

UCHWAŁA Nr 31/2023/2024

Rady Pedagogicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Karola Lipińskiego w Lublinie z dnia 25 kwietnia 2024 r.

w sprawie nowelizacji Statutu Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. K. Lipińskiego w Lublinie.

Na podstawie art. 80 ust. 2 pkt 1 ustawy z 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2023 r. poz. 900 uwzględnione zmiany: Dz. U. z 2023 r. poz. 1672, 1718 i 2005), § 5 ust. 1 pkt. 6 Regulaminu Rady Pedagogicznej OSM I i II st. w Lublinie uchwala się:

§ 1

1. W Statucie szkoły uchwala się zmiany:

1) w § 1 ust.10 pkt 2 dodaje się lit. c w brzmieniu:

„c) wokalistyka jazzowa.”

2) w § 36a po ust. 1 dodaje się ust. 1a w brzmieniu:

„1a. W ramach oceniania bieżącego

1) z zajęć edukacyjnych ogólnokształcących:

- a) w zakresie klas I – III szkoły podstawowej, nauczyciel nie zadaje uczniowi pisemnych i praktyczno-technicznych prac domowych do wykonania w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych, z wyjątkiem ćwiczeń usprawniających motorykę małą;
- b) ćwiczenia usprawniające motorykę małą, są dla ucznia obowiązkowe i nauczyciel może ustalić z nich ocenę;
- c) w zakresie klas IV – VIII szkoły podstawowej nauczyciel może zadać uczniowi pisemną lub praktyczno-techniczną pracę domową do wykonania w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych, zadane prace domowe nie są dla ucznia obowiązkowe i nie ustala się z nich oceny;

2) z zajęć edukacyjnych artystycznych:

- a) w klasach I – III szkoły I stopnia, nauczyciel nie zadaje uczniowi pisemnych i praktyczno-technicznych prac domowych do wykonania w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych;
- b) b) w klasach IV – VIII nauczyciel może zadać uczniowi pisemną lub praktyczno-techniczną pracę domową do wykonania w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych, zadane prace domowe nie są dla ucznia obowiązkowe i nie ustala się z nich oceny;

- 3) zasady nieoceniań prac domowych nie stosuje się do zajęć edukacyjnych artystycznych szkoły I stopnia:
 - a) przedmiotu głównego
 - b) fortepianu dodatkowego
 - c) kształcenia słuchu
 - d) chóru, orkiestry lub zespołu instrumentalnego.”

- 3) w § 36i ust. 13 pkt 1 otrzymuje brzmienie:

„13. Egzamin dyplomowy obejmuje:

 - 1) część praktyczną polegającą na wykonaniu recitalu dyplomowego w zakresie przedmiotu głównego. Dopuszcza się możliwość podziału recitalu na dwie części wykonywane w różnych terminach. Dla specjalności instrumentalistyka i wokalistyka część praktyczna jest dostępna dla publiczności;”

- 4) w § 36i ust. 13 pkt 2 dodaje się lit. e w brzmieniu:

„e) historia jazzu z literaturą.”

- 5) w § 36i ust. 13 pkt 3 otrzymuje brzmienie:

„3) egzamin dyplomowy w części teoretycznej przeprowadza się w formie ustnej;”

- 6) w § 36i ust. 13 pkt 5 skreśla się wyrazy: „z historii muzyki”.

- 7) w § 36i ust. 13 pkt 5 lit. b zastępuje się wyrazy „z historii muzyki” wyrazami „w zawodach kształcenia szkolnictwa artystycznego w zakresie danych zajęć edukacyjnych”.

- 8) w § 36i ust. 13 pkt 5 w lit. c przed wyrazami „jedno z zadań zawiera przykład dźwiękowy” dodaje się wyrazy: „z historii muzyki i historii jazzu z literaturą”

- 9) w § 36i ust. 13 pkt 5 lit. e skreśla się wyrazy:
 - „- rozpoznanie i omówienie przykładu z literatury muzycznej,
 - pytanie dotyczące epoki lub wybranego kompozytora,
 - pytanie dotyczące historii form, technik kompozytorskich, systemów dźwiękowych i notacji.”

- 10) w § 36i ust. 13 pkt 5 lit. f otrzymuje brzmienie:

„f) zestawy egzaminacyjne przechowuje się w sposób zapewniający ich ochronę przed nieuprawnionym ujawnieniem.”

- 11) w § 36i ust. 13 pkt 5 lit. g otrzymuje brzmienie:

„g) egzamin trwa nie dłużej niż 60 minut, z których 20 minut uczeń otrzymuje na przygotowanie odpowiedzi, a z kształcenia słuchu trwa nie dłużej niż 30 minut, z których 10 minut uczeń otrzymuje na przygotowanie odpowiedzi.”

- 12) w § 36i ust. 13 pkt 5 dodaje się lit. h w brzmieniu:
„h) z przygotowanych zestawów uczeń losuje jeden zestaw. Niedozwolona jest zmiana zestawu na inny. Po wylosowaniu zestawu uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami za wyjątkiem pomocy medycznej.”
- 13) w § 36i ust. 13 pkt 6 otrzymuje brzmienie:
„6) dyrektor szkoły może zdecydować o przeprowadzeniu egzaminu dyplomowego części teoretycznej z kształcenia słuchu, harmonii, form muzycznych w formie pisemnej lub mieszanej, w tym przypadku:”
- 14) w § 36i ust. 13 pkt 6 lit. b po wyrazach: „zadania egzaminacyjne uwzględniają podstawę programową dodaje się wyrazy: „w zawodach kształcenia szkolnictwa artystycznego w zakresie danych zajęć edukacyjnych.”
- 15) w § 36i ust. 13 pkt 6 lit. e otrzymuje brzmienie:
„e) zestawy egzaminacyjne przechowuje się w sposób zapewniający ich ochronę przed nieuprawnionym ujawnieniem.”
- 16) w § 36h ust. 4 dodaje się pkt 4 w brzmieniu:
„4) w szkole II stopnia uczeń zdał dyplom, do średniej ocen wlicza się oceny uzyskane z egzaminu dyplomowego w części teoretycznej i w części praktycznej.”
- 17) z dniem 1 września 2024 r. uchyla się § 24 ust. 11, § 36h ust. 3, § 36h ust. 5.

§ 2

Uchwała została podjęta jednomyślnie w głosowaniu jawnym.
W głosowaniu udział wzięło – 99 osób.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się dyrektorowi szkoły.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

.....
(podpis Przewodniczącego Rady Pedagogicznej)