obowiązującymi przepisami prawa np. w zakresie archiwizacji danych.

- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rejestrowanie i rozpowszechnianie wizerunku przez uczestników konkursu.

- Dla potrzeb utrwalenia i rozpowszechniania wizerunku konkretnej osoby organizator odbierze stosowną zgodę.

4. Warunkiem udziału w **Regionalnym Festiwalu Instrumentów Dętych Drewnianych „Empirie 2024”** jest przesłanie wypełnionej karty uczestnictwa wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych oraz potwierdzeniem dowodu wpłaty.

5. W przypadku rezygnacji wpisowe nie podlega zwrotowi.

20. Wyniki zostaną ogłoszone po zakończeniu obrad Jury oraz zamieszczone na stronie internetowej szkoły.

21. Zgłoszenie udziału w Regionalnym Festiwalu Instrumentów Dętych Drewnianych „Empirie 2024” jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

22. Koszty związane z dojazdem i wyżywieniem pokrywają uczestnicy Festiwalu.