

REGULAMIN

III ŻAGAŃSKIEGO TURNIEJU SŁUCHOWEGO

§ 1 Informacje ogólne

1. Organizatorem III Żagańskiego Turnieju Słuchowego jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Żaganiu.
2. Żagański Turniej Słuchowy jest imprezą cykliczną, odbywającą się corocznie w maju.
3. Turniej adresowany jest do uczniów wyższych klas szkół muzycznych I stopnia Regionu Lubuskiego.
4. **III Żagański Turniej Słuchowy** odbędzie się **w sobotę 13 maja 2023 r.** w siedzibie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Żaganiu, ul. Żelazna 1.
5. Turniej ma na celu:
 - promowanie i rozwój młodych artystów,
 - zainteresowanie przedmiotem oraz dalszą nauką w szkołach muzycznych II stopnia,
 - integrację uczniów i nauczycieli przedmiotu kształcenia słuchu w regionie,
 - zbadanie poziomu wiedzy i umiejętności uczniów szkół muzycznych I stopnia,
 - podnoszenie poziomu nauczania,
 - wymianę doświadczeń pedagogów.

§ 2 Przebieg Turnieju

1. Turniej jest jednoetapowy i będzie przebiegał wyłącznie w formie pisemnej.
2. Uczestnik wydarzenia konstruuje swoje odpowiedzi indywidualnie; formuła Turnieju nie przewiduje pracy w zespołach uczniowskich.
3. Po wejściu na salę uczestnicy konkursu losują godło i numer ławki.
W interesie uczestnika jest to, aby godło i numer ławki zachować w należytej dyskrekcji.
4. W trakcie trwania Turnieju nauczyciele uczestników mogą być obserwatorami całości wydarzenia (zostaną zaopatrzeni w arkusze odpowiedzi i mogą zająć miejsca w tylnej części sali).
5. Zadania konkursowe będą odtwarzane z nagrania lub wykonywane „na żywo” na fortepianie i będą zawierały zagadnienia zgodne z podstawą programową, przeznaczoną dla nauczania przedmiotu Kształcenie Słuchu w szkołach muzycznych I stopnia.
6. Prace uczniów zostaną sprawdzone przez komisję konkursową pod przewodnictwem mgr Władysława Kliszczka.
7. Nauczyciele – obserwatorzy mogą archiwizować wypełnione przez swoich podopiecznych arkusze odpowiedzi na urządzeniach archiwizujących (np. aparatach, telefonach, smartfonach, tabletach) jeszcze przed oddaniem prac do sprawdzenia.

8. Nauczyciele – obserwatorzy będą mieli wgląd do sprawdzonych już prac swoich uczniów po ogłoszeniu wyników.
9. W załączniku nr 1 do Regulaminu podano harmonogram Turnieju oraz zakres materiału i oczekiwane rodzaje umiejętności muzycznych.

§ 3 Zgłoszenia

1. Przyjmowane są wyłącznie zgłoszenia wypełnione komputerowo i nadesłane na dołączonym do Regulaminu formularzu – Załącznik nr 2.
2. Zgłoszenia uczestników należy nadsyłać na adres organizatora - pocztą elektroniczną (sekretariat@psmuza.zagan.pl) lub tradycyjną (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Żaganiu, ul. Żelazna 1, 68-100 Żagań) do dnia **10.05.2023 r.** wraz z potwierdzeniem wpłaty wpisowego.
3. Każdy uczestnik konkursu wpłaca wpisowe w wysokości **30,- zł** na konto **Rady Rodziców PSM I i II st. w Żaganiu**
nr konta: **24 1240 6856 1111 0010 3599 2711**
z adnotacją III Żagański Turniej Słuchowy oraz **danymi uczestnika** (imię i nazwisko ucznia).
4. Każda szkoła może wystawić maksymalnie dwóch uczniów.
5. W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w Turnieju Słuchowym wpisowe nie podlega zwrotowi.
6. Uczestnicy i ich opiekunowie koszty dojazdu pokrywają we własnym zakresie.

§ 4 Postanowienia końcowe

1. Wyniki III Żagańskiego Turnieju Słuchowego zostaną ogłoszone przez organizatora w dniu konkursu o godz. 14⁰⁰, a w godzinach popołudniowych pojawią się na stronie internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/psmzagan/>
2. Do publicznej wiadomości zostaną podane (odtajnione) wyłącznie nazwiska laureatów.
3. Każdy uczeń, biorący udział w konkursie, otrzyma dyplom uczestnictwa.
4. Dla laureatów III Żagańskiego Turnieju Słuchowego przewidziane są nagrody, a dla pozostałych uczestników okolicznościowy upominek.
5. Laureaci, którzy pragną kontynuować naukę w PSM II stopnia w Żaganiu, będą zwolnieni z części pisemnej egzaminów wstępnych.
6. Przesłane zgłoszenie jest jednoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu, wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku oraz poświadczeniem prawdziwości informacji zawartych w formularzu zgłoszeniowym.

Żagań, marzec 2023

Państwowa Szkoła Muzyczna
I i II stopnia w Żaganiu
ul. Żelazna 1; 68-100 Żagań
tel. 68 377 27 85
e-mail: sekretariat@psmuza.zagan.pl
nauczyciel odpowiedzialny:
mgr Władysław Kliszcz - tel. 514 070 349

TRZECIA EDYCJA ŻAGAŃSKIEGO TURNIEJU SŁUCHOWEGO

Wiosną 2019 roku rozpoczęliśmy w naszym regionie spotkania uczniów starszych klas szkół muzycznych I stopnia, na których zdolniejsi uczniowie, a zwłaszcza ci, którzy chcą kontynuować naukę muzyki, rywalizują ze sobą w zakresie przedmiotu **kształcenie słuchu**. Wydarzenie to nazwaliśmy ŻAGAŃSKIM TURNIEJEM SŁUCHOWYM. W latach 2020 i 2021 byliśmy zmuszeni do zawieszenia naszych twórczych spotkań (w związku z obostrzeniami w walce z koronawirusem). W ubiegłym roku udało nam się je wznowić. Także i teraz **ZAPRASZAMY** na trzecią edycję naszego wydarzenia.

Celem żagańskich spotkań jest troska o prawidłowy rozwój osobowości naszych uczniów, popularyzacja muzyki w młodym pokoleniu, podtrzymywanie pasji nauki muzyki (w tym przypadku pasji do nauki kształcenia słuchu), sprawdzenie ich własnych umiejętności muzycznych na tle innych, również uzdolnionych dzieci, dowartościowanie nauczycieli i uczniów biele radzących sobie z trudniejszymi elementami naszego przedmiotu, a także wzbudzenie chęci do poprawienia tych elementów kształcenia, które być może słabiej zostały zrealizowane przez uczestników w czasie poprzednich edycji Turnieju.

Turniej odbędzie się w sobotę **13.05.2023 r. w godzinach: od 9³⁰ do 14³⁰**.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 10.05.2023 r.

PLAN III ŻAGAŃSKIEGO TURNIEJU SŁUCHOWEGO

godz. 9 ³⁰	spotkanie informacyjne z nauczycielami przybyłymi na Turniej (sala Kształcenia Słuchu nr 6, Budynek nr 2)
godz. 9 ⁵⁰	przywitanie uczestników przez dyrektora placówki, mgr Huberta Dziedzica w sali zmagañ turniejowych
godz. 10 ⁰⁰	ROZPOCZĘCIE III edycji ŻAGAŃSKIEGO TURNIEJU SŁUCHOWEGO

godz. 11 ¹⁵⁻²⁰	Zakończenie głównej części wydarzenia (rozwiązywania zadań)
godz. 11 ³⁰ do godz. 13 ⁰⁰	Zwiedzanie (we własnym zakresie) przez uczestników, ich nauczyciele i gości zabytków Żagania (kompleks Szkoły Muzycznej, Pałac księżnej Doroty z przyległym, okazałym parkiem)
godz. 11 ³⁰ do godz. 13 ⁰⁰	Sprawdzanie prac przez organizatorów; przygotowanie dyplomów dla uczniów i nauczycieli
godz. 13 ⁰⁰	Poczęstunek dla wszystkich uczestników i nauczycieli
godz. 13 ⁴⁰	Krótki wykład pt. Diatonika „rozszerzona”. Analiza porównawcza (na poziomie podstawowym) diatonicznych ciągów akordowych, używanych w okresach Baroku i Klasycyzmu z podobnymi treściami harmonicznymi, stosowanymi dzisiaj.
godz. 14 ⁰⁰	OGŁOSZENIE WYNIKÓW TURNIEJU SŁUCHOWEGO
godz. 14 ³⁰	ZAKOŃCZENIE WYDARZENIA

ZAKRES MATERIAŁU I OCZEKIWANE RODZAJE UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNYCH

W rozwiązywaniu zadań turniejowych potrzebne będą:

- umiejętność posługiwania się gamami do czterech znaków przykluczowych oraz skalami: pentatoniczną, całotonową i dwunastostopniową (budowanie, analizowanie słuchowe i wzrokowe), rozpoznawanie tonacji z zapisu nutowego
- znajomość budowania oraz słuchowej i wzrokowej analizy interwałów do nony wielkiej
- umiejętność budowania oraz słuchowego i wzrokowego rozpoznawania trójdźwięków (łącznie z przewrotami) oraz dominanty septymowej i nonowej (bez przewrotów)
- słuchowe rozpoznawanie akordów triady harmonicznej, dominanty septymowej oraz nonowej w konstrukcjach harmonicznymi
- znajomość podstawowych taktów muzycznych: 2/4; 3/4; 4/4; 5/4; 3/8; 6/8; 9/8; 12/8 (bez 5/8; 7/8 i innych nieregularnych)
- umiejętność prawidłowego grupowania wartości rytmicznych w następujących taktach: 2/4; 3/4; 4/4; 3/8 i 6/8
- umiejętność słuchowego rozpoznawania, a następnie zapisywania jedno- i dwutaktowych schematów rytmicznych melodii zaczerpniętych z literatury muzycznej
- umiejętność zapisywania z pamięci melodii do ośmiu taktów włącznie (dyktando pamięciowe)
- umiejętność korygowania błędów w łatwych 1-głosowych melodiach zaczerpniętych z literatury muzycznej
- umiejętność korelowania (łączenia) interwałowych wiadomości słuchowych z gamami, akordami i rytmem
- umiejętność posługiwania się podstawowymi skrótami muzycznymi, artykulacją i powszechnie stosowanymi ozdobnikami muzycznymi.

POZOSTAŁE SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. W Regionie lubuskim funkcjonuje kilkanaście szkół muzycznych I stopnia. Dla sprawnego przeprowadzenia Turnieju zmuszeni jesteśmy ograniczyć wytypowanie do maksymalnie po dwóch uczniów z każdej szkoły. W tym roku nie przewidujemy udziału tzw. uczniów - obserwatorów.
2. Arkusze odpowiedzi sprawdza osoba prowadząca z dwoma osobami pomocniczymi. Zachęca się nauczycieli - opiekunów do dokumentowania (np. na telefonie) prac swych podopiecznych jeszcze przed oddaniem arkuszy odpowiedzi komisji sprawdzającej - po to, aby po ich sprawdzeniu i oddaniu zweryfikować poprawność pracy tej komisji (tę swoistą formę kontroli komisji sprawdzającej wprowadziliśmy już - z dobrym rezultatem - w roku 2019).
3. Proponujemy, aby przybyli na Turniej nauczyciele byli obecni na Sali turniejowej i obserwowali treść zadań i poczynania swoich podopiecznych (jeżeli zgłoszeń będzie więcej, przeprowadzimy Turniej na dużej Sali, jeżeli będzie bardziej kameralny - przeprowadzimy go w Sali nr 6/B2 - pracowni Kształcenia Słuchu).
4. Każdy z przybyłych i uczestniczących w Turnieju nauczycieli będzie zaopatrzony w arkusze odpowiedzi do osobistego śledzenia zadań.
5. Wszelkie pytania dotyczące organizacji wydarzenia prosimy kierować telefonicznie pod adresem p. mgr Władysława Kliszczka (+48 514 070 349).

Serdecznie zapraszamy uczniów i nauczycieli regionu lubuskiego!!!

III ŻAGAŃSKI TURNIEJ SŁUCHOWY
13 maja 2023 roku
KARTA ZGŁOSZENIA

1. Imię i nazwisko uczestnika
2. Klasa, cykl
3. Pełna nazwa szkoły
.....
4. Adres szkoły, telefon i e-mail
.....
.....
5. Imię i nazwisko pedagoga

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły)

.....
(podpis nauczyciela)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka
przez organizatorów III Żagańskiego Turnieju Słuchowego, zgodnie z ustawą z dn. 10.05.2018 r.
o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 1781) oraz RODO w celach wynikających
z Regulaminu III ŻTS.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Klauzulą informacyjną RODO:

<https://www.gov.pl/web/psmzagan/ochrona-danych-osobowych>

Wyrażam zgodę na podstawie art. 6 ust 1 lit. a RODO oraz zezwalam na podstawie art. 81 ust. 1 z dn.
04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. 2022 r. poz. 2509) na niekomercyjne
przetwarzanie, wykorzystywanie i rozpowszechnianie wizerunku w celu i zakresie wskazanym
Regulaminem III ŻTS tj. m.in. promocji, edukacji, dokumentacji za pośrednictwem technik cyfrowych,
audiowizualnych, multimedialnych i fotografowanie.

Potwierdzam akceptację warunków regulaminowych określonych w mediach społecznościowych,
wykorzystywanych w ramach rozpowszechniania wizerunku (serwis Facebook).

.....
data i podpis rodzica/opiekuna prawnego