

**SPECYFIKACJA WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
zwana dalej (SWZ)**

Postępowanie o udzielenie zamówienia pn.:
„Dostawa fortepianu koncertowego wraz z ławą i pokrowcem”

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2024r., poz. 1320 ze zm.) zwanej dalej ”ustawą Pzp”.

Numer postępowania: DS.26.1.2024

.....
Zatwierdzono

Mława, październik 2024

1. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. A. Krzanowskiego w Mławie

ul. Henryka Sienkiewicza 24

06-500 Mława

tel.: 23 654 30 05

adres strony internetowej: <https://www.gov.pl/web/psmmlawa>

poczta elektroniczna: muzyczna@psm.mlawa.pl

Zmiany i wyjaśnienia treści SWZ oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio związane z postępowaniem o udzielenie zamówienia będą udostępniane na stronie internetowej prowadzonego postępowania, wskazanej w rozdziale 3.1.2, jak również na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem: <https://www.gov.pl/web/psmmlawa/zamowienia-publiczne>.

2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w trybie podstawowym, bez przeprowadzenia negocjacji, o którym mowa w art. 275 pkt 1 ustawy Pzp.

3. INFORMACJE OGÓLNE

3.1. Komunikacja w postępowaniu:

3.1.1. Komunikacja w postępowaniu o udzielenie zamówienia w tym składanie ofert, wymiana informacji oraz przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między zamawiającym a wykonawcą, z uwzględnieniem wyjątków określonych w ustawie Pzp, odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, za pośrednictwem platformy on-line działającej pod adresem <https://ezamowienia.gov.pl> (dalej określana również skrótem "Platforma"). Wszelkie zmiany i wyjaśnienia treści SWZ oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio związane z postępowaniem o udzielenie zamówienia dostępne będą na Platformie.

3.1.2. Adres strony internetowej prowadzonego postępowania: <https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-3ee4f088-bc5b-4b59-8ae7-32875480ec38>. Postępowanie można wyszukać również ze strony głównej Platformy (przycisk „Przełóżaj postępowania/konkursy”). Przeglądanie i pobieranie publicznej treści dokumentacji postępowania nie wymaga posiadania konta na Platformie ani logowania.

3.1.3. Identyfikator (ID) postępowania na Platformie e-Zamówienia: ocds-148610-3ee4f088-bc5b-4b59-8ae7-32875480ec38

3.2. Wizja lokalna – Zamawiający **nie przewiduje** obowiązku odbycia przez Wykonawcę wizji lokalnej lub sprawdzenia przez Wykonawcę dokumentów niezbędnych do realizacji zamówienia.

3.3. Zaliczki na poczet wykonania zamówienia – Zamawiający **nie przewiduje** udzielenia zaliczek na poczet wykonania zamówienia.

3.4. Katalogi elektroniczne – Zamawiający **nie wymaga** złożenia ofert w postaci katalogów elektronicznych.

3.5. Do spraw nieuregulowanych w niniejszej SWZ mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2024 r., poz. 1320 ze zm.) oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.

4. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

4.1. Zamówienie polega na dostawie jednego, fabrycznie nowego, nie będącego przedmiotem ekspozycji, nieużywanego, pochodzącego z bieżącej produkcji instrumentu muzycznego (wyprodukowanego nie wcześniej niż w 2022 r.) fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej wraz z dopasowanym pokrowcem oraz jedną ławą fortepianową, wykonanego w technologii tradycyjnej, na najwyższym poziomie technicznym, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów, najwyższej możliwej jakości, z 80% prac wykonanych ręcznie, z najwyższej klasy czułością i wrażliwością mechanizmu i wyjątkowych walorach brzmieniowych, zgodnie z właściwymi procedurami, wolnego od wad fizycznych i prawnych, roszczeń osób trzecich, z kompletną dokumentacją, zwanego dalej „instrumentem”. Tenże instrument powinien posiadać odpowiednie walory wykonawcze, prezentować uniwersalizm brzmieniowy, pozwalający na wykonanie zarówno muzyki solowej, jak i muzyki kameralnej w różnych obsadach:

4.1.1. powinien posiadać intonację pozwalającą na uzyskanie optymalnie homogenicznego brzmienia zespołów kameralnych,

4.1.2. powinien prezentować wyrównane proporcje brzmieniowe partii basowej i dyszkantowej,

4.1.3. powinien posiadać szeroką paletę barwową każdego rejestru.

4.2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

4.2.1. Fortepian – szt. 1:

4.2.1.1. wykończenie - kolor - czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręczne, efekt „lustra”,

4.2.1.2. wymiary:

4.2.1.2.1. długość w zakresie - od 274 cm do 278 cm,

4.2.1.2.2. szerokość w zakresie - od 157 cm do 160 cm,

4.2.1.2.3. wysokość w zakresie - od 100 cm do 103 cm,

4.2.1.3. korpus:

4.2.1.3.1. wykonany z sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu,

4.2.1.3.2. szkielet - belkowanie z wysokiej jakości litego drewna świerku,

4.2.2. strojnica - z doskonałego twardego drewna zapewniająca doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych,

4.2.3. płyta rezonansowa - minimum 2 lata sezonowane drewno, świerkowa,

4.2.4. ożebrowanie płyty rezonansowej - z wysokiej jakości litego drewna świerku,

4.2.5. naciąg strun - krzyżowy,

4.2.6. fortepian wyposażony w skalę duplex - tylną i przednią,

4.2.7. struny - wiolinowe z najwyższej jakości drutu stalowego,

4.2.8. struny- basowe posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi,

4.2.9. rama żeliwna - szlifowana i pokryta warstwami lakieru,

4.2.10. kołki stroikowe - hartowana, nierdzewna stal, niklowane główki,

4.2.11. mechanizm - elementy ruchome mechanizmu wykonane z sezonowanego, litego drewna,

4.2.12. obudowa połączona z ramą za pomocą dzwonu żeliwnego,

4.2.13. młotki wykonane z drewnianego rdzenia najwyższej jakości oraz twardego, najwyższej jakości, naturalnego filcu,

4.2.14. tłumik - główki z litego drewna, - filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości - impregnowany,

4.2.15. klawiatura - 88 klawiszy, klawisze z pełnego drewna najwyższej jakości świerku, indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej,

4.2.16. nakładki na czarnych klawiszach wykonane z litego drewna hebanowego,

4.2.17. nakrywa musi posiadać wykończenie górnej powierzchni na wysoki połysk lub mat oraz co najmniej trzy pozycje otwarcia,

4.2.18. zamek klapy i pokrywy klawiatury,

4.2.19. pulpit - co najmniej cztery pozycje ustawienia,

4.2.20. 3 pedały odlane z mosiądzu, polerowane

- 4.2.21 centralny pedał: sostenuto,
- 4.2.22. nogi wyposażone w podwójne mosiężne rolki transportowe w rozmiarze min. 88 mm, min. 2 z nich z hamulcami,
- 4.2.23. wyposażony w pokrowiec dopasowany do instrumentu, przykrywający klawiaturę oraz boki instrumentu, zewnętrznie wodoodporny, miękki od strony wewnętrznej, w kolorze czarnym.
- 4.3. Ława fortepianowa koncertowa – szt. 1:
- 4.3.1. wykonana z litego drewna bukowego, pokrytego lakierem poliestrowym w kolorze czarnym,
- 4.3.2. hydrauliczna regulacja, płynnie i lekko działający mechanizm,
- 4.3.3. ergonomiczne siedzisko, pikowane, wykończone skórą naturalną, o rozmiarach min. 63 cm na 33 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu,
- 4.3.4. regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 58 - 48 cm,
- 4.3.5. siedzisko profilowane z podniesieniem w tylnej części w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego,
- 4.3.6. regulowane podstawki nóg.
5. Za równoważny instrument w stosunku do wskazanego Zamawiający uzna taki oferowany przez Wykonawców instrument, który pod względem artystycznym, wykonawczym technicznym oraz funkcjonalnym i użytkowym będzie równoważny do opisanego w przedmiocie zamówienia. Za równoważny pod względem:
- 5.1. artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który umożliwia na etapie jego eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,
- 5.2. technicznym i użytkowym Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę i wyposażenie co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia instrument. W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych, udowodnienie ich funkcjonalnej i użytkowej równoważności z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego, leży po stronie Wykonawcy.
6. Dodatkowo, Zamawiający wymaga, aby Wykonawca, w ramach przedmiotu zamówienia przemieścił 2 (słownie: dwa) fortepiany pomiędzy salami na terenie Szkoły Muzycznej, według wskazania Zamawiającego.
7. Wymagania dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia:
- 7.1. w ramach realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć transportem własnym i na własny koszt, oraz ustawić instrument w siedzibie Zamawiającego tj. w Mławie (kod poczt. 06-500), przy ul. H. Sienkiewicza 24, we wskazanym miejscu oraz przygotować do użytkowania (testowania) tj. dokonać przeglądu i pierwszego strojenia.
- 7.1.1. Wykonawca tak ustawiony instrument pozostawi u Zamawiającego do czasu udzielenia zamówienia przez Zamawiającego Wykonawcy, którego oferta otrzyma największą ilość punktów w ocenie kryteriów wskazanych przez Zamawiającego, na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego, którego wzór stanowi Załącznik nr 2 do niniejszej SWZ.
- 7.2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wady i szkody powstałe w czasie transportu przedmiotu zamówienia.
- 7.3. Ostateczny odbiór przedmiotu zamówienia nastąpi również na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego, po zakończeniu postępowania.
- 7.4. dostarczony instrument powinien być kompletny, sprawny i gotowy do pełnego użytkowania bez żadnych dodatkowych zakupów i inwestycji,
- 7.5. Zakup instrumentu realizowany jest z środków budżetowych otrzymanych z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie na zakup pomocy dydaktycznych.
- 7.6. Wykonawca udzieli Zamawiającemu rękojmi za wady w okresie 24 miesięcy od dnia podpisania umowy o udzielenie zamówienia publicznego oraz udzieli gwarancji w okresie 60 miesięcy od dnia podpisania umowy o udzielenie zamówienia publicznego, zachowując warunki określone w § 4 Załącznika nr 4 do SWZ (PPU).

8. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych. Brak podziału zamówienia na części, wynika z technicznej możliwości wydzielenia części zamówienia, które mógłby zrealizować inny Wykonawca. Przedmiot zamówienia z uwagi na swą wielkość i zakres nie narusza zatem zasad uczciwej konkurencji oraz nie utrudnia małym i średnim przedsiębiorcom dostępu do zamówienia.
9. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
10. Szczegółowe informacje dotyczące zasad realizacji zamówienia zawarte zostały w projektowanych postanowieniach umowy stanowiącym załącznik nr 4 do SWZ.
11. Zamawiający **nie zastrzega** unieważnienia postępowania z powodu nieprzyznania środków publicznych na sfinansowanie zamówienia.
12. Zamawiający nie wymaga obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych czynności w wykonaniu usługi.
13. Zamawiający nie przewiduje obowiązku składania przedmiotowych środków dowodowych.
14. Zamawiający nie przewiduje wymagań wskazanych w art. 96 ust. 2 pkt 2 ustawy Pzp.
15. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
16. Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.
17. Kody CPV:
37310000-4 - instrumenty muzyczne,
37311000-1 – instrumenty klawiszowe,
98396000-5 – usługi strojenia instrumentów,
37321600-0 – pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

5. INFORMACJA O PRZEWIDYWANYCH ZAMÓWIENIACH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 214 UST 1 PKT 7 USTAWY PZP.

Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień, o których mowa w art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp.

6. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin dostawy – **3 dni od dnia otwarcia ofert.**

7. INFORMACJA O WARUNKACH UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

7.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu i wymagania określone w niniejszej SWZ.

7.2. Zamawiający, na podstawie art. 112 ustawy Pzp określa następujące warunki udziału w postępowaniu dotyczące:

7.2.1. zdolności do występowania w obrocie gospodarczym: Wykonawca spełni warunek, jeżeli Wykonawca prowadzący działalność gospodarczą jest wpisany do jednego z rejestrów handlowych prowadzonym w państwie członkowskim Unii Europejskiej, w którym Wykonawca posiada siedzibę lub miejsce zamieszkania,

7.2.2. uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej ile wynika to z odrębnych przepisów: Zamawiający nie określa tego warunku,

7.2.3. sytuacji ekonomicznej lub finansowej: Zamawiający nie określa tego warunku,

7.2.4. zdolności technicznej lub zawodowej: Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże, że dysponuje w okresie ostatnich trzech lat (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w okresie działalności) niezbędną wiedzą i doświadczeniem, polegającym na wykonaniu **minimum 2 zamówień o podobnym charakterze tj. dostarczenie Zamawiającym profesjonalnych instrumentów muzycznych klawiszowych** – fortepianów klasy mistrzowskiej – o wartości co najmniej 700 000,00 złotych brutto każdy.

8. PODSTAWY WYKLUCZENIA WYKONAWCY Z POSTĘPOWANIA

8.1. Zamawiający wykluczy z postępowania o udzielenie zamówienia Wykonawcę, wobec którego zachodzą podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 108 ust.1 ustawy Pzp oraz art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022 r. poz. 835).

8.2. Wykonawca nie podlega wykluczeniu w okolicznościach określonych w art. 108 ust. 1 pkt. 1, 2 i 5 ustawy Pzp, jeżeli udowodni Zamawiającemu, że spełnił łącznie przesłanki określone w art. 110 ust. 2 ustawy Pzp.

8.3. Zamawiający oceni, czy podjęte przez Wykonawcę czynności, określone w pkt 8.2 SWZ są wystarczające do wykazania jego rzetelności, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu Wykonawcy, a jeżeli uzna, że nie są wystarczające, wykluczy Wykonawcę.

8.4. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania, ofertę Wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą.

9. INFORMACJA O PODMIOTOWYCH ŚRODKACH DOWODOWYCH

9.1. Wykonawca składając ofertę zobowiązany jest złożyć:

9.1.1. wypełniony formularz ofertowy, stanowiący załącznik nr 1 do SWZ- **obowiązkowo**;

9.1.2. Wypełniony załącznik nr 3 do SWZ - **obowiązkowo**, stanowiący oświadczenia odpowiednio:

9.1.2.1. Wykonawcy, podwykonawcy, każdego ze współników konsorcjum (w przypadku składania oferty wspólnej), podmiotów na zasoby, których powołuje się Wykonawca w celu spełnienia warunków udziału w postępowaniu, dotyczące spełnienia warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa w rozdziale 7 SWZ oraz przesłanek wykluczenia z postępowania, o których mowa w rozdziale 8 SWZ – **obowiązkowo**.

9.1.2.2. aktualne dokumenty potwierdzające status prawny Wykonawcy, np. odpis w właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej – sporządzone nie wcześniej niż 3 miesiące przed ich złożeniem. **Oferta nie musi zawierać** tych dokumentów w przypadku wskazania przez Wykonawcę, że są one dostępne w formie elektronicznej pod określonymi adresami internetowymi ogólnodostępnymi i bezpłatnymi baz danych. Upoważnienie osób podpisujących ofertę musi bezpośrednio wynikać z ww. dokumentów. Oznacza to, że jeżeli upoważnienie takie nie wynika wprost z ww. dokumentów załączonych do oferty, należy dołączyć stosowne pełnomocnictwo w formie elektronicznej, podpisane właściwym podpisem.

9.1.2.3. Pełnomocnictwo ustanowione do reprezentowania Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia publicznego, *jeśli dotyczy*.

9.1.2.4. Wykonawca, który w celu spełnienia warunku udziału w postępowaniu, będzie **polegał na zdolnościach podmiotów udostępniających zasoby**, to zgodnie z art.118 ust. 3 ustawy Pzp musi złożyć wraz z ofertą – załącznik nr 5 do SWZ zobowiązanie podmiotów udostępniających zasoby do oddania mu dodyspozycji te zasoby na potrzeby realizacji zamówienia lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że Wykonawca realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, *jeśli dotyczy*.

9.2. Zamawiający przed wyborem najkorzystniejszej oferty **wezwie** Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia, w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 5 dni oświadczenia o aktualności danych przekazanych Zamawiającemu w oświadczeniu z art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, zgodnie ze wzorem zamieszczonym w Załączniku nr 10 do SWZ.

9.3. Zamawiający **wezwie** Wykonawcę do złożenia wykazu dostaw, wykonanych w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane wraz z załączeniem dowodów, określających, czy te dostawy zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przed podmiot, na rzecz którego dostawy zostały wykonane w celu spełnienia warunku udziału w postępowaniu, określonego w pkt 7.2.4.niniejszej SWZ.

9.4. Jeżeli w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, których żąda Zamawiający lub gdy dokumenty te nie odnoszą się do wszystkich przypadków, zastępuje się je odpowiednio w całości lub w części dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone pod przysięgą, lub jeżeli w kraju w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania nie ma przepisów o oświadczeniu pod przysięgą, złożone przed organem sądowym, lub administracyjnym, notariuszem, organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby. Przepisy dotyczące daty wystawienia dokumentów stosuje się odpowiednio. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez wykonawcę, zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących tego dokumentu.

9.5. Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia, Zamawiający może na każdym etapie postępowania, **wezwać** Wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych podmiotowych środków dowodowych, aktualnych na dzień ich złożenia.

9.5.1. Jeżeli zajdą uzasadnione podstawy do uznania, że złożone uprzedniopodmiotowe środki dowodowe nie są już aktualne, Zamawiający może w każdym czasie **wezwać** Wykonawcę do złożenia wszystkich lub niektórych podmiotowych środków dowodowych, aktualnych na dzień ich złożenia.

9.5.2. Wykonawca nie jest zobowiązany do złożenia podmiotowych środków dowodowych, które Zamawiający posiada, jeżeli Wykonawca wskaże te środki oraz potwierdzi ich prawidłowość i aktualność.

9.6. Podmiotowe środki dowodowe oraz inne dokumenty lub oświadczenia Wykonawca składa, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub elektronicznym podpisem osobistym.

9.7. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.

10. INFORMACJA O PRZEDMIOTOWYCH ŚRODKACH DOWODOWYCH

10.1 Zamawiający wraz z ofertą **nie wymaga** złożenia przedmiotowych środków dowodowych.

11. INFORMACJA DLA WYKONAWCÓW ZAMIERZAJĄCYCH POWIERZYĆ WYKONANIE CZĘŚCI ZAMÓWIENIA PODWYKONAWCOM

11.1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.

11.2. Zamawiający żąda wskazania przez wykonawcę, w ofercie, części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom, oraz podania nazw ewentualnych podwykonawców, jeżeli są już znani.

11.3. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 118 ust. 1 ustawy Pzp, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, wykonawca jest obowiązany wykazać zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia. Przepis art. 122 ustawy Pzp stosuje się odpowiednio.

12. INFORMACJA DLA WYKONAWCÓW WSPÓLNIE UBIEGAJĄCYCH SIĘ O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

12.1. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku Wykonawcy zobowiązani są do ustanowienia pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo doreprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

12.2. Pełnomocnictwo należy dołączyć do oferty i powinno ono zawierać szczególności wskazanie:

12.2.1. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego dotyczy,

12.2.2. wszystkich Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia,

12.2.3. ustanowienie pełnomocnika oraz zakresu jego umocowania.

12.3. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, dokument którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do SWZ składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Oświadczenia te potwierdzają brak podstaw wykluczenia oraz spełnianie warunków udziału w postępowaniu w zakresie, w jakim każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu.

12.4. Przepisy, dotyczące wykonawcy, stosuje się odpowiednio do wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

12.5. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców:

12.5.1. warunek dotyczący wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia mogą polegać na zdolnościach tych z wykonawców, którzy wykonują dostawy lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 7.

12.5.2. wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia dołączają do oferty oświadczenie, z którego wynika, które dostawy lub usługi wykonają poszczególni wykonawcy, zgodnie ze wzorem zamieszczonym w Załączniku nr 6.

13. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI

13.1. W postępowaniu o udzielenie zamówienia komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się przy użyciu Platformy, która dostępna jest pod adresem: <https://ezamowienia.gov.pl/> a w przypadku awarii Platformy, Zamawiający może również kontaktować się z Wykonawcami za pośrednictwem poczty elektronicznej – email: muzyczna@psm.mlawa.pl z wyłączeniem składania ofert.

13.2. Wykonawca zamierzający wziąć udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego musi posiadać konto podmiotu »Wykonawca« na Platformie e-Zamówienia. Szczegółowe informacje na temat zakładania kont podmiotów oraz zasady i warunki korzystania z Platformy e-

Zamówienia określa »Regulamin Platformy e-Zamówienia«, dostępny na stronie internetowej <https://ezamowienia.gov.pl> oraz informacje zamieszczone w zakładce »Centrum Pomocy«.

13.3. Możliwość korzystania w postępowaniu z »Formularzy do komunikacji« w pełnym zakresie wymagającym posiadania konta »Wykonawcy« na Platformie e-Zamówienia oraz zalogowania się na Platformie. Do korzystania z »Formularzy do komunikacji« służących do zadawania pytań, dotyczących treści dokumentów zamówienia (dotyczy w szczególności SWZ) wystarczające jest posiadanie tzw. konta uproszczonego na Platformie e-Zamówienia.

13.4. Wszystkie wysłane i odebrane w postępowaniu przez Wykonawcę wiadomości widoczne są po zalogowaniu w podglądzie postępowania w zakładce »Komunikacja« (...)

13.5. Sposób sporządzenia dokumentów elektronicznych musi być zgodny z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz.U. z 2020 poz. 2452) oraz rozporządzeniu Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy (Dz.U. z 2020 poz. 2415).

13.6. Minimalne wymagania techniczne dotyczące sprzętu używanego w celu korzystania z usług Platformy oraz informacje dotyczące specyfikacji połączenia określa Regulamin Platformy e-Zamówienia.

13.6.1. W celu prawidłowego korzystania z usług Platformy wymagany jest: Komputer PC: – parametry minimum: Intel Core2 Duo, 2 GB RAM, HD, – zainstalowany jedno z poniższych systemów operacyjnych: MS Windows 7 lub nowszy, OSX/Mac OS 10.10, Ubuntu 14.04, – zainstalowana jedna z poniższych przeglądarek: Chrome 66.0 lub nowsza, Firefox 59.0 lub nowszy, Safari 11.1 lub nowsza, Edge 14.0 i nowsze, albo Tablet/Telefon: – parametry minimum: 4 rdzenie procesora, 2GB RAM, Android 6.0 Marshmallow, iOS 10.3, – przeglądarka Chrome 61 lub nowsza.

13.6.2. Dla skorzystania z pełnej funkcjonalności może być konieczne włączenie w przeglądarce obsługi protokołu bezpiecznej transmisji danych SSL, obsługi Java Script, oraz cookies.

13.6.3. Specyfikacja połączenia, formatu przesyłanych danych oraz kodowania i oznaczania czasu odbioru danych: specyfikacja połączenia – formularze udostępnione są za pomocą protokołu TLS 1.2, format danych oraz kodowanie: formularze dostępne są w formacie HTML z kodowaniem UTF-8, oznaczenia czasu odbioru danych: wszelkie operacje opierają się o czas serwera i dane zapisywane są z dokładnością co do sekundy.

13.7. W przypadku problemów technicznych i awarii związanych z funkcjonowaniem Platformy eZamówienia użytkownicy mogą skorzystać ze wsparcia technicznego dostępnego pod numerem telefonu (22) 45 87 799 lub drogą elektroniczną poprzez formularz udostępniony na stronie internetowej <https://ezamowienia.gov.pl> w zakładce „Zgłoś problem”.

UWAGA: Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za błędy w transmisji danych, w tym błędy spowodowane awariami systemów teleinformatycznych, systemów zasilania lub też okolicznościami zależnymi od operatora zapewniającego transmisję danych.

14. OPIS SPOSOBU UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ TREŚCI SWZ

14.1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści SWZ, przekazany za pośrednictwem Platformy.

14.2. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż na 4 dni przed upływem terminu składania ofert.

14.3. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SWZ nie wpłynie w terminie, o którym mowa w punkcie powyżej, Zamawiający nie ma obowiązku udzielania wyjaśnień SWZ.

14.4. Przedłużenie terminu składania ofert, nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści SWZ.

14.5. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający udostępni na Platformie bez ujawniania źródła zapytania.

14.6. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SWZ. Dokonaną zmianę treści SWZ Zamawiający udostępni na Platformie.

15. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

15.1. Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

16. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

16.1. Wykonawca jest związany ofertą **do dnia: 4.12.2024 r.**, przy czym pierwszym dniem terminu związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert.

16.2. W razie zaistnienia potrzeby wydłużenia terminu związania ofertą Zamawiający zastosuje art. 307 ust. 2 ustawy Pzp.

17. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT

17.1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

17.2. Treść oferty musi być zgodna z wymaganiami Zamawiającego określonymi w Rozdziale 4 niniejszej SWZ.

17.3. Oferta wraz ze stanowiącymi jej integralną część załącznikami musi być sporządzona w języku polskim i złożona pod rygorem nieważności w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej, za pośrednictwem Platformy oraz podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub elektronicznym podpisem osobistym przez osobę (osoby) uprawnione do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji określoną w dokumentach rejestrowych. Jeżeli umocowanie dla osób podpisujących ofertę nie wynika z dokumentów rejestrowych, Wykonawca do oferty powinien dołączyć dokument pełnomocnictwa udzielonego przez osoby uprawnione. Pełnomocnictwo powinno zostać złożone w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym, lub elektronicznym podpisem osobistym albo w elektronicznej kopii dokumentu poświadczonej notarialnie za zgodność z oryginałem przy użyciu kwalifikowanego podpisu elektronicznego.

17.4. Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 18 ust. 3 ustawy Pzp, nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. z 2022 r., poz. 1233), zwanej dalej „ustawą o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji” jeżeli Wykonawca:

17.4.1. wraz z przekazaniem takich informacji, zastrzegł, że nie mogą być one udostępnione,

17.4.2. wykazał, załączając stosowne uzasadnienie, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. **UWAGA:** Zaleca się, aby uzasadnienie o którym mowa powyżej było sformułowane w sposób umożliwiający jego udostępnienie pozostałym uczestnikom postępowania. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 222 ust. 5 ustawy Pzp.

17.5. Maksymalny rozmiar plików stanowiących ofertę lub składanych wraz z ofertą to 150 MB.

17.6. Do upływu terminu składania ofert, Wykonawca, za pośrednictwem Platformy, może wycofać złożoną ofertę.

17.7. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

17.8. Przed wyborem najkorzystniejszej oferty (na etapie oceny merytorycznej) Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia przedstawicielom Zamawiającego przetestowania instrumentu w siedzibie Zamawiającego (Mława, ul. H. Sienkiewicza 24). Zamawiający nie dopuszcza możliwości testowania instrumentu w innym miejscu.

17.9. Po otwarciu ofert Zamawiający wezwie oferentów do przywiezienia instrumentu do oceny merytorycznej w terminie do 3 dni, licząc od dnia otwarcia ofert.

17.9.1. Procedura oceny merytorycznej instrumentów przewidywana jest przez okres nie dłuższy niż 5 dni od dnia przygotowania przywiezionego instrumentu przez Wykonawcę, do testowania.

17.9.2. Wykonawca ponosi koszt transportu oraz strojenia instrumentu przed wykonaniem testu. W celu oceny kryterium jakościowego „ocena instrumentu” przez biegłych, każdy z Wykonawców zobowiązany jest dostarczyć do siedziby Zamawiającego 1 (jeden) instrument marki, modelu i numeru fabrycznego, wskazanego w ofercie. Nie dostarczenie instrumentu w wyznaczonym terminie do testowania będzie oznaczało odrzucenie oferty jako niezgodnej z treścią SWZ.

17.9.3. Test zostanie przeprowadzony przez biegłych/ekspertów, którzy dokonają oceny każdego instrumentu, zgodnie z kryterium jakościowym „ocena instrumentu”, przyznając w każdym z elementów cząstkowych oceny punktację w pełnych punktach. Następnie punktacja wskazana przez każdego z biegłych dla danego kryterium, ocenianego instrumentu, zostanie zsumowana i podzielona przez ilość biegłych, dokonujących oceny. Wyliczone punkty z każdego elementu cząstkowego oceny sumuje się i zaokrągla do dwóch miejsc po przecinku. Tak oceniony zostanie każdy z instrumentów.

17.9.4. Po zakończeniu testu jakościowego, fortepiany pozostają u Zamawiającego, celem dopełnienia procedury zamówień publicznych (wezwanie do złożenia dokumentów zgodnie z pkt 9.2 i 9.3 oraz dokonanie wyboru najkorzystniejszej oferty). Zamawiający, po podpisaniu umowy z Wykonawcą, którego oferta została najwyższej oceniona i któremu Zamawiający udzielił zamówienia (podpisał umowę), powiadomi Wykonawców, biorących udział w postępowaniu, o możliwości odebrania ich fortepianów w terminie do 3 dni od dnia przekazania przez Zamawiającego powiadomienia.

17.9.5. Zamawiający w czasie pozostania w dyspozycji fortepianów, zapewnia im pełne bezpieczeństwo.

18. SPOSÓB ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

18.1. Ofertę wraz z załącznikami, należy złożyć za pośrednictwem Platformy w terminie **do dnia 5.11.2024 r. do godz. 10:00.**

19. TERMIN OTWARCIA OFERT

19.1. Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 5.11.2024 r. po godz. 10:30**, za pośrednictwem Platformy.

19.2. Zamawiający, najpóźniej przed otwarciem ofert, udostępni na Platformie informację o kwocie, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

19.3. Niezwłocznie po otwarciu ofert, Zamawiający zamieści na Platformie prowadzonego postępowania informacje o:

19.3.1. nazwach albo imionach i nazwiskach oraz siedzibach lub miejscach prowadzonej działalności gospodarczej bądź miejscach zamieszkania Wykonawców, których oferty zostały otwarte,

19.3.2. cenach lub kosztach zawartych w ofertach.

20. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

20.1. Wykonawca wypełnia w formularzu ofertowym ceny w pkt 1., według zawartych w niej wskazówek wpisując m.in. wartości całkowite: cena netto, wartość podatku VAT i cena brutto przedmiotu zamówienia w pkt 1.1., 1.2. i łączne wartości z tych punktów w pkt 1.3.

20.2 Rozliczenie pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą będzie prowadzone w złotych polskich (PLN) i Zamawiający **nie przewiduje** możliwości prowadzenia rozliczeń między Zamawiającym, a Wykonawcą w walutach obcych.

20.3. Cena oferty brutto (ryczałtowa) zawiera wszystkie koszty, opłaty, ryzyka ekonomiczne związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia i winna być wyrażona w złotych polskich (PLN).

20.4. Całkowita maksymalna cena brutto w pkt 1.3. formularza ofertowego musi być wyrażona liczbowo i słownie oraz podana wartość musi być z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

20.5. Podana cena ryczałtowa brutto z pkt 1.3. formularza ofertowego, jest brana przy ocenie najkorzystniejszej oferty cenowej.

20.6. W formularzu oferty, w pkt 11 Wykonawca ma obowiązek poinformowania Zamawiającego, czy wybór oferty Wykonawcy będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego.

20.6.1. W przypadku, gdy wybór oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, dla celów zastosowania kryterium ceny, Zamawiający doliczy do przedstawionej w tej ofercie ceny z pkt 1.1., z pkt. 1.2 oraz z pkt 1.3 kwotę podatku od towarów i usług, którą miałyby obowiązek rozliczyć.

20.7. Wykonawca ma obowiązek uzyskać dodatkowe informacje konieczne i przydatne do wyceny zamówienia, gdyż wyklucza się możliwość roszczeń Wykonawcy z tytułu błędnego skalkulowania ceny lub pominięcia elementów niezbędnych do wykonania zamówienia.

21. OPIS KRYTERIÓW OCENY OFERT WRAZ Z PODANIEM WAG TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującym kryterium oceny ofert i jego znaczeniem:

a) **Cena (C) – 30 %**

b) **Ocena instrumentu (J) – 70 %**

21.1. Kryterium Cena (C) – waga 30, maks. 30 pkt

Cena, o jakiej mowa jest ceną ryczałtową brutto, wyrażoną w złotych, zaokrągloną do dwóch miejsc po przecinku. Maksymalną liczbę punktów w tym kryterium (30 pkt) otrzyma Wykonawca, który zaproponuje najniższą cenę za wykonanie całości zamówienia podaną przez Wykonawcę w formularzu ofertowym w pkt 1.3. Pozostałym Wykonawcom, spełniającym wymagania kryterium przypisana zostanie odpowiednio mniejsza ilość punktów.

Wartość punktowa ceny jest liczona wg wzoru:

$$C = \frac{\text{najniższa oferowana cena wśród ofert niepodlegających odrzuceniu}}{\text{wartość oferty ocenianej}} \times 30 \text{ pkt}$$

Gdzie:

C - wartość punktowa ceny,

Maksymalna ilość punktów, jaką Wykonawca może uzyskać w wyniku oceny według ww. kryterium wynosi 30.

21.2. Kryterium jakościowe (J): „Ocena instrumentu” – waga 70, maks. 70 pkt.

UWAGA:W przypadku dostarczenia Zamawiającemu fortepianu o numerze fabrycznym innym niż wskazany w niniejszej ofercie lub w przypadku ujawnienia wad, w czasie oceny jakościowej instrumentu, Zamawiający nie podejmie oceny jakościowej i odrzuci ofertę Wykonawcy.

21.2.1. W ramach kryterium jakość oceniane będą następujące elementy:

21.2.1.1. Barwa dźwięku (bogactwo kolorytu brzmienia w całej skali dynamicznej) – ocena w zakresie od 0 do 10 punktów, przyznając następujące oceny cząstkowe:

21.2.1.1.1. Barwa dźwięku jest uboga: 0-2 pkt

21.2.1.1.2. Barwa dźwięku jest nie dość bogata: 3-5 pkt

21.2.1.1.3. Barwa dźwięku jest dość bogata: 6-8 pkt

21.2.1.1.4. Barwa dźwięku jest bardzo bogata: 9-10 pkt

21.2.1.2. Wyrównana intonacja – wyrównana barwa dźwięku w obrębie całej skali instrumentu – ocena w zakresie od 0 do 10 punktów,

21.2.1.2.1. Intonacja w obrębie całej skali instrumentu nie jest wyrównana: 0-2 pkt

21.2.1.2.2. Intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest mało wyrównana: 3-5 pkt

21.2.1.2.3. Intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest dobrze wyrównana: 6-8 pkt

21.2.1.2.4. Intonacja w obrębie całej skali instrumentu jest bardzo dobrze wyrównana: 9-10 pkt

21.2.1.3. Precyzyjna mechanika (właściwa precyzja mechanizmu młoteczkowego) – ocena w zakresie od 0 do 10 punktów,

21.2.1.3.1. Mechanika jest bardzo mało precyzyjna: 0-2 pkt

21.2.1.3.2. Mechanika jest mało precyzyjna: 3-4 pkt

21.2.1.3.3. Mechanika jest precyzyjna: 5-7 pkt

21.2.1.3.4. Mechanika jest bardzo precyzyjna: 8-10 pkt

21.2.1.4. Nośność dźwięku – ocena w zakresie od 0 do 10 punktów,

21.2.1.4.1. Bardzo słaba nośność dźwięku: 0-2 pkt

21.2.1.4.2. Słaba nośność dźwięku: 3-4 pkt

21.2.1.4.3. Dobra nośność dźwięku: 5-7 pkt

21.2.1.4.4. Bardzo dobra nośność dźwięku: 8-10 pkt

21.2.1.5. Długość wybrzmiewania dźwięku – ocena w zakresie od 0 do 10 punktów,

21.2.1.5.1. Wybrzmiewanie jest bardzo słabe: 0-2 pkt

21.2.1.5.2. Wybrzmiewanie jest słabe: 3-4 pkt

21.2.1.5.3. Wybrzmiewanie jest dobre: 5-7 pkt

21.2.1.5.4. Wybrzmiewanie jest bardzo dobre: 8-10 pkt

21.2.1.6. Prawidłowość reagowania instrumentu przy grze forte – ocena w zakresie od 0 do 10 punktów,

21.2.1.6.1. Reagowanie jest bardzo słabe: 0-2 pkt

21.2.1.6.2. Reagowanie jest słabe: 3-4 pkt

21.2.1.6.3. Reagowanie jest dobre: 5-7 pkt

21.2.1.6.4. Reagowanie jest bardzo dobre: 8-10 pkt

21.2.1.7. Prawidłowość reagowania instrumentu przy grze piano – ocena w zakresie od 0 do 10 punktów

21.2.1.7.1. Reagowanie jest bardzo słabe: 0-2 pkt

21.2.1.7.2. Reagowanie jest słabe: 3-4 pkt

21.2.1.7.3. Reagowanie jest dobre: 5-7 pkt

21.2.1.7.4. Reagowanie jest bardzo dobre: 8-10 pkt

21.2.2. Ocena jakości instrumentu będzie przyznawana przez powołanych przez Zamawiającego biegłych/ekspertów w pełnych punktach w każdym z wyżej wymienionych elementów ocenianych, a następnie sumowana i podzielona przez liczbę biegłych/ekspertów oraz zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku, dla każdego instrumentu oddzielnie. Wyliczone punkty z każdego elementu częściowego oceny sumuje się i zaokrąglą do dwóch miejsc po przecinku.

21.2.3. Suma wszystkich częściowych punktów elementów ocenianych, jako wynik oceny kryterium zostanie zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku i nie może przekroczyć maksymalnej ilości 70 pkt.

21.2.4. Karty w oryginale i podpisane przez biegłych/ekspertów, potwierdzające wykonanie testu przedmiotu zamówienia, będą załącznikiem do rekomendacji Komisji Przetargowej, celem wyboru oferty przez Zamawiającego.

21.2.5. Za najkorzystniejszą Zamawiający uzna ofertę, która uzyska największą ilość punktów w bilansie w/w kryteriów C + J.

21.2.6. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta uzyska największą liczbę punktów. Maksymalna łączna liczba punktów jaką może uzyskać Wykonawca w ww. kryteriach oceny wynosi – 100 pkt.

22. UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

22.1. Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z możliwością prowadzenia negocjacji. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający poinformuje równocześnie Wykonawców, którzy złożyli oferty, przekazując im informacje, o których mowa w art. 253 ust. 1 ustawy Pzp oraz udostępni je na stronie internetowej prowadzonego postępowania, na Platformie.

22.2. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszej SWZ i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane w niej kryteria oceny ofert.

22.3. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może dokonać ponownego badania i oceny ofert, spośród ofert pozostałych w postępowaniu Wykonawców albo unieważnić postępowanie.

23. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH JAKIE MUSZĄ ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

23.1. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego, w terminie i na zasadach określonych w art. 308 ust. 2 i 3 ustawy Pzp.

23.2. Wybrany Wykonawca zobowiązany jest przed zawarciem umowy do przedłożenia Zamawiającemu dokumentu wskazującego osoby umocowane do zawarcia umowy (dla osób prowadzących jednoosobową działalność gospodarczą imienia, nazwiska, numeru PESEL oraz adresu zamieszkania) oraz okazanie pełnomocnictw o ile z okoliczności wynikałaby konieczność posiadania pełnomocnictwa.

24. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

24.1. Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

25. PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO UMOWY

Zawarta umowa musi być zgodna z przepisami szczególnymi, dotyczącymi zawierania umów w sprawie zamówienia publicznego określonymi w ustawie Pzp. Umowa zostanie zawarta według wzoru umowy, stanowiącego Załącznik nr 4 do SWZ.

26. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY

26.1. Wykonawcom, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej na zasadach przewidzianych w art. 505 – 590 ustawy Pzp.

27. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. A. Krzanowskiego w Mławie.
- Kontakt z inspektorem jest możliwy pod adresem e-mail: iod@psm.mlawa.pl,
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. C RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego oznaczonego DS.26.1.2024, którego przedmiotem jest, „*Dostawa fortepianu koncertowego wraz z ławą i pokrowcem*”, prowadzonym w trybie podstawowym,
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o Ustawę z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2024r., poz. 1320 ze zm.);
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 434 ust. 1 ustawy Pzp, przez cały okres trwania umowy.
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych¹;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO²;

¹**Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

²**Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**

Załączniki do SWZ:

Załącznik nr 1 – formularz ofertowy;

Załącznik nr 2 – wzór protokołu zdawczo – odbiorczego instrumentu; pozostawionego u Zamawiającego,

Załącznik nr 3 - wzór oświadczenia o spełnianiu warunków oraz nie podleganiu wykluczenia z postępowania;

Załącznik nr 4 – Projektowane postanowienia umowy (PPU),

Załącznik nr 5 – wzór oświadczenia podmiotu udostępniającego zasoby;

Załącznik nr 6 – wzór oświadczenia wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia,

Załącznik nr 7 – wzór zobowiązania podmiotu udostępniającego zasoby,

Załącznik nr 8 – wykaz dostaw,

Załącznik nr 9 – wzór oświadczenia podwykonawcy,

Załącznik nr 10 – oświadczenie Wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu z art. 125 ust. 1 ustawy Pzp.

Nazwa i adres Wykonawcy

.....

.....

tel. e-mail

NIPREGON

Konsorcjum oprócz lidera wymienionego powyżej składa się
(wypełnić tylko w przypadku składania oferty wspólnej)

Partner:

(nazwa i adres wykonawcy)

Partner:

(nazwa i adres wykonawcy)

Pełnomocnik/Lider Wykonawców:

(nazwa i adres)

Formularz ofertowy

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu, gdzie Zamawiający Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. A. Krzanowskiego w Mławie z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 24 w Mławie zamawia „**Dostawę fortepianu koncertowego wraz z ławą i pokrowcem**”. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z warunkami zamówienia i zdobyliśmy niezbędną wiedzę do prawidłowego sporządzenia oferty oraz, że zrealizujemy zamówienie w terminie określonym w SWZ i bierzemy pełną odpowiedzialność za odpowiednie wykonanie przedmiotu umowy.

Wskazuję, że Zamawiający może uzyskać dostęp do dokumentów potwierdzających, że **osoba działająca w imieniu Wykonawcy jest umocowana do jego reprezentowania**, za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych za pomocą następujących danych umożliwiających dostęp do tych dokumentów*):

.....

*) należy wskazać właściwe dane (np. **nr KRS, NIP, REGON lub inne dane**) lub załączyć do oferty odpowiedni odpis lub informację z właściwego rejestru

1. Cena ofertowa, skalkulowana zgodnie z wymogami zawartymi w SWZ:

1.1 Oferuję dostawę przedmiotu zamówienia – fortepian koncertowy marki.....model....., rok produkcji,..... numer fabryczny.....wraz z dopasowanym pokrowcem za cenę ofertową:

..... zł netto % VAT, tj. VAT zł

..... zł brutto (słownie:)

o parametrach wskazanych w Rozdziale 4 SWZ, stanowiącym opis przedmiot zamówienia.

1.2. Oferuję dostawę przedmiotu zamówienia – Ławę fortepianową koncertową marki.....model..... za cenę ofertową:

..... zł netto % VAT, tj. VAT zł

..... zł brutto (słownie:)

o parametrach wskazanych w Rozdziale 4 SWZ, stanowiącym opis przedmiot zamówienia.

1.3. **łącznie** oferowana cena ryczałtowa stanowi kwotę:

netto (z ust. 1.1 + z ust. 1.2).....zł

podatek VAT (z ust. 1.1. + z ust. 1.2)

brutto (z ust. 1.1. + z ust. 1.2).....zł

(słownie:.....)

Wykonawca oświadcza, że jest **czynnym/zwolnionym/niezarejestrowanym*** płatnikiem podatku VAT i jest uprawniony do wystawiania faktur. **/niepotrzebne skreślić/*

2. Termin wykonania zamówienia: **3 dni od dnia otwarcia ofert.**
3. Zobowiązuję się do dostarczenia Zamawiającemu fortepianu o numerze fabrycznym wskazanym w niniejszej ofercie, w terminie 3 dni od dnia otwarcia ofert, w celu dokonania testów jakościowych oraz zobowiązuje się do pozostawienia instrumentu do czasu udzielenia zamówienia przez Zamawiającego w niniejszym postępowaniu a następnie zobowiązuję się do jego odebrania, w terminie do 3 dni od dnia powiadomienia przez Zamawiającego o odbiorze, w razie gdyby mój instrument nie został wybrany przez Zamawiającego.
- 3.1. W przypadku dostarczenia Zamawiającemu fortepianu o numerze fabrycznym innym niż wskazany w niniejszej ofercie, Zamawiający nie podejmie oceny jakościowej i odrzuci ofertę Wykonawcy.
- 3.2. W przypadku ujawnienia wad, w czasie oceny jakościowej instrumentu, Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, jako niezgodną z warunkami zamówienia.
4. Warunki płatności: Akceptuję bez zastrzeżeń projektowane postanowienia umowy oraz warunki płatności tam przedstawione, w tym 14 - dniowy termin płatności od dnia prawidłowo wystawionej faktury VAT (rachunku).
5. Oświadczam, że zapoznałem się ze specyfikacją warunków zamówienia, nie wnoszę żadnych zastrzeżeń oraz uzyskałem niezbędne informacje do przygotowania oferty.
6. Oświadczam, że uważam się za związanego ofertą do dnia wskazanego w specyfikacji warunków zamówienia.
7. Oświadczam, iż zaofiarowany przeze mnie/przez nas przedmiot zamówienia spełnia wszystkie wymagania określone w specyfikacji warunków zamówienia.
8. Oświadczam, że zamówienie wykonamy sami*/ przy udziale podwykonawców w następującym zakresie*:.....

(Nazwa podwykonawcy, zakres powierzonych prac)

*** Niepotrzebne skreślić**

9. **Zastrzeżenie wykonawcy.**

Niżej wymienione dokumenty składające się na ofertę, stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, nie mogą być ogólnie udostępnione/udostępniane (wykonawca zobowiązany jest wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa, przekazując Zamawiającemu treść uzasadnienia, wykonaną zgodnie z zaleceniem, zawartym w pkt 17.4.2):

.....

10. Oświadczam, że wybór naszej oferty:

nie będzie *prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. z 2024 r., poz. 361, z późn. zm.)

będzie *prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. z 2024 r., poz. 361, z późn. zm.),

Jednocześnie wskazujemy:

10.1 nazwy (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania.....

10.2 wartości towaru lub usługi objętego obowiązkiem podatkowym Zamawiającego, bez kwoty podatku.....

10.3 stawkę podatku od towarów i usług, która zgodnie z wiedzą Wykonawcy będzie miała zastosowanie.....

*** Niepotrzebne skreślić**

11 Jesteśmy* mikro / małym /średnim przedsiębiorstwem***należy właściwie zaznaczyć**

12 Oświadczenie wymagane od wykonawcy w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO:

Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.*

¹ Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1)

* W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

13 Do niniejszej oferty załączmy:

.....
.....
.....

/podpis kwalifikowany, osobisty lub zaufany Wykonawcy/

**Protokół zdawczo-odbiorczy instrumentu pozostawionego u Zamawiającego do oceny jakościowej
(WZÓR)**

W dacie złożenia oświadczenia woli o jej zawarciu przez ostatnią ze Stron pomiędzy:

Wykonawca

.....

a

Zamawiającym

.....

został sporządzony niniejszy protokół.

Przekazano instrument muzyczny – fortepian koncertowy z dopasowanym do instrumentu pokrowcem - 1 szt.

- marka/model
- rok produkcji
- kolor
- numer fabryczny
- inne dokumenty: karta produktu w języku polskim, karta gwarancyjna.

.....
.....

Przekazano ławę fortepianową koncertową – szt. 1

- marka/model
- rok produkcji
- kolor

Strony potwierdzają cechy dostarczonego fortepianu koncertowego z dopasowanym do instrumentu pokrowcem i ławą fortepianową koncertową – zgodnych ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia:

- | | |
|---|------------------------|
| 1. kompletność i zgodność z zamówieniem | zgodna / nie zgodna |
| 2. widoczne uszkodzenia | brak / występują:..... |
| 3. prawidłowość ogólnego funkcjonowania | tak / nie |
| 4. inne:..... | |

Zamawiający w dniu 2024 roku przyjmuje od Wykonawcy wyżej opisany fortepian koncertowy z dopasowanym do instrumentu pokrowcem i ławą fortepianową koncertową bez zastrzeżeń/z następującymi zastrzeżeniami*

(*niepotrzebne skreślić).

Za Wykonawcę:

Za Zamawiającego:

.....

.....

podpisy kwalifikowane, osobiste lub zaufane Wykonawcy i Zamawiającego

Wykonawca:

.....
pełna nazwa/firma

.....
adres

.....
reprezentowany przez:
imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

składane na podstawie **art. 125 ust. 1** ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (dalej zwana ustawą Pzp) w postępowaniu o udzielenie zamówienia pn.: „**Dostawa fortepianu koncertowego wraz z ławą i pokrowcem**”.

1. OŚWIADCZENIE O NIEPODLEGANIU WYKLUCZENIU

Oświadczam, że nie później niż na dzień składania ofert, nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie **art. 108 ust. 1 pkt 1-6** ustawy Pzp oraz **art. 7 ust. 1 pkt 1-3** ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

W przypadku gdy w stosunku do Wykonawcy zachodzi którakolwiek z okoliczności określonych w art. 108 ust. 1 pkt 1, 2 i 5, skutkująca wykluczeniem z postępowania to Wykonawca zobowiązany jest wskazać w niniejszym oświadczeniu (poniżej) tę okoliczność i udowodnić Zamawiającemu, że spełnił łącznie przesłanki określone w art. 110 ust. 2 ustawy Pzp.

.....
OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Oświadczam, że nie później niż na dzień składania ofert, spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ).

2. OŚWIADCZENIE O PODMIOTACH UDOSTĘPNIAJĄCYCH ZASOBY

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu określonych przez Zamawiającego w SWZ polegam na zasobach następujących podmiotów, tj.:

.....
(podać pełną nazwę/firmę oraz adres)

3. OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne na dzień składania ofert i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

Podpis *kwalifikowany/osobisty/zaufany* osoby/osób upoważnionej/ych do występowania w imieniu Wykonawcy.

PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY NR.....

W dacie złożenia oświadczenia woli o jej zawarciu przez ostatnią ze Stron pomiędzy:

Państwową Szkołą Muzyczną I i II stopnia im. A. Krzanowskiego w Mławie z siedzibą przy ul. H. Sienkiewicza 24 w Mławie (kod poczt. 06-500) NIP:, REGON:....., reprezentowaną przez:

Wilhelma Taraszkiewicza - Dyrektora, zwaną dalej „**Zamawiającym**”

a

2. firmą:mającą swoją siedzibę przy ulicy wpisaną do rejestru....., NIP..... oraz REGON....., zwaną dalej „**Wykonawcą**”

reprezentowaną przez:

1).....

2).....

została zawarta niniejsza umowa, która jest konsekwencją dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w postępowaniu przeprowadzonym w oparciu o art. 275 pkt 1. ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2024 r. poz. 1320), o następującej treści:

§1

1. Wykonawca zobowiązuje się sprzedać, dostarczony transportem własnym do siedziby Zamawiającego (Mława, ul. Sienkiewicza 24) instrument muzyczny – fortepian klasy mistrzowskiej, marki model

....., rok produkcji.....o numerze fabrycznym..... wraz z dopasowanym do instrumentu pokrowcem - 1 szt. zwanym dalej „przedmiotem umowy” oraz ławą fortepianową koncertową – szt. 1 marki.....model....., które parametrami są zgodne z wymaganiami Zamawiającego, które Zamawiający określił w dokumentach zamówienia przeprowadzonego postępowania przetargowego i zamieścił w Załączniku nr 1 do niniejszej umowy.

2. Przedmiot umowy został po raz pierwszy u Zamawiającego przejrany, nastrojony z intonacją instrumentu po jego wniesieniu i ustawieniu (pozostawieniu) we wskazanym przez Zamawiającego miejscu w siedzibie Zamawiającego.

3. Przedmiot umowy został dostarczony do siedziby Zamawiającego, w celu wykonania testów jakościowych i pozostaje u Zamawiającego w pełni sprawny, zgodny z wymaganiami Zamawiającego, gotowy do użytkowania, stanowiący przedmiot niniejszej umowy.

4. Wykonawca oświadcza, że prawidłowo wykonał dostawę przedmiotu zamówienia, zgodnie ze swoją najlepszą wiedzą i doświadczeniem, jakie są konieczne do prawidłowej realizacji umowy.

5. Niniejsza umowa zawarta jest na czas określony, tj. na okres 60 miesięcy od dnia jej podpisania, potwierdzenia wykonania dostawy i w celu utrzymania gwarancji na przedmiot umowy.

§ 2

1. Odbiór dostarczonego instrumentu:

- 1) Wykonawca umożliwił Zamawiającemu sprawdzenie dostarczonego przedmiotu zamówienia zarówno w celu upewnienia się, że instrument jest wolny od wad fizycznych, a w szczególności, że odpowiada opisowi przedmiotu, zawartemu w Specyfikacji Warunków Zamówienia (dalej używany skrót SWZ).
- 2) Za wadę fizyczną rozumie się jakąkolwiek niezgodność instrumentu z opisem przedmiotu zamówienia zawartym w SWZ.
- 3) Instrument został dostarczony Zamawiającemu przez Wykonawcę bez ponoszenia z tego tytułu przez Zamawiającego jakichkolwiek dodatkowych kosztów.
- 5) Zamawiający zastrzega sobie prawo do wymiany instrumentu przez okres 6 miesięcy, w przypadku ujawnienia wad, których Zamawiający nie mógł stwierdzić podczas testowania przedmiotu umowy.

§ 3

1. Rękojmia za wady fizyczne i prawne.

- 1) Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady fizyczne przedmiotu umowy.
- 2) Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu umowy, w tym również za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych naznaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe, pozostające w związku z wprowadzeniem instrumentu do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 4

1. Rękojmia za wady, gwarancja jakości, reklamacje:

- 1) Wykonawca gwarantuje Zamawiającemu, że instrument dostarczony w ramach umowy jest wolny od wad fizycznych. Zamawiający wykonuje uprawnienia z tytułu **rękojmi za wady w okresie 24 miesięcy i gwarancji przez okres 60 miesięcy od dnia podpisania niniejszej umowy**.
- 2) W ramach rękojmi za wady i gwarancji Zamawiający może żądać od Wykonawcy wymiany przedmiotu umowy na wolny od wad (jeśli naprawa nie będzie możliwa) lub usunięcia wady/usterki w drodze naprawy przedmiotu umowy, w zależności od wyboru Zamawiającego, w systemie „door to door”, w terminie nie dłuższym niż 7 dni, od dnia zgłoszenia usterki/wady. Wykonawca jest zobowiązany zareagować (przybyć do siedziby Zamawiającego) na zgłoszenie Zamawiającego w ciągu 24 godzin od przyjęcia zgłoszenia. Wykonawca zobowiązuje się dokonać wymiany lub naprawy na swój koszt.
- 3) Wykonawca zobowiązuje się, przez okres trwania rękojmi za wady i gwarancji, do wykonania raz w ciągu 12 miesięcy jednego bezpłatnego przeglądu serwisowego ze strojeniem, regulacją i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego, przy czym pierwszy przegląd gwarancyjny nastąpi po 12 miesiącach użytkowania, licząc od daty podpisania niniejszej umowy,
- 4) Odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady i gwarancji jakości obejmuje zarówno wady powstałe z przyczyn tkwiących w przedmiocie zamówienia w chwili podpisania niniejszej

umowy, jaki wszelkie inne wady fizyczne przedmiotu umowy, powstałe z przyczyn, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, pod warunkiem, że wady te ujawnią się w ciągu terminu obowiązywania rękojmi za wady i gwarancji.

§ 5

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe brutto w wysokości: złotych (słownie:

..... złotych). Na wynagrodzenie ryczałtowe brutto składa się wartość netto wwysokości: złotych oraz wartość podatku VAT w wysokości: złotych. Powyższe wynagrodzenie jest sumą dwóch zaoferowanych przez Wykonawcę cen:

1) za dostawę fortepianu koncertowego wraz z dopasowanym pokrowcem, wskazanego w § 1 ust. 1
..... zł netto % VAT, tj. VAT zł

..... zł brutto (słownie:),

2) za dostawę ławy fortepianowej koncertowej marki.....model..... za cenę ofertową:

..... zł netto % VAT, tj. VAT zł

..... zł brutto (słownie:)

2. Zapłata ceny za zrealizowany przedmiot umowy nastąpi po podpisaniu niniejszej umowy, jednorazowo, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, wskazany w prawidłowo wystawionej i dostarczonej Zamawiającemu faktury VAT (rachunku) w terminie 14 dni od jej doręczenia Zamawiającemu.

3. Płatność zostanie uregulowana w formie przelewu i będzie zrealizowana z wykorzystaniem Mechanizmu Podzielonej Płatności, na rachunek bankowy Wykonawcy, wskazany na fakturze VAT, pozostający w wyłącznej dyspozycji Wykonawcy i ujęty w rejestrze rachunków (art. 96b ust. 1 ustawy o podatku od towarów i usług). Za datę zapłaty przyjmuje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego. Termin uważa się za zachowany jeżeli obciążenie rachunku bankowego Zamawiającego nastąpi najpóźniej w ostatni dzień terminu płatności.

4. Zamawiający nie odpowiada za niedokonanie płatności w terminie, o którym mowa w ust. 3, jeśli zwłoka wynika z braku zapewnienia przez Wykonawcę będącego czynnym podatnikiem VAT możliwości dokonania płatności z wykorzystaniem Mechanizmu Podzielonej Płatności, w szczególności z powodu braku rachunku VAT do podanego rachunku bankowego.

5. Wykonawca oświadcza, że jest **czynnym/zwolnionym/niezarejestrowanym** płatnikiem podatku VAT i jest uprawniony do wystawiania faktur.

§ 6

1. Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z umowy, w całości lub w części. Wykonawca może jednak dokonać cesji wierzytelności o zapłatę ceny za zrealizowany przedmiot umowy lub przenieść obowiązek zapłaty kar umownych oraz odszkodowań należnych Zamawiającemu, za uprzednią zgodą Zamawiającego wyrażoną na piśmie.

2. Wykonawca zamierza część umowy powierzyć podwykonawcy /jeśli dotyczy/.

§ 7

1. Jeżeli w toku wykonywania umowy Wykonawca stwierdzi zaistnienie okoliczności, które dają podstawę do oceny, że jakiegokolwiek jego świadczenie nie zostanie wykonane w terminie, Wykonawca niezwłocznie zawiadomi Zamawiającego na piśmie o niebezpieczeństwie wystąpienia opóźnienia. Zawiadomienie określi prawdopodobny czas opóźnienia i jego przyczynę.

2. Strony zastrzegają następujące kary umowne:

1) Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kar umownych:

a) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi za wady i gwarancji w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,

b) w wypadku odstąpienia od umowy z winy Wykonawcy – 20% wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 5 ust. 1.

3. Strony zastrzegają sobie możliwość żądania odszkodowania przenoszącego wysokość kar umownych.

4. Łączna wysokość kar umownych dochodzonych przez Zamawiającego nie może przekroczyć 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy.

5. Zamawiający potrąci z faktury VAT, wystawionej przez Wykonawcę, ewentualne należności z kar umownych.

6. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu realizacji umowy do dnia odstąpienia od umowy.

§ 8

1. Zamawiający oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora Danych Osobowych określonych w przepisach Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnorozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., dalej: RODO) oraz wydanymi na jego podstawie krajowymi przepisami z zakresu ochrony danych osobowych.

2. Wykonawca zapewnia przestrzeganie zasad przetwarzania i ochrony danych osobowych zgodnie z przepisami RODO oraz wydanymi na jego podstawie krajowymi przepisami z zakresu ochrony danych osobowych.

3. Zamawiający, w trybie art. 28 RODO powierza Wykonawcy dane osobowe, tj. imię i nazwisko, nr telefonu oraz adres e-mail wskazane w Umowie, do przetwarzania, na zasadach i w celu określonym w niniejszej Umowie.

4. Wykonawca będzie przetwarzał powierzone na podstawie niniejszej Umowy dane osobowe wyłącznie w celu realizacji Umowy.

5. Wykonawca zobowiązuje się przy przetwarzaniu danych osobowych podczas realizacji niniejszej umowy do ich zabezpieczenia poprzez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych, zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa, odpowiadający ryzyku związanemu z przetwarzaniem danych osobowych, o którym mowa w art. 32 RODO oraz wydanych na jego podstawie krajowych przepisów z zakresu ochrony danych osobowych.

6. Wykonawca zobowiązuje się dołożyć należytej staranności przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych.

7. Wykonawca zobowiązuje się do nadania stosownych upoważnień do przetwarzania danych osobowych wszystkim osobom, które będą przetwarzały powierzone dane w celu realizacji niniejszej Umowy oraz będzie prowadził i aktualizował ich rejestr.

8. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy, o której mowa w art. 28 ust. 3 lit. b RODO, danych przetwarzanych w zakresie Umowy, a w szczególności nieudostępniania ich innym podmiotom, także w postaci zagregowanych danych statystycznych, zarówno podczas trwania Umowy, jak i po jej ustaniu.

9. Wykonawca może powierzyć dane osobowe do dalszego przetwarzania podwykonawcom jedynie w celu wykonania Umowy oraz po uzyskaniu uprzedniej zgody Zamawiającego, w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

10. Podwykonawca, o którym mowa w ust. 9, winien spełniać te same wymogi i obowiązki, jakie zostały nałożone na Wykonawcę w niniejszej Umowie, w szczególności w zakresie gwarancji ochrony powierzonych danych osobowych.

11. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za niewywiązywanie przez podwykonawcę ze spoczywających na nim obowiązków ochrony danych.

12. Przekazanie powierzonych danych do państwa trzeciego może nastąpić jedynie na pisemne polecenie Zamawiającego, chyba, że obowiązek taki nakłada na Wykonawcę prawo Unii lub prawo państwa członkowskiego, któremu podlega Wykonawca. W takim przypadku przed rozpoczęciem przetwarzania Wykonawca informuje Zamawiającego o tym obowiązku prawnym, o ile prawo to nie zabrania udzielenia takiej informacji z uwagi na ważny interes publiczny.

13. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za przetwarzanie danych osobowych niezgodnie z treścią Umowy, RODO lub wydanymi na jego podstawie krajowymi przepisami z zakresu ochrony danych osobowych, a w szczególności za udostępnienie powierzonych do przetwarzania danych osobowych osobom nieupoważnionym.

14. Zamawiający zobowiązuje Wykonawcę do natychmiastowego, tj. bez zbędnej zwłoki, nie później jednak niż w ciągu 24 godzin, powiadomienia Zamawiającego o próbie lub fakcie naruszenia poufności danych osobowych przetwarzanych w wyniku realizacji Umowy. Zawiadomienie to powinno być dokonane w formie pisemnej i mailowej.

15. Wykonawca na pisemne żądanie Administratora Danych Osobowych, umożliwi Zamawiającemu przeprowadzenie kontroli procesu przetwarzania i ochrony danych osobowych. Wykonawca zobowiązuje się, pod rygorem niezwłocznego rozwiązania Umowy, do usunięcia uchybień stwierdzonych podczas kontroli w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

16. Wykonawca po zakończeniu Umowy usunie wszelkie dane osobowe uzyskane na podstawie regulacji Umowy oraz wszelkie ich istniejące kopie w ciągu 7 dni. Po wykonaniu zobowiązania, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym Wykonawca powiadomi Zamawiającego pisemnie o fakcie usunięcia danych.

17. Zamawiający zastrzega sobie możliwość odstąpienia od Umowy w przypadku stwierdzenia naruszenia przez Wykonawcę warunków bezpieczeństwa i ochrony danych osobowych w terminie 60 dni od dnia uzyskania informacji o ww. naruszeniach.

§ 9

1. Istotne zmiany postanowień umowy dopuszczalne są w następujących przypadkach:

- 1) zmiany obowiązujących przepisów prawa;
- 2) zmiany będące następstwem działania organów administracji, w tym zmiany przepisów powodujących konieczność uzyskania dodatkowych dokumentów, które te przepisy narzucają;
- 3) zaistnienia klęski żywiołowej lub siły wyższej (zdarzenie zewnętrzne, niemożliwe do przewidzenia i do zapobieżenia), uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z umową.

§ 10

1. Każda ze stron może poddać spór rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego miejscowo siedzibie Zamawiającego.
2. Umowa podlega prawu polskiemu i zgodnie z nim powinna być interpretowana. W zakresie nieuregulowanym w umowie znajdują zastosowanie przepisy regulujące kwestie udzielania zamówień publicznych, a w zakresie niesprzecznym z tymi przepisami - Kodeks cywilny.
3. Umowa została sporządzona w formie elektronicznej i zawarta z chwilą złożenia ostatniego z podpisów elektronicznych – **kwifikowanych** (ze wskazaniem znacznika czasu), osób reprezentujących Zamawiającego i Wykonawcę
4. Wszelkie zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Załączniki: 1

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Zamówienie polega na dostawie jednego, fabrycznie nowego, nie będącego przedmiotem ekspozycji, nieużywanego, pochodzącego z bieżącej produkcji instrumentu muzycznego (wyprodukowanego nie wcześniej niż w 2022 r.) fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej wraz z dopasowanym pokrowcem oraz jedną ławą fortepianową, wykonanego w technologii tradycyjnej, na najwyższym poziomie technicznym, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów, najwyższej możliwej jakości, z 80% prac wykonanych ręcznie, z najwyższej klasy czułością i wrażliwością mechanizmu i wyjątkowych walorach brzmieniowych, zgodnie z właściwymi procedurami, wolnego od wad fizycznych i prawnych, roszczeń osób trzecich, z kompletną dokumentacją, zwanego dalej „instrumentem” Tenże instrument powinien posiadać odpowiednie walory wykonawcze, prezentować uniwersalizm brzmieniowy, pozwalający na wykonanie zarówno muzyki solowej, jak i muzyki kameralnej w różnych obsadach:

1. powinien posiadać intonację pozwalającą na uzyskanie optymalnie homogenicznego brzmienia zespołów kameralnych,
 2. powinien prezentować wyrównane proporcje brzmieniowe partii basowej i dyszkantowej,
 3. powinien posiadać szeroką paletę barwową każdego rejestru.
4. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

1) Fortepian – szt. 1:

- a) wykończenie - kolor - czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie, efekt „lustra”,
- b) wymiary:
 - długość w zakresie - od 274 cm do 278 cm,
 - szerokość w zakresie - od 157 cm do 160 cm,
 - wysokość w zakresie - od 100 cm do 103 cm,
- c) korpus:
 - wykonany z sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu,
 - szkielet - belkowanie z wysokiej jakości litego drewna świerku,
- d) strojnica - z doskonałego twardego drewna zapewniająca doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych,
- e) płyta rezonansowa - minimum 2 lata sezonowane drewno, świerkowa,
- f) ożebrowanie płyty rezonansowej - z wysokiej jakości litego drewna świerku,
- g) naciąg strun - krzyżowy,
- h) fortepian wyposażony w skalę duplex - tylną i przednią,
- i) struny - wiolinowe z najwyższej jakości drutu stalowego,
- j) struny- basowe posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi,
- k) rama żeliwna - szlifowana i pokryta warstwami lakieru,
- l) kołki stroikowe - hartowana, nierdzewna stal, niklowane główki,
- ł) mechanizm - elementy ruchome mechanizmu wykonane z sezonowanego, litego drewna,
- m) obudowa połączona z ramą za pomocą dzwonu żeliwnego,
- n) młotki wykonane z drewnianego rdzenia najwyższej jakości oraz twardego, najwyższej jakości, naturalnego filcu,
- o) tłumik - główki z litego drewna, - filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości - impregnowany,
- p) klawiatura - 88 klawiszy, klawisze z pełnego drewna najwyższej jakości świerku, indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej,
- q) nakładki na czarnych klawiszach wykonane z litego drewna hebanowego,
- r) nakrywa musi posiadać wykończenie górnej powierzchni na wysoki połysk lub mat oraz co najmniej trzy pozycje otwarcia,

- s) zamek klapy i pokrywy klawiatury,
- t) pulpit - co najmniej cztery pozycje ustawienia,
- u) 3 pedały odlane z mosiądzu, polerowane
- w) centralny pedał: sostenuto,
- v) nogi wyposażone w podwójne mosiężne rolki transportowe w rozmiarze min. 88 mm, min. 2 z nich z hamulcami,
- x) wyposażony w pokrowiec dopasowany do instrumentu, przykrywający klawiaturę oraz boki instrumentu, zewnętrznie wodoodporny, miękki od strony wewnętrznej, w kolorze czarnym.

5. Ława fortepianowa koncertowa – szt. 1:

- 1) wykonana z litego drewna bukowego, pokrytego lakierem poliestrowym w kolorze czarnym,
- 2) hydrauliczna regulacja, płynnie i lekko działający mechanizm,
- 3) ergonomiczne siedzisko, pikowane, wykończone skórą naturalną, o rozmiarach min. 63 cm na 33 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu,
- 4) regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 58 - 48 cm,
- 5) siedzisko profilowane z podniesieniem w tylnej części w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego,
- 6) regulowane podstawki nóg.

6. Za równoważny instrument w stosunku do wskazanego Zamawiający uzna taki oferowany przez Wykonawców instrument, który pod względem artystycznym, wykonawczym technicznym oraz funkcjonalnym i użytkowym będzie równoważny do opisanego w przedmiocie zamówienia. Za równoważny pod względem:

- 1) artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który umożliwia na etapie jego eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,
- 2) technicznym i użytkowym Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę i wyposażenie co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia instrument. W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych, udowodnienie ich funkcjonalnej i użytkowej równoważności z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego, leży po stronie Wykonawcy.

7. Dodatkowo, Zamawiający wymaga, aby Wykonawca, w ramach przedmiotu zamówienia przemieścił 2 (słownie: dwa) fortepiany pomiędzy salami na terenie Szkoły Muzycznej, według wskazania Zamawiającego.

8. Dostarczony instrument powinien być kompletny, sprawny i gotowy do pełnego użytkowania bez żadnych dodatkowych zakupów i inwestycji.

Podmiot udostępniający zasoby:

.....

pełna nazwa/firma

.....

adres

.....

reprezentowany przez:

imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji

**OŚWIADCZENIE PODMIOTU UDOSTĘPNIAJĄCEGO ZASOBY
WYKONAWCY ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

składane na podstawie **art. 125 ust. 5** ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (dalej zwana ustawą Pzp) w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Dostawa fortepianu koncertowego wraz z ławą i pokrowcem”.

1. **OŚWIADCZENIE O NIEPODLEGANIU WYKLUCZENIU**

Oświadczam, że nie później niż na dzień składania ofert, nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie **art. 108 ust. 1 pkt 1-6 ustawy Pzp oraz art. 7 ust. 1 pkt 1-3 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.**

2. **OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Oświadczam, że nie później niż na dzień składania ofert, spełniam warunki udziału w przedmiotowym postępowaniu określone przez Zamawiającego w Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ), w zakresie w jakim Wykonawca powołuje się na moje zasoby.

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne na dzień składania ofert i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

Podpis *kwalifikowany/osobisty/zaufany* osoby/osób upoważnionej/ych do występowania w imieniu podmiotu udostępniającego zasoby

Wykonawca:

(należy podać dane dotyczące wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie)

.....
pełna nazwa/firma

.....
adres

reprezentowany przez:
imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCÓW
WSPÓLNIE UBIEGAJĄCYCH SIĘ O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA
Z KTÓREGO WYNIKA KTÓRE DOSTAWY
WYKONAJĄ POSZCZEGÓLNI WYKONAWCY**

składane na podstawie **art. 117 ust. 4** ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „**Dostawa fortepianu koncertowego wraz z ławą i pokrowcem**”.

Oświadczam/y, że:

1. Wykonawca wykona
następujące dostawy
(nazwa Wykonawcy)

2. Wykonawca wykona
następujące dostawy
(nazwa Wykonawcy)

Podpis *kwalifikowany/osobisty/zaufany* osoby/osób upoważnionej/yh do występowania w imieniu Wykonawców.

Informacja: Zobowiązanie składa tylko ten Wykonawca, który w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu polega na zdolnościach technicznych lub zawodowych innych podmiotów na zasadach określonych w art. 118 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.

**ZOBOWIĄZANIE PODMIOTU UDOSTĘPNIAJĄCEGO ZASOBY
do oddania Wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji
zamówienia**

Ja

(imię i nazwisko osoby upoważnionej do reprezentowania podmiotu)

działając w imieniu i na rzecz

(nazwa (firma) dokładny adres Podmiotu)

Zobowiązuję się do oddania ww. zasobów na potrzeby realizacji zamówienia

(określenie zasobu – zdolności techniczne lub zawodowe)

do dyspozycji Wykonawcy:

(nazwa Wykonawcy)

przy wykonywaniu zamówienia pod nazwą:

„Dostawa fortepianu koncertowego wraz z ławą i pokrowcem”

oświadczam, iż:

a) udostępniam Wykonawcy ww. zasoby, w następującym zakresie:

b) sposób udostępnienia Wykonawcy i sposób wykorzystania przez Wykonawcę moich zasobów będzie następujący:

c) okres udostępnienia Wykonawcy moich zasobów będzie następujący:

d) zrealizuję dostawy (w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu) w następującym zakresie:

Podpis kwalifikowany/osobisty/zaufany osoby/osób upoważnionej/yh do występowania w imieniu Zobowiązanego.

Wykonawca:

pełna nazwa/firma

.....

adres.....

reprezentowany przez:

imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji

WYKAZ DOSTAW

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn.:
„Dostawa fortepianu koncertowego wraz z ławą i pokrowcem”

wykonanych w okresie ostatnich 3 lat (a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) z podaniem poniższych danych:

Lp.	Rodzaj dostawy (należy wskazać zakres zamówienia wraz z podaniem informacji niezbędnych do wykazania spełniania warunku udziału w postępowaniu)	Wartość brutto (w zł)	Data i miejsce wykonania dostawy (dzień/miesiąc/rok)	Podmiot, na rzecz którego dostawy zostały wykonane (nazwa i adres)
1.				
2.				

Powyższy wykaz obejmuje zamówienia zrealizowane przez

.....

(nazwa i adres podmiotu oraz określenie zakresu zasobów podmiotu, na którym Wykonawca polega na podstawie art. 118 ust.1 ustawy Pzp- **WYPEŁNIĆ W PRZYPADKU OKREŚLONYM w art. 118 ust. 1 ustawy Pzp**).

Do wykazu dostaw należy załączyć **dowody** określające, czy te dostawy zostały wykonane należycie.

Podpis kwalifikowany/osobisty/zaufany osoby/osób upoważnionej/yh do występowania w imieniu Wykonawcy.

Podwykonawca:

.....

pełna nazwa/firma

.....

adres

.....

reprezentowany przez:

imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji

OŚWIADCZENIE PODWYKONAWCY

składane na podstawie **art. 125 ust. 1** ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (dalej zwana ustawą Pzp) w postępowaniu o udzielenie zamówienia pn.: „**Dostawa fortepianu koncertowego wraz z ławą i pokrowcem**”.

OŚWIADCZENIE O NIEPODLEGANIU WYKLUCZENIU

Oświadczam, że nie później niż na dzień składania ofert, nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie **art. 108 ust. 1 pkt 1-6** ustawy Pzp oraz **art. 7 ust. 1 pkt 1-3** ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

W przypadku gdy w stosunku do Wykonawcy zachodzi którakolwiek z okoliczności określonych w art. 108 ust. 1 pkt 1, 2, skutkująca wykluczeniem z postępowania to Podwykonawca zobowiązany jest wskazać w niniejszym oświadczeniu (poniżej) tę okoliczność i udowodnić Zamawiającemu, że spełnił łącznie przesłanki określone w art.110 ust. 2 ustawy Pzp.

.....

.....

OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Oświadczam, że nie później niż na dzień składania ofert, spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ).

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne na dzień składania ofert i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

Podpis *kwalifikowany/osobisty/zaufany* osoby/osób upoważnionej/ych do występowania w imieniu składającego oświadczenie.

Oświadczenie Wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych w postępowaniu o udzielenie zamówienia pn.: „Dostawa fortepianu koncertowego wraz z ławą i pokrowcem”, w zakresie podstaw wykluczenia wskazanych przez Zamawiającego, w zakresie przesłanek, o których mowa w art. 108 ust. 1 pkt 1-6 oraz w art. 7 ust. 1 pkt 1-3 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego

....., dnia

WYKONAWCA:

(pełna nazwa/firma, adres)

reprezentowany przez:

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

Świadomy(a) odpowiedzialności karnej za składanie fałszywego oświadczenia, oświadczam, że:

* **aktualne sa** informacje zawarte w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust 1 ustawy Pzp, w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania, o których mowa w art. 108 ust. 1 pkt 1-6 ustawy Pzp oraz art. 7 ust. 1 pkt 1-3 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, w złożonym wraz z ofertą;

* następujące informacje zawarte przeze mnie w oświadczeniu, złożonym wraz z ofertą, o którym mowa art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania, o których mowa w art. 108 ust. 1 pkt 1-6 oraz art. 7 ust. 1 pkt 1-3 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, **sa nieaktualne** w następującym zakresie
(podać mającą zastosowanie podstawę prawną wykluczenia spośród wymienionych powyżej w art. 108 ust. 1 ustawy Pzp).

* - niepotrzebne skreślić

Podpis *kwalifikowany/osobisty/zaufany* osoby/osób upoważnionej/yh do występowania w imieniu Wykonawcy.