



Kierownictwo artystyczne: Janusz Pater  
Kierownictwo organizacyjne: Henryk Rapala

**GORLICE 2023**

# **Regulamin XX Gorlickich Konfrontacji Akordeonowych Gorlice 2023**

## **Celem Gorlickich Konfrontacji Akordeonowych jest:**

- upowszechnianie literatury muzyki akordeonowej: solowej i kameralnej,
- promocja utalentowanej muzycznie młodzieży,
- podnoszenie poziomu nauczania,
- wymiana doświadczeń pedagogicznych,
- doskonalenie warsztatu wykonawczego i pedagogicznego

## **Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej**

Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe są konkursem ogólnopolskim, jednoetapowym.

Termin konkursu: 25-27 kwietnia 2023 r.

Jednostką realizującą czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem konkursu jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach.

Konkurs adresowany jest dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów wyższych uczelni muzycznych.

Przesłuchania konkursowe będą odbywać się w pięciu kategoriach solistów oraz trzech kategoriach zespołów kameralnych z udziałem akordeonu:

**Kategoria I** – soliści do **lat 10** (uczestnicy urodzeni w roku 2013 i później)

**Kategoria II** – soliści do **lat 13** (uczestnicy urodzeni w roku 2010 - 2012)

Program dowolny o czasie trwania do 10 minut

**Kategoria III** – soliści do **lat 16** (uczestnicy urodzeni w latach 2007 -2009)

**Kategoria IV** – soliści do **lat 19** (uczestnicy urodzeni w latach 2004 -2006)

Program dowolny o czasie trwania do 15 minut

**Kategoria V** – soliści do **lat 24** (uczestnicy urodzeni w latach 1999-2003)

Program dowolny o czasie trwania do 20 minut

**W programie kategorii solistów należy umieścić utwór kompozytora polskiego.**

**Kategoria VI a** – akordeonowe zespoły kameralne –szkoły muz. I st., ogniska

W **kategorii VI a** nie mogą czynnie uczestniczyć nauczyciele.

**Kategoria VI b** – akordeonowe zespoły kameralne – szkoły muzyczne II st.

Program dowolny o czasie trwania do 15 minut

**Kategoria VI c** – akordeonowe zespoły kameralne – studenci wyższych uczelni

Program dowolny o czasie trwania do 20 minut

Zapraszamy do udziału również akordeonistów z Czech i Słowacji.

## **Skład Jury XX Gorlickich Konfrontacji Akordeonowych:**

prof. Bogdan Dowlasz (AM w Łodzi) - przewodniczący Jury  
prof. Klaudiusz Baran (UMFC Warszawa)  
dr Daniel Lis (AM w Katowicach)  
dr Janusz Pater (AM w Krakowie)  
mgr Daniel Baranowski (POSM I i II st. w Łodzi)  
mgr Marek Hnatkiewicz (PSM I i II st. w Nowym Sączu)

Jury ocenia uczestników Konkursu w skali: 1-25 pkt.

Laureatów Konkursu wyłania Jury spośród uczestników z najwyższą punktacją, którzy uzyskali co najmniej 21 punktów.

Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe lub pieniężne oraz dyplomy laureatów, pozostali uczestnicy – dyplomy uczestnictwa.

Wysokość i ilość nagród Jury ustala w porozumieniu z organizatorami Konkursu.

Laureaci konkursu nabywają uprawnienia, o których jest mowa w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, w art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tejże ustawy.

Decyzje Jury są nieodwołalne.

### **Tryb oceniania uczestników Konkursu:**

Jury po wysłuchaniu uczestnika wypełnia indywidualną kartę punktacyjną, określając w niej liczbę punktów wyrażającą ocenę wartości artystycznej wykonanego programu oraz zamieszcza uwagi merytoryczne w formie opisowej dotyczące:

- a) zróżnicowania stylistycznego prezentowanego programu
- b) interpretacji i zgodności stylistycznej wykonywanych utworów
- c) estetyki i proporcji brzmienia
- d) stopnia umiejętności wykonawczych
- e) wzajemnej współpracy i synchronizacji wykonawczej (dot. kategorii zespołów kameralnych)
- d) prezentacji scenicznej

### **Warunki uczestnictwa w Konkursie:**

- Wypełnione zgłoszenia według załączonego formularza (do wypełnienia na stronie: [www.gov.pl/zpsmgorlice](http://www.gov.pl/zpsmgorlice) ) należy przesłać wyłącznie w formie elektronicznej do dnia **05 kwietnia 2023 r.**

- Podpisane oświadczenia należy przesłać w formie skanu na adres e-mail: [konfrontacje@psmgorlice.pl](mailto:konfrontacje@psmgorlice.pl) lub dostarczyć do sekretariatu szkoły w formie papierowej

Liczba uczestników jest ograniczona.

O zakwalifikowaniu uczestnika w Konkursie decyduje data zgłoszenia.

**Wpisowe od uczestnika: studenci - 150 zł**

**zespoły Kategorii VI c - 150 zł od całego zespołu**

W razie rezygnacji wpłata nie podlega zwrotowi.

Wpisowe należy wpłacić w terminie zgłoszenia na podane poniżej konto:

**Rada Rodziców PSM I st. w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 12**

Bank Spółdzielczy w Gorlicach 31 8795 0005 3001 0002 3937 0001

**Tytuł wpłaty: Wpisowe XX GKA imię i nazwisko (w kat. VI c nazwa zespołu)**

### **Prawa autorskie i inne:**

Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe związane z:

- a) wykonywaniem utworów podczas Konkursu,
- b) prawami do wizerunku własnego (wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego w trakcie udziału w Konkursie.

### **Ochrona danych osobowych:**

Współadministratorami danych osobowych osób biorących w Konkursie są:

1. Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, kontakt : tel. 22 421 06 21, email: sekretariat @ cea.art.pl, inspektor ochrony danych: [felinski@cea.art.pl](mailto:felinski@cea.art.pl)  
w zakresie niezbędnym do realizacji zadań organizatora Konkursu określonych przepisami prawa, w tym wglądu i przechowywania danych zawartych w protokole Konkursu
2. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 12 kontakt: tel. + 48 18 352 14 72, e-mail: [sekretariat@psmgorlice.pl](mailto:sekretariat@psmgorlice.pl), inspektor ochrony danych e-mail: [d.janik@psmgorlice.pl](mailto:d.janik@psmgorlice.pl).  
w zakresie niezbędnym do przygotowania i przeprowadzenia Konkursu, w tym zbierania, gromadzenia i przechowywania danych osobowych.
3. Stowarzyszenie Przyjaciół Muzyki w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 12  
W zakresie niezbędnym do realizacji zadań organizatora Konkursu określonych przepisami prawa, w tym wglądu do danych zawartych w protokole Konkursu.

Kolejność prezentacji oraz ostateczny harmonogram konkursu zostaną opublikowane najpóźniej do 07 kwietnia 2023 roku na stronie [www.gov.pl/zpsmgorlice](http://www.gov.pl/zpsmgorlice) po otrzymaniu wszystkich zgłoszeń.

Przesłuchania odbędą się w Auli Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach ul. Wróblewskiego 12, Sali kameralnej ZPSM ul. Cicha 4 oraz w sali Domu Nauczyciela ul. Wróblewskiego 10.

Tradycją Gorlickich Konfrontacji są koncerty towarzyszące, koncert laureatów oraz wykłady dla uczestników i pedagogów. Podczas Konfrontacji istnieje również możliwość zapoznania się z ofertą sprzedaży akordeonów (wystawy wiodących producentów) oraz zakupienia literatury akordeonowej.

Gorlickie spotkania są nie tylko okazją do wzbogacenia metod i warsztatu dydaktycznego w zakresie gry na akordeonie, ale również poznania piękna Beskidu Niskiego nawiązania nowych kontaktów i przyjaźni.

**Biuro Organizacyjne:**

**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach**

adres: ul. **Wróblewskiego 12, 38-300 Gorlice**

tel/ fax **+48 18 352-14-72, kom./ mobil +48 697 98 32 30, +48 508 18 87 82**

e.mail: **konfrontacje@psmgorlice.pl, www.gov.pl/zpsmgorlice**

**Aktualne informacje na profilu konkursu na Facebooku – Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe**

Rezerwacji noclegów należy dokonać we własnym zakresie w wybranym hotelu:

- **Hotel Lord** ul. Sportowa 11 (500 m od szkoły) 60 miejsc
- **Pokoje gościnne Anna** – ul. Stróżowska 145 (1.5 km od szkoły)
- **Hotel Pod Kogutkiem** ul. Stróżowska 115 (1 km od szkoły)
- **Dom na Wzgórzu** ul. Korczaka 17 (1.5 km od szkoły)
- **Willa Ludwinów** ul Kościuszki 122 (2 km od szkoły muzycznej)

Inne pensjonaty - informacje dostępne w internecie.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY