

## WYKAZ ARII

### **XII OGÓLNOPOLSKI KONKURS WOKALNY IM. ZDZISŁAWA SKWARY**

Mława, 2024 r.

**w kategoriach:**

- **Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych**
- **Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni Muzycznych**

#### **SOPRAN:**

- **Gaetano Donizetti**

- cavatina Noriny z opery " Don Pasquale"

- / Quel,guardo cavaliere..So anch'io la virtu magica /

- **Anton Dvorak**

- aria Rusalki z opery" Rusalka" / „ Mesicku na nebe hlubokem" /

- **Wolfgang Amadeusz Mozart**

- aria Zerliny z op. „Don Giovanni"

- / „Ma se colpa io non ho - Batti, batti o bel Masetto" /

- aria Bastienne z opery " Bastien und Bastienne" / "Er war mir sonst treu und ergeben " /

- arie Zuzanny z opery „Wesele Figara" :

- / Venite, inginocchiatevi

- / „Giunse alfin il momento...Deh,vieni,non tardar"/

- aria Barbariny z opery „Wesele Figara" / „L'ho perduta"/

- aria Królowej Nocy z opery" Czarodziejski flet" / „O zittre nicht mein lieber Sohn"

- **Stanisław Moniuszko**

- aria Hrabiny z opery „Hrabina"

- / „ Zbudzić się z ułudnych snów" /

- aria Neali z opery „Paria"

- / Paria! On Paria?! /

- recytatyw i aria Zosi z opery „Flis"

- / „Okropny ten poranek...-Ach, tyś może wśród tej burzy" /

- recytatyw i aria Zuzi z opery „Verbum nobile"

/ „Stacho odjeżdża...- Jak tu ująć żal na wodze...”/  
- aria Halki z opery "Halka" / "Ha, dzieciątko me umiera" /  
• Giovanni Battista Pergolesi  
aria Serpiny z opery "La serva padrona"  
/ Stizzoso, mio stizzoso /

• **Giacomo Puccini**

- aria Mimì z opery „La Bohème” / „Si, mi chiamano Mimi”/  
- aria Musetty z opery „La Bohème” / „Quando m'en vo” /

• **Ludomir Różycki**

- walc Caton z op. „Casanova” / „To dawny mój znajomy”/

• **Jan Stefani**

- aria Basi z opery "Cud mniemany czyli Krakowiaczy i górale"  
/ "Jestem dobra jak baranek" /  
- aria Basi z opery "Cud mniemany czyli Krakowiaczy i górale"  
/ „ Mospanie kawaleze” /

• **Giuseppe Verdi**

- aria Oscara z opery „Bal maskowy” / „ Volta la terrea” /  
- aria Oscara z opery „Bal maskowy” / „Saper vorreste” /

• **Giacomo Puccini**

- aria Lauretty z opery Gianni Schicchi / o mio babbino caro /

## **MEZZOSOPRAN/ALT**

• **Wolfgang Amadeusz Mozart**

- recytatyw i aria Dorabelli z op. „Così fan tutte” / „E amore un ladroncello”/

- arie Cherubina z opery „Wesele Figara” / „Voi che sapete”/

• Christoph Willibald Gluck

- aria Orfeusza z opery „ Orfeo ed Euridice” / „ Che faro senza Euridice” /

• Stanisław Moniuszko

- dumka Jewy z opery „Jawnuta” /O dzieci moje, o ukochane/

- dumka Jadwigi z opery „Straszny dwór” / „Biegnie słuchać w lasy,  
knieje...” /

- piosnka Broni z opery „Hrabina” / „Szemrze strumyk pod jaworem” /

- aria Broni z opery „Hrabina” / „ O mój dziaduniu”/

- aria Rokiczany z opery „Rokiczana” / „Jak będę królową...” /

• **Camille Saint-Saens**

- aria Dalili z opery „ Samson i Dalila” / „Mon coeur s`ouvre à ta voix” /

• **Jan Stefani**

- polonez Doroty z opery „Cud mniemany czyli Krakowiacy i górale”  
/ „Rzadko to bywa na świecie” /

• **Giuseppe Verdi**

- aria Azuceny z opery „Il Trovatore” / „Stride la vampa” /

## TENOR

• **Georges Bizet**

- aria Don Jose z opery " Carmen"  
/ " La fleur que tu m'avais jetee" /

• **Piotr Czajkowski**

- aria Leńskiego ze scen lirycznych „Eugene Onegin”  
/ „Kuda, kuda?” /

• **Gaetano Donizetti**

- arioso Nemorina z opery „L'elisir d'amore”  
/ „Quanto é bella, quanto é cara” /

• **Georg Friedrich Händel**

- aria Xerxes z opery „Xerxes” (możliwe tonacje Es-dur, G-dur) /  
„Ombra mai fu” /

• **Maciej Kamieński**

- aria Antka z opery „Nędza uszczęśliwiona”  
/ „Nigdy jak dzisiaj nie czułem rozkoszy” /

• **Stanisław Moniuszko**

- pieśń Franka z opery „Flis” / „Płyną tratwy po Wiśle” /  
- aria Stefana z opery „Straszny dwór” / „Cisza dokoła noc jasna...” /

• **Wolfgang Amadeusz Mozart**

- aria Bastiena z opery „Bastien und Bastienne” / „Meiner Liebsten  
schöne Wangen” /

- aria Tamina z op. „Die Zaubeflöte” / „Dies Bildnis ist bezaubernd  
schön” /

• **Feliks Nowowiejski**

- aria Domana z opery” Legenda Bałtyku”

/ " Czy ty mnie kochasz" /

- **Nikołaj Rymski-Korsakow**

- aria Gościa Indyjskiego z opery "Sadko"

- / "Nie ścies ałmazow w kamiennych piecierach" /

- **Giuseppe Verdi**

- aria Księcia z opery „Rigoletto” / „La donna e mobile”/

- **Władysław Żeleński**

- aria Janka z opery „Janek”

- / „Gdy ślub weźmiesz z swoim Stachem”/

## **BARYTON**

- **Piotr Czajkowski**

- aria Oniegina ze scen lirycznych „Eugeniusz Oniegin” / „Wy mnie pisali-Kogda by”

- aria Tomskiego z opery „Dama pikowa” / „Yesli b milyye devitsy” /

- **Gaetano Donizetti**

- aria Belcore z opery „L’elisir d’amore” / „Come paride vezzoso” /

- aria Malatesty z opery „Don Pasquale” / „Bella siccome un angelo” /

- **Stanisław Moniuszko**

- aria Stanisława z opery „Verbum nobile”

- / „Nakaż, niech ożywcze słońko” /

- recytatyw i aria Janusza z opery „Halka”

- / „Skąd tu przybyła mimo mej woli? - Czemu mnie w chwilach samotnych?” /

- aria Jakuba z opery „Flis” / „ Odkąd żyję tu w tym mieście”/

- **Wolfgang Amadeusz Mozart**

- aria Papagena z opery „Die Zauberflote” / „Der Vogelhandler bin ich ja”/

- recytatyw i aria Hrabiego z opery „Le nozze di Figaro”

- / „Hai già vinta la causa?- Vedrò mentr’io sospiro” /

- **Jan Stefani**

- cavatina Bardosa z opery „Cud mniemany czyli Krakowiacy i górale”

- / „Świat srogi, świat przewrotny”/

## **BAS**

- **Piotr Czajkowski**

- aria Gremina z opery „Eugeniusz Oniegin” / „Lubwy vse wozrasty pakrowy”/

- . Michaił Glinka

- aria Susanina z opery „Życie za cara”  
/ „ Ciujut prawdu” /

- **Stanisław Moniuszko**

- aria Skołuby z opery „Straszny dwór” / „Ten zegar stary” /

- aria Stolnika z opery „Halka” / „O gościwi mi panowie..” /

- aria Akebara z opery „Paria” / „Bogowie miłości...” /

- **Wolfgang Amadeusz Mozart**

- aria Leporella z opery „Don Giovanni”

- / „Notte e giorno fatichar”/

- aria Masetta z opery „Don Giovanni”

- / „Ho capito”/

- aria Colasa z opery „Bastien und Bastienne” / „Diggi,daggi” /

- aria Figara z opery „ Wesele Figara”

- / „ Non piu andrai” /

- **Giacomo Puccini**

- aria Colina z opery "La Boheme" / "Vecchia zimarra" /

- **Gioacchino Rossini**

- aria Don Basilio op. „Il barbiere di Siviglia”

- / „La calunnia é un venticello...” – o plotce / (C-dur)

- **Jan Stefani**

- aria Bryndasa z opery „Cud mniemany czyli Krakowiacy i górale”

- / „Kazda mi mówi dziewczyna” /

- **Nikołaj Rimski-Korsakow**

- aria Warega z opery „Sadko”

- / „O skały groznyje” /