

Konkurs jako instrument realizacji potrzeb zamawiającego

Urząd Zamówień Publicznych

Warszawa, 25.06.2021 r.

Profesjonalizacja kadr w zamówieniach publicznych

Czym jest konkurs?

Konkurs – jest przyrzeczeniem publicznym, w którym zamawiający, przez publiczne ogłoszenie, przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do pracy konkursowej wybranej przez sąd konkursowy;

Obligatoryjne wymagania:

- a) ogłoszenie publiczne,
- b) **nagroda** za wykonanie pracy i przeniesienie prawa do pracy konkursowej,
- c) wybór pracy przez sąd konkursowy.

Czym jest konkurs?

Zamawiający **może** zorganizować konkurs w celu wyboru pracy konkursowej o charakterze twórczym, dotyczącej, w szczególności planowania przestrzennego, projektowania urbanistycznego, projektowania architektonicznego, projektowania architektoniczno-budowlanego, przetwarzania danych, projektowania z zakresu informatyki oraz zamierzenia innowacyjnego.

Konkurs może być mechanizmem częściowo obligatoryjnym

Kiedy konkurs jest obligatoryjny?

Gdy poprzedza zamówienie **na usługi** projektowania architektonicznego i architektoniczno-budowlanego.

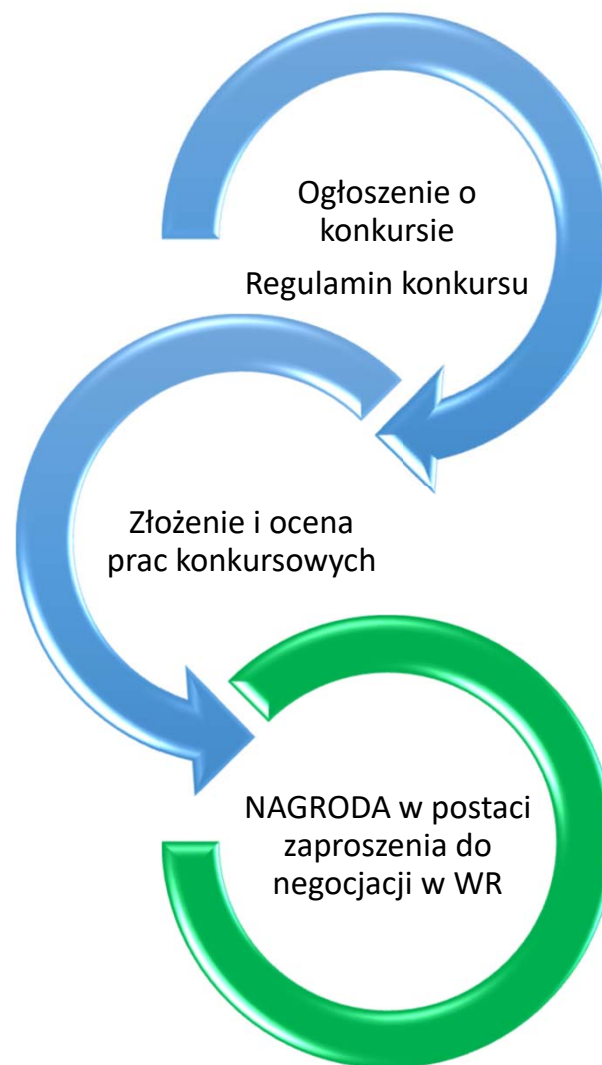
Dlaczego?

Stosowanie trybów przetargowych do udzielania zamówień na usługi projektowe, które „wymagają” negocjacji tj. zawierają istotny komponent twórczy – efekt: otrzymanie produktu, który nie spełnia oczekiwań zamawiającego

Konkurs obligatoryjny służy realizacji zasady efektywności dla zamówienia, które poprzedza!

Kiedy wyłączenie z obowiązku:

- Gdy zamówienia jest udzielane w trybach negocjacji z ogłoszeniem, dialogu konkurencyjnego, negocjacji bez ogłoszenia i zamówienia z wolnej ręki,
- Gdy wartość usługi nie przekracza progów unijnych,
- Gdy zamówienie dotyczy obiektu budowlanego liniowego,
- Gdy zamówienie NIE MA cech twórczych.



Cel konkursu z nagrodą w postaci zaproszenia do negocjacji

Pzp2004 zaproszenie do negocjacji w celu uszczegółowienia pracy konkursowej

Nowe Pzp zaproszenie do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej

Opis przedmiotu konkursu

Art. 331 [Przedmiot konkursu]

Przedmiot konkursu opisuje się w sposób **jednoznaczny i zrozumiały**, uwzględniając wymagania i okoliczności mogące mieć wpływ na sporządzenie pracy konkursowej.

Ocena prac konkursowych

Zamawiający określa kryteria oceny prac konkursowych w sposób jednoznaczny i zrozumiały, zapewniający możliwość wyboru najlepszej pracy konkursowej, z uwzględnieniem maksymalnego planowanego łącznego kosztu wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej.

Kryteria oceny prac konkursowych nie mogą dotyczyć właściwości uczestnika konkursu.

Konkurs a zamówienie

„Postępowanie konkursowe” a postępowanie o zamówienie

- a) specyfika pracy konkursowej i jej odmiennność od oferty,
- b) sąd konkursowy w miejsce komisji przetargowej,

Skład sądu konkursowego

Sąd konkursowy składa się co najmniej z 3 osób powoływanych i odwoływanych przez kierownika zamawiającego.

Członkowie sądu konkursowego są bezstronni.

Członkami sądu konkursowego są osoby posiadające wiedzę i doświadczenie umożliwiające ocenę zgłoszonych prac konkursowych, z tym że jeżeli przepisy szczególne wymagają posiadania uprawnień do opracowania pracy konkursowej, co najmniej 1/3 składu sądu konkursowego, w tym jego przewodniczący, posiada wymagane uprawnienia.

Skład sądu konkursowego

Kierownik zamawiającego albo osoba przez niego upoważniona sprawuje nadzór nad sądem konkursowym w zakresie zgodności konkursu z przepisami ustawy i regulaminem konkursu, w szczególności:

- 1) unieważnia konkurs;
- 2) zatwierdza rozstrzygnięcie konkursu.

Kierownik zamawiającego nie ma kompetencji do zmiany rozstrzygnięcia sądu.

Procedury konkursowe

Pzp2004 – jedna
procedura konkursowa
(wzorowana na
przetargu
ograniczonym)

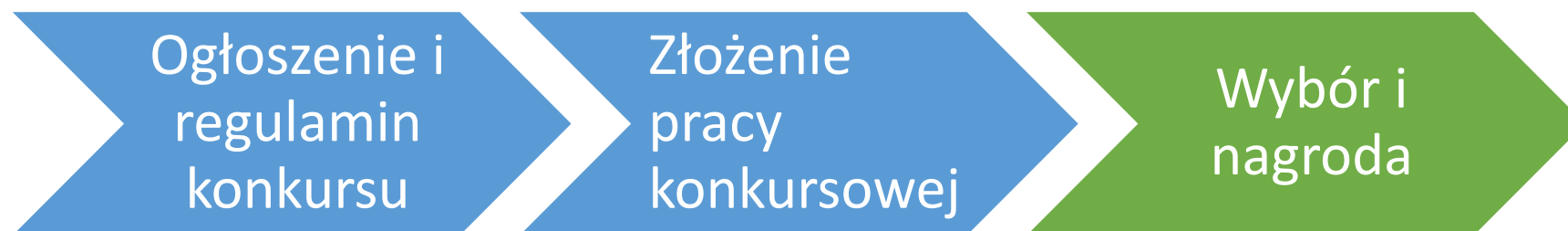
Konkurs nieograniczony

Konkurs ograniczony

Konkurs nieograniczony

Cel procedury?

Maksymalne uproszczenie rozstrzygnięcia konkursu



Skrócony przebieg procedury

- a) Ogłoszenie o konkursie wraz z zamieszczeniem regulaminu,
- b) Wyjaśnienia do regulaminu i zmiana regulaminu,
- c) Złożenie anonimowej pracy konkursowej i zgłoszenia do udziału w konkursie,
- d) Ocena pracy konkursowej przez sąd konkursowy (jednoznaczne przesłanki uznania pracy za niepodlegającą ocenie),
- e) Wybór pracy konkursowej przez sąd konkursowy,
- f) Zatwierdzenie oceny sądu przez zamawiającego.

Konkurs nieograniczony

Istotne aspekty procedury:

- a) brak weryfikacji podmiotowej uczestników konkursu przed złożeniem pracy i na etapie oceny pracy,
- b) identyfikacja uczestnika konkursu na podstawie zgłoszenia,
- c) negatywna weryfikacja = brak nagrody.

Konkurs ograniczony



Konkurs ograniczony

Istotne aspekty procedury:

- a) **wymóg złożenia wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie,**
- b) możliwość weryfikacji uczestników przez zamawiającego na etapie wniosków (przed złożeniem pracy) na podstawie obiektywnych wymagań,
- c) możliwość ograniczenia liczby uczestników, którzy zostaną zaproszeni do złożenia pracy, pomimo spełnienia przez nich obiektywnych wymagań
- d) po złożeniu prac konkursowych – przebieg podobny do konkursu nieograniczonego

Konkurs z zaproszeniem do negocjacji... i co dalej...

- a) Rozstrzygnięcie konkursu polegające na wyborze pracy konkursowej skutkuje koniecznością przekazania nagrody (w przypadku konkursu z zaproszeniem do negocjacji, nagrodą jest co najmniej zaproszenie do negocjacji).
- b) Zamawiający w terminie określonym w regulaminie konkursu, nie krótszym niż 15 dni od dnia zatwierdzenia rozstrzygnięcia konkursu, zaprasza do negocjacji (w trybie WR lub NBO),
- c) Zamawiający prowadzi negocjacje z wykonawcą,
- d) W przypadku nierozstrzygnięcia negocjacji zamawiający może (1 raz) zaprosić do negocjacji kolejnego uczestnika konkursu.

Jawność i udostępnianie prac

Zasada jawności jest ograniczona przez regułę anonimowości prac konkursowych.

Zamawiający przechowuje dokumentację konkursu przez okres 4 lat od dnia ustalenia wyników konkursu w postaci, w jakiej została ona sporządzona lub przekazana, w sposób gwarantujący jej nienaruszalność i możliwość odczytania.

Zamawiający, na wniosek uczestników konkursu, których prace konkursowe nie zostały nagrodzone, zwraca złożone przez nich prace konkursowe.

Prace konkursowe, które nie zostały nagrodzone, oraz opracowania studialne nie podlegają udostępnianiu.



Dziękuję za uwagę

Karol Kacprzak, UZP

Profesjonalizacja kadr w zamówieniach publicznych