



Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Końskich
ul. Partyzantów 9, 26-200 Końskie
tel. 41 372 36 16
sekretariat@psm1.zkonskich.pl
www.gov/web/psmkonskie

Końskie, dn. 13 stycznia 2025r.

KS.4230.1.2025

Szanowni Państwo
Dyrektorzy Szkół Muzycznych
Regionu Łódzkiego

Wizytator Regionu Łódzkiego, Centrum Edukacji Artystycznej oraz dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia Końskich zapraszają nauczycieli i uczniów do udziału w Regionalnych Warsztatach Fletowych dla nauczycieli i uczniów klas fletu szkół muzycznych I stopnia.

Temat warsztatów: „ Rola systematycznych ćwiczeń w kształtowaniu i doskonaleniu warsztatu każdego flecisty oraz praca nad koncentracją”.

Warsztaty odbędą się **17 marca 2025r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Końskich, ul. Partyzantów 9.

Prowadząca: dr hab. Ewelina Zawiaślak – Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Planowany harmonogram:

godz. 10.00 – 11.30 - wykład dr hab. Eweliny Zawiaślak, temat: "Zagadnienia dotyczące prawidłowego warsztatu gry na każdym etapie zaawansowania"

godz. 11.30 – 13.45 - lekcje otwarte

godz. 13.45 - 14.45 – przerwa obiadowa

godz. 15.00 – 18.00 – lekcje otwarte

Udział w warsztatach jest bezpłatny.

Ilość miejsc w każdej grupie czynnego uczestnictwa uczniów jest ograniczona!

O przyjęciu decydować będzie kolejność zgłoszeń (karta zgłoszenia ucznia i nauczyciela , oświadczenie o przetwarzaniu danych osobowych – w załączeniu). Wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z oświadczeniem prosimy przesłać na adres: sekretariat@psm1.zkonskich.pl w terminie **do dnia 7 marca 2025 r.**

Wszelkie pytania dotyczące organizacji warsztatów prosimy kierować bezpośrednio do p. Małgorzaty Kacperskiej tel. +48 660 710 656.

Regionalne Warsztaty Fletowe

Prowadząca:

Ewelina Zawislak, prof. AM

W 2004 roku ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Łodzi w klasie prof. Antoniego Wierzbńskiego. W latach 2003-2004 odbyła naukę w Franz Doppler Institute w Budapeszcie w klasie prof. Jánosa Bálinta. Od 2002 roku pracuje na stanowisku flecisty w orkiestrze Filharmonii Łódzkiej, zaś od 2004 – w Akademii Muzycznej w Łodzi (w 2013 roku uzyskała tytuł doktora sztuki). W 1995 otrzymała tytuł „Talentu Muzycznego” podczas Tygodnia Talentów w Tarnowie.

Jest finalistką Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej G. Zinetti w Sanguinetto we Włoszech, laureatką Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej w Horn w Austrii oraz laureatką nagrody Marszałka Województwa Łódzkiego w dziedzinie kultury w 2011 roku. Rok wcześniej otrzymała nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne i dydaktyczne.

Koncertuje od 1990 roku, zarówno w Polsce, jak i za granicą (m.in.: Austria, Norwegia, Szwajcaria, Włochy, Węgry, Niemcy, Chiny). Uczestniczyła w licznych nagraniach dla radia i telewizji. Od 8 lat uczestniczy w pracach jury wielu konkursów. Zapraszana jest też do prowadzenia warsztatów metodycznych dla nauczycieli uczących gry na flecie w szkołach muzycznych oraz prowadzenia mistrzowskich kursów fletowych. Zainicjowała Łódzkie Warsztaty Fletowe „Musica Legata”, kurs „Ventus Optimus” oraz Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo „Il Flauto Ricercato”.
