

REGULAMIN VII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU Z HISTORII SZTUKI

„Sztuka cenniejsza niż złoto”

pt.: *Polska księżniczka sztuki i królowa art deco - Stryjeńska i Łempicka*

zorganizowany pod patronatem Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, Dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie oraz Dyrektora Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie.

Konkurs przeprowadza się na podstawie:

- art. 21 ust. 3 oraz art. 22 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty Dz. U. z 2024 poz.750
- rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2020 r. poz. 1642 z późn. zm.)
- rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 18 sierpnia 2017 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. 2017 roku, poz. 1580).
- art. 6 w zw. z art 24 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119,1 z dnia 4 maja 2016 r.)

§ 1. Postanowienia ogólne oraz cele Konkursu

1. **Sztuka cenniejsza niż złoto** to ogólnopolski konkurs wiedzy o sztuce polskiej odbywający się od 2014 roku, organizowany przez Centrum Edukacji Artystycznej oraz współorganizowany przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – zwani dalej Organizatorami.
2. Celem konkursu jest rozwijanie i pogłębianie zainteresowań uczniów liceów sztuk plastycznych sztuką polską, a także przygotowanie młodzieży do aktywnego uczestnictwa w kulturze.
3. Konkurs jest otwarty, adresowany do uczniów liceów sztuk plastycznych, mogą wziąć w nim udział uczniowie którzy nie ukończyli 22 roku życia. Uczestnictwo w konkursie jest nieodpłatne i dobrowolne.
4. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia jest PLSP w Warszawie oraz CEA z siedzibą: ul. M. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa.
9. Przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora zapewnia ochronę przetwarzanych danych osobowych na zasadach określonych przepisami RODO wg zatwierdzonych procedur.

§ 2. Zakres oraz terminy organizacji Konkursu

1. Konkurs jest dwuetapowy, zaś przedmiotem konkursu jest:

I etap: Praca pisemna dotycząca analizy porównawczej wybranych przez uczestnika dwóch dzieł artystek: Zofii Stryjeńskiej oraz Tamary Łempickiej.

Tekst do 1000 wyrazów, 3 kartki A4, wielkość czcionki 12 pkt, Calibri, interlinia 1,5

Termin nadesłania pracy na adres mailowy: zloto@go.smocza.edu.pl wraz pracą konkursową należy przestać skan podpisanej karty uczestnika z oświadczeniem do 24 stycznia 2025 r.

Do II etapu zakwalifikowanych zostanie 12-15 uczestników.

II. etap – FINAŁ (Test z wiedzy oraz prezentacja)

20.03.2025. Muzeum Narodowe w Warszawie, sala kinowa

- **cz.1:** Test z wiedzy na temat życia i twórczości Zofii Stryjeńskiej i Tamary Łempickiej na tle epoki dwudziestolecia międzywojennego (test). **20 marca 2025 r. czwartek godz. 10.00.**
[załącznik nr 3 zawiera zalecaną bibliografię]

- **cz.2:** Zaprezentowanie przez uczestnika **jednego aspektu** twórczości Zofii Stryjeńskiej **LUB** Tamary Łempickiej w kontekście artystycznym, historycznym, społecznym (wystąpienie powinno trwać 5-6 minut). **20 marca 2025 r., czwartek ok. godz. 13.00.**

Wypowiedź może dotyczyć wątku biograficznego artystki w kontekście jej twórczości, czy charakterystyki dzieł w odniesieniu do epoki, w której tworzyła. Istotnym elementem jest także własna kreatywna i krytyczna interpretacja twórczości wybranej malarki.

Prezentacja może przyjąć dowolną formę artystyczną np. wypowiedź, prezentacja multimedialna scenka teatralna, happening, itp.

2. Praca pisemna nadesłana na konkurs powinna być oryginalna, nigdzie wcześniej nieprezentowana. Pracę należy podpisać i dołączyć do niej kartę zgłoszenia pobraną ze strony PLSP w Warszawie

<https://www.gov.pl/web/plastykwarszawa>

3. Podstawą prawną przyjęcia zgłoszenia uczestnika Konkursu jest jego oświadczenie woli, wyrażone dokumentem „Karta zgłoszenia”, podpisanym przez pełnoletniego uczestnika konkursu lub prawnych opiekunów niepełnoletniego uczestnika.

4. Podpisanie i przesłanie wypracowania i karty zgłoszenia stanowi akceptację wszystkich warunków niniejszego regulaminu, jest wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu (zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 Dz.U. nr 133, poz. 833 z późn. zmianami) oraz jest zgodą na przeniesienie majątkowych praw autorskich na Organizatora.

5. Wypracowanie, test oraz prezentacja finałowa zostaną poddane ocenie jury wg kryteriów podanych w załączniku nr 1.

§ 3. Komisja konkursowa – Jury Konkursu

1. Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej-powołuje Komisję konkursową:
 1. do etapu pierwszego: nauczycieli historii sztuki z liceów sztuk plastycznych w Polsce
 2. do drugiego - finału: nauczycieli szkół plastycznych oraz pracowników naukowych Muzeum Narodowego w Warszawie.
2. W skład Komisji konkursowej nie mogą wchodzić nauczyciele uczący uczestników Konkursu, ani osoby spokrewnione lub spowinowaczone z uczestnikami Konkursu.
3. Z przeprowadzonego drugiego i trzeciego etapu Konkursu Komisje sporządzają protokoły zawierające listę punktacyjną, listę laureatów danego etapu oraz ogólną ocenę merytoryczną poziomu Konkursu.
4. Obrady Komisji konkursowej są tajne, a decyzje ostateczne.

§ 5. Nagrody

1. W konkursie przewidziano następujące nagrody:
 - 1) nagrody finansowe Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej:
 - Grand Prix – 2 000 zł
 - I nagroda – 1 500 zł
 - II nagroda – 1 000 zł
 - III nagroda – 700 zł
 - 2) Nagrody rzeczowe
2. Komisja Konkursowa może podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagrody.
3. Uczestnicy Konkursu otrzymują zaświadczenie o udziale w Konkursie, a nagrodzeni dyplomy.

Postanowienie końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, sprawy nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.
2. Wyniki konkursu oraz bieżące informacje będą prezentowane na stronie Organizatora.