

Regulamin

Makroregionalnego Konkursu Wiedzy na temat

ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI GRAŻYNY BACEWICZ

TERMIN KONKURSU I MIEJSCE KONKURSU

25 listopada 2024 r. - godzina 12.00

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina, ul. Kościuszki 39, 10-503 Olsztyn

ZAŁOŻENIA KONKURSOWE

1. Celem Konkursu jest przybliżenie sylwetki Grażyny Bacewicz i popularyzacja twórczości kompozytorki.
2. Motywacja uczniów do dalszego rozwoju muzycznego.

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I i II stopnia.
2. Prace uczniów oceniać będzie komisja powołana przez Dyrektora PSM I i II st. w Olsztynie. Decyzje komisji są niepodważalne i ostateczne.
3. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach:
 - **kategoria I:** szkoły muzyczne I stopnia oraz ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia do klasy VI;
 - **kategoria II:** szkoły muzyczne II stopnia oraz ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia, klasy VII-VIII i ogólnokształcące szkoły muzyczne II stopnia.
4. Zgłoszenia uczestnika konkursu dokonuje szkoła. Karta zgłoszeniowa stanowi **załącznik nr 1**.
5. Udział w Konkursie jest płatny. Wpisowe w wysokości 50 zł od każdego uczestnika należy wpłacać do dnia 15 listopada 2024 r. na podany numer konta:

Rada Rodziców przy PSM I i II st. w Olsztynie:

Nr konta: **18 1010 1397 0033 6213 9120 0000** z dopiskiem:

„Konkurs – G. Bacewicz oraz imię i nazwisko uczestnika”

Wpisowe nie podlega zwrotowi.

6. Konkurs jest jednoetapowy.

7. Uczestnicy będą rozwiązywali test konkursowy odpowiadając na pytania oraz rozpoznając prezentowane fragmenty utworów Grażyny Bacewicz.
8. Przewidywany jest następujący podział nagród i wyróżnień:
80– 100 % prawidłowej realizacji testu - LAUREACI – NAGRODZENI
70– 79 % prawidłowej realizacji testu - LAUREACI – WYRÓŻNIENI
9. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej szkoły najpóźniej 3 dni po zakończeniu konkursu. Dyplomy wraz z nagrodami będą przesłane na adres szkoły.
10. Uczestnik konkursu spełnia wymagania i akceptuje wszystkie postanowienia regulaminu konkursu.
11. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad obowiązujących podczas trwania konkursu.
12. Komputerowo wypełnione karty zgłoszenia i potwierdzenie wpłaty wpisowego prosimy przesłać na adres szkoły: sekretariat@szkola-muz.olsztyn.pl w terminie do 15 listopada 2024 r. (**załącznik nr 1** - karta zgłoszenia wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych i zgodą na wykorzystanie wizerunku do pobrania na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmolsztyn>)
13. Informacje związane z organizacją konkursu można uzyskać w sekretariacie szkoły – numer telefonu **89 527 26 91**, adres email: sekretariat@szkola-muz.olsztyn.pl lub taradejna.teresa@szkola-muz.olsztyn.pl

HARMONOGRAM KONKURSU

godz. 12.00 – 12.15 przywitanie uczestników i wręczenie dyplomów uczestnictwa

godz. 12.15 – 13.15 konkurs

godz. 13.30 – 14.30 koncert muzyki Grażyny Bacewicz

WYMAGANIA KONKURSOWE:

KATEGORIA I - szkoły muzyczne I stopnia oraz ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia do klasy VI – **załącznik nr 2**

KATEGORIA II – szkoły muzyczne II stopnia oraz ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia klasy VII-VIII oraz ogólnokształcące szkoły muzyczne II stopnia – **załącznik nr 3**

zał. nr 1

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Olsztynie

Makroregionalny Konkurs Wiedzy na temat
ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI GRAŻYNY BACEWICZ

25 listopada 2024 r.

Karta zgłoszeniowa

1. Imię i nazwisko ucznia
2. Nazwa i typ szkoły muzycznej
3. Klasa (w szkole muzycznej)
4. Imię i nazwisko nauczyciela
5. Kontakt (nr telefonu lub adres e-mail nauczyciela zgłaszającego ucznia)
.....
6. Uwagi
.....

Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza:

Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych na podstawie art. 32 ust 4 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych, zwane dalej RODO oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 24 maja 2018 r. poz. 1000,

z późniejszymi zmianami) przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. F. Chopina

w Olsztynie dla celów Konkursu.

Wyrażenie zgody na bezpłatne rozpowszechnianie danych osobowych (imienia i nazwiska), wizerunku, w celu udostępniania jako informacji zamieszczonych: w informatorach imprezy, na tablicach informacyjnych, na stronach internetowych organizatorów,

w informacjach prasowych dotyczących Konkursu.

.....
Data podpis ucznia pełnoletniego,
rodzica lub opiekuna prawnego

.....
podpis dyrektora szkoły

zał. nr 2

**WYMAGANIA KONKURSOWE:
KATEGORIA I**

Zakres wymagań dla uczniów szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia do klasy VI.

Podstawowa wiedza teoretyczna na temat życia i twórczości Grażyny Bacewicz:

- strona internetowa Akademii Muzycznej w Łodzi im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów (informacje tylko o Grażynie Bacewicz):

<https://amuz.lodz.pl/index.php/pl/home/o-nas/patroni>

- strona internetowa - Narodowy Instytut Muzyki i Tańca:

<https://www.youtube.com/watch?v=t04p6s7-Wnc>

- strona internetowa - PWM – Muzyczne Wizytówki:

<https://www.youtube.com/watch?v=a6Z7MncfZOQ>

- strona internetowa – Culture.pl

<https://culture.pl/pl/tworca/grazyna-bacewicz>

Informacje poszerzające wiedzę o kompozytorce, które nie będą zawarte w pytaniach konkursowych:

<https://bacewicz.polmic.pl/>

Lista utworów:

1. *Kaprys polski* na skrzypce solo;
2. *Suita dziecięca* na fortepian: *Prelude, Marsz, Walc, Kołysanka, Burleska, Minuet, Gavotte, Scherzino*;
3. *VII Koncert skrzypcowy: cz. I. Tempo mutabile*;
4. *Oberek nr 1* na skrzypce i fortepian;
5. *Taniec mazowiecki* na skrzypce i fortepian, wiolonczelę i fortepian.
6. *Trzy pieśni arabskie z X wieku* na tenor i fortepian: Nr 1 – *Mamidło*, nr 2 – *Inna*, nr 3 – *Samotność*;
7. *Pieśń Boli mnie głowa* na głos i fortepian do słów Grażyny Bacewicz;
8. *Kwintet dęty* (cz. I – *Allegro*, cz. II – *Air. Andante*, cz. III – *Allegretto*, cz. IV – *Vivo*);
9. *IV Kwartet smyczkowy* (cz. III - *Allegro giocoso*);
10. *Koncert na orkiestrę smyczkową: cz. I - Allegro*;
11. *Muzyka na smyczki, trąbki i perkusję: cz. I – Allegro, cz. II – Adagio, cz. III – Vivace*.

zał. nr 3

KATEGORIA II

Zakres wymagań dla uczniów szkół muzycznych II stopnia, ogólnokształcących szkół muzycznych

I stopnia klasy VII-VIII oraz ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia.

Literatura obowiązkowa:

Joanna Sendłak, *Bacewicz*, PWM Kraków 2021. Seria: *Małe monografie*.



Lista utworów:

Spotify – Playlist <https://open.spotify.com/playlist/5m7G5Pm8wjrzsiYe3XZoWH?si=4DSOWOkAQDC7m06sbhb2xg&pi=e-SxW53o6wSca9>

1. *Koncert skrzypcowy nr 3*: cz. II – *Andante*, cz. III – *Vivo*;
2. *Koncert skrzypcowy nr 7*: cz. I – *Tempo mutabile*;
3. *Kwintet na instrumenty dęte*: cz. I – *Allegro*, cz. II – *Air. Andante*, cz. III – *Allegretto*, cz. IV – *Vivo*;
4. *Oberek nr 1 na skrzypce i fortepian*;
5. *Koncert na orkiestrę smyczkową*: cz. I – *Allegro*, cz. II – *Andante*, cz. III – *Vivo*;
6. *Kwintet fortepianowy nr 2*: cz. I – *Moderato*;
7. *Kaprys polski na skrzypce solo*;
8. *Kwartet na czworo skrzypiec*: cz. I – *Allegretto*, cz. II – *Andante tranquillo*, cz. III – *Molto allegro*;
9. *Sonata na skrzypce i fortepian nr 1 „Da Camera”*: cz. V – *Gigue. Molto allegro*;
10. *Sonata fortepianowa nr 2*: cz. I – *Maestoso-Agitato*, cz. II – *Largo*, cz. III – *Toccata. Vivo*;
11. *Symfonia nr 3*: cz. IV – *Finale. Moderato*;
12. *Uwertura na orkiestrę symfoniczną*;
13. *Trzy pieśni arabskie z X w.*: Nr 1 – *Mamidło*, nr 2 – *Inna*, nr 3 – *Samotność*;
14. *Muzyka na smyczki, trąbki i perkusję*: cz. I – *Allegro*, cz. II – *Adagio*, cz. III – *Vivace*.

