

**PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**  
**Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 2**  
**im. Fryderyka Chopina w Warszawie**

**Rok szkolny 2022/2023**

**I. PODSTAWA PRAWNA**

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);
2. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2021r. poz.1082);
4. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz.U. z 2021 r. poz.1762 ze zm.);
5. Ustawa z 7 września 1991r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz.U. z 2020 r. poz. 1327 ze zm.);
6. Ustawa z 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tekst jedn. Dz.U. z 2016 r. poz. 487 ze zm.);
7. Ustawa z 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (tekst jedn.: Dz.U. z 2019 r. poz. 852 ze zm.);
8. Ustawa z 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (tekst jedn.: Dz.U. z 2018 r. poz. 1446 ze zm.);
9. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449);
10. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. Nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

**II. ZAŁOŻENIA I CELE PROGRAMU**  
**WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO**

Treści programu są spójne ze Statutem szkoły, szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględniają wymagania opisane w podstawie programowej.

Skuteczność programowania działań wychowawczo-profilaktycznych na terenie szkoły uzależniona jest od stosowania różnorodnych strategii oraz objęcia zakresem oddziaływań trzech podmiotów niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania szkoły: uczniów, nauczycieli i rodziców.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny jest dokumentem o charakterze długoterminowym, zgodnym z polityką oświatową państwa oraz priorytetami Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2022/2023. Tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania. Uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej, sposób realizacji celów kształcenia artystycznego oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej, przy uwzględnieniu kierunków i form oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem jest spektrum działań profilaktycznych adresowanych do uczniów, rodziców, nauczycieli i pracowników szkoły. Oparty na wartościach humanistycznych, uniwersalnych i tradycji, realizowany na poszczególnych etapach kształcenia, w sposób dostosowany do możliwości i potrzeb dzieci, do oczekiwań ich samych, rodziców, środowiska lokalnego.

Wychowanie jest procesem ciągłym i długofalowym. Wspomaga uczniów w rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w czterech podstawowych sferach: fizycznej, psychicznej, społecznej i duchowej. Nauczyciele tworzą warunki do konstruktywnego zaspokajania

ich potrzeb, aby mogli oni podjąć trud realizowania zadań i osiągnąć cele rozwojowe w poczuciu bezpieczeństwa, akceptacji, szacunku oraz odpowiedzialności za społeczność, którą współtworzą. Pierwotne i największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci posiadają rodzice, a szkoła wspiera ich w wychowaniu, przy czym współpraca z domem rodzinnym warunkuje powodzenie pracy wychowawczej.

Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży, przy zaangażowaniu rodziców, organizacji, instytucji i wyspecjalizowanych służb działających oraz wspierających szkołę w środowisku lokalnym. Profilaktyka jest działaniem uprzedzającym a nie naprawczym, nastawionym na jednostkę lub grupę społeczną. Zapobiega problemom zanim one wystąpią, kompensuje lub redukuje wpływ istotnych czynników ryzyka. Do działań profilaktycznych zalicza się m.in. identyfikowanie jednostek lub grup zagrożonych w celu podejmowania interwencji we wczesnej fazie powstawania zachowań ryzykownych lub problemowych. Profilaktyka koncentruje się na wzmacnianiu czynników chroniących, w tym na rozwijaniu konstruktywnych zainteresowań, kształtowaniu umiejętności psychospołecznych, wspieraniu rodziców i rodziny, wzmacnianiu pozytywnego klimatu szkoły. Program Wychowawczo-Profilaktyczny realizowany w szkole opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski. Wynika z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Opracowany został na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

1. wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
2. sprawozdań kierowników sekcji,
3. innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. koncepcji pracy i rozwoju szkoły, uwag, spostrzeżeń, wniosków nauczycieli, uczniów, rodziców),
4. wytycznych organów nadrzędnych.

Celem Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest praca wychowawcza w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych, gdzie umuzykalnienie jest podstawowym środkiem wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym oraz:

1. ukazanie wartości wiedzy jako podstawy rozwoju umiejętności i przyszłego działania,
2. wsparcie w rozpoznawaniu własnych predyspozycji i określaniu drogi dalszej edukacji,
3. zapewnienie pomocy uczniom ze środowisk migracyjnych,
4. rozwinięcie potencjału osobistego i wrażliwość estetycznej,
5. pomoc w osiągnięciu dojrzałej osobowości pod względem intelektualno-emocjonalnym, duchowym, społecznym i fizycznym,
6. przygotowanie do prawidłowego pełnienia ról zawodowych i społecznych,
7. wprowadzenie w świat wartości uniwersalnych takich, jak m.in. ofiarność, altruizm, dobro, szlachetność, szacunek dla tradycji, kultury i spuścizny narodowej i światowej, patriotyzm,
8. kształtowanie otwartej postawy wobec świata i innych ludzi, aktywności, współpracy i solidarności w życiu społecznym oraz odpowiedzialności za zbiorowość,
9. formowanie poczucia godności własnej osoby i szacunku dla godności innych osób,
10. działanie na rzecz szerszego udostępnienia kanonu edukacji klasycznej oraz sięganie do dziedzictwa cywilizacyjnego Europy,
11. ograniczenie i zlikwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowy styl życia,
12. działalność informacyjna promująca zdrowie i dbałość o środowisko naturalne.

Szkoła wspomaga nie tylko funkcję wychowawczą rodziny, ale przede wszystkim realizuje zadania w sferze dydaktycznej i dba o wszechstronny rozwój każdego z uczniów, dlatego też obok zadań

wychowawczych i profilaktycznych podejmuje, odpowiednio do istniejących potrzeb działania opiekuńcze. W roku szkolnym 2022/2023, w zależności od sytuacji epidemiologicznej w kraju oraz przepisów obowiązujących, realizacja zaplanowanych działań odbędzie się w formie:

1. stacjonarnej, czyli w bezpośrednim kontakcie z uczniami lub
2. zdalnej – w ramach kształcenia na odległość za pomocą narzędzi internetowych.

### **III. MISJA SZKOŁY**

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie umożliwia dzieciom i młodzieży rozwój uzdolnień muzycznych. Celem naszej szkoły jest profesjonalne umuzykalnianie dzieci i młodzieży i kształcenie pod kątem rozpoczęcia nauki w szkołach muzycznych II stopnia. Staramy się przygotować świadomych i zarazem wrażliwych odbiorców sztuki. Zapewniamy jak najlepsze warunki w oparciu o odpowiednio przygotowaną kadrę pedagogiczną. Uczymy dzieci i młodzież właściwej organizacji własnego czasu. Staramy się prowadzić ożywioną działalność koncertową i realizować potrzeby środowiska lokalnego w dostępie do kultury. Dbamy o dobrą atmosferę pracy, traktowanie podmiotowo ucznia i jego rozwój artystyczny. Staramy się rozwijać u uczniów cechy niezbędne w nauce i kontaktach z innymi - wytrwałość, obowiązkowość oraz odpowiedzialność. Dbamy o poszanowanie godności drugiego człowieka i wzajemnego szacunku w kontaktach międzyludzkich. Kształcimy u naszych uczniów kreatywność jak również postawy patriotyczne i kultywujące polską tradycję.

### **IV. WIZJA SZKOŁY**

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie jest placówką nowoczesną, wprowadzającą do procesu dydaktycznego najnowsze techniki edukacyjne, przy czym dbającą o zachowanie tradycji. Filozofia szkoły opiera się na wzajemnym zrozumieniu, współpracy i szacunku wszystkich członków wspólnoty. Harmonijne współdziałanie organów szkoły, rodziców i środowiska zapewnia uczniom warunki do prawidłowego rozwoju intelektualnego, psychofizycznego, społecznego i funkcjonowania w dynamicznie rozwijającym się świecie. Baza materialna jest dobrze rozwinięta. Współczesny świat stanowi ogromne wyzwanie zarówno w wymiarze społecznym jak i kulturowym, dlatego ważne jest, aby młody człowiek miał wsparcie w podejmowaniu decyzji, co do dalszej drogi życiowej.

Nauczyciele, otwarci na zachodzące w procesie nauczania zmiany, dbają o wielopłaszczyznowy rozwój uczniów. Stymulują kreatywność i samodzielność, uczą praktycznego zastosowania nabytej wiedzy, motywują do samokształcenia. Wprowadzają w świat piękna muzyki, pokazują jaką rolę odgrywa w życiu każdego z nas i w kulturze.

Szkoła to miejsce, w którym dorasta i kształtuje się młode pokolenie przyszłych artystów, ludzi twórczych, utalentowanych muzycznie, wrażliwych na sztukę, empatycznych. W środowisku lokalnym jest ważnym czynnikiem kulturotwórczym. To tu odbywają się koncerty, recitale i spotkania, podczas których mamy sposobność zetknąć się ze sztuką na mistrzowskim poziomie.

### **V. CELE PROFILAKTYCZNE SZKOŁY**

1. Wzmacnianie odporności psychicznej i motywacji do nauki.
2. Przeciwdziałanie sytuacjom kryzysowym i promowanie zdrowego stylu życia.
3. Budowanie porozumienia i wspólnej aktywności na linii szkoła – dom – środowisko w zapobieganiu trudnościom szkolnym i innym niepożądanym zjawiskom.

4. Kształtowanie pożądanych postaw wobec zagrożeń cywilizacyjnych, asertywność i budowanie poczucia własnej wartości.

## **VI. ROZWÓJ EMOCJONALNY**

Sztuka zarządzania emocjami w istotny sposób wpływa na jakość życia każdego człowieka. Emocje nieodłącznie nam towarzyszą, określają stosunek do ludzi i otaczającego świata. Środowisko szkolne przez odpowiednie formy realizacji wpływa na kształtowanie u dzieci odpowiednich postaw, wspomaga rozwój emocjonalny, ale główny ciężar ich wychowania i emocjonalnego wspierania spoczywa na rodzicach. Rozwój emocjonalny realizowany jest przez:

1. indywidualną opiekę nauczycieli nad uczniami wymagającymi wsparcia;
2. szkolenia i warsztaty dla uczniów, rodziców i nauczycieli;
3. współpracę ze specjalistami, pedagogami, rodzicami;
4. możliwość kontaktu z Mentorem na terenie szkoły.

## **VII. ROZWÓJ ZDOLNOŚCI I TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI**

Muzyka jest językiem uniwersalnym, ponadnarodowym. Wpływa na wyobraźnię, kształtuje osobowość i charakter. Uczy odczytywania emocji i wyrażania ich poprzez grę, niweluje frustrację. Nauka gry na instrumencie i muzykowanie zespołowe harmonijnie wpływa na rozwój dziecka. Stanowi szczególną przestrzeń do rozwijania kompetencji muzycznych i interpersonalnych, umiejętności współpracy grupowej, koordynacji działań. Rozwija umiejętność uczenia się, gromadzenia, wartościowania i weryfikowania informacji. To źródło różnorodnych emocji i doświadczeń społecznych, od współpracy do rywalizacji, aż po poznawanie odmienności kultur. Zmotywowanie i wytrwałość ucznia w pracy, konsekwencja w realizacji zaplanowanych działań, przy dobrej współpracy z nauczycielem i rodzicem to klucz do sukcesu.

Do form realizacji rozwoju zdolności i twórczej aktywności należy:

1. rozwijanie potencjału i kreatywności, kształtowanie osobowości uczniów.
2. zaspokajanie wrodzonej aktywności i potrzeby samorealizacji poprzez udział w konkursach, przeglądach, festiwalach, prezentacjach wewnątrzszkolnych.
3. udział w lekcjach mistrzowskich, warsztatach, wykładach, popisach.
4. przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

## **VIII. ZADANIA I ZAKRES ODPOWIEDZIALNOŚCI**

### **Dyrektor szkoły:**

1. Wytycza, koordynuje i nadzoruje zadania ujęte w ramach Programu.
2. Dbą o poziom dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy szkoły, zapewnia odpowiednie warunki organizacyjne.
3. Organizuje nauczanie i wspiera uczniów przybyłych z zagranicy.
4. Wspiera pracowników w podnoszeniu kwalifikacji i kompetencji zawodowych.
5. Umożliwia nauczycielom, rodzicom i uczniom realny wpływ na jakość pracy wychowawczej.
6. Zapewnia uczniom harmonijny rozwój we wszystkich sferach życia i nauki.
7. Organizuje uczniom, rodzicom i nauczycielom wsparcie psychologiczno-pedagogiczne.
8. Działa na rzecz edukacji prozdrowotnej, patriotycznej i ekologicznej.

9. Kształtuje postawy prospołeczne i etyczne.
10. Zapewnia narzędzia i zasoby cyfrowe do bezpiecznego i efektywnego kształcenia na odległość.
11. Buduje w szkole klimat współpracy i zaufania.
12. Dbą o zapewnienie bezpiecznych, higienicznych warunków nauki i pracy, ochrony danych osobowych.

#### **Nauczyciel:**

1. Realizuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych prowadzonych zajęć i Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
2. Realizuje podstawę programową.
3. Kształci i wychowuje w umiłowaniu Ojczyzny, w poszanowaniu Konstytucji RP, w atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka.
4. Współdziała z rodzicami, nauczycielami i wyspecjalizowanymi instytucjami w sprawach wychowania, nauczania i profilaktyki.
5. Wspiera uczniów w rozwoju psychofizycznym, zdolnościach i zainteresowaniach, kieruje się ich dobrem, szanuje godność osobistą.
6. Wspiera w adaptacji uczniów przybyłych z zagranicy.
7. Promuje postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy, indywidualizm i pracę zespołową.
8. Bezstronnie i obiektywnie ocenia pracę ucznia, dba o jego bezpieczeństwo podczas zajęć organizowanych przez szkołę.
9. Udziela pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych, zapewnia pomoc specjalistyczną.
10. Kształtuje postawy moralne i obywatelskie, zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów.
11. Organizuje i współorganizuje imprezy i uroczystości szkolne, współpracuje ze środowiskiem lokalnym.
12. Bezpiecznie i efektywnie korzysta z narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia wykorzystujących technologie informacyjno-komunikacyjne.
13. Doskonalą swoje umiejętności i podnosi poziom wiedzy merytorycznej.
14. Dbą o wizerunek szkoły, promuje jej osiągnięcia w środowisku.

### **IX. ABSOLWENT**

Absolwent dysponuje wiedzą i umiejętnościami praktycznymi w zakresie gry solowej i zespołowej. Praktycznie wykorzystuje nabytą wiedzę i umiejętności. Jest przygotowany do podjęcia dalszej edukacji muzycznej. Podejmuje decyzje o kontynuowaniu nauki i o działaniach twórczych na miarę swoich możliwości, talentu i uzdolnień. Świadomy przynależności do wspólnoty europejskiej, dba o wartości narodowe i regionalne, szanuje dokonania innych narodów. Jest odpowiedzialny, wrażliwy i tolerancyjny, na co dzień kieruje się wartościami uniwersalnymi. Przestrzega zasad współżycia społecznego, w tym praw autorskich. Jest empatyczny i tolerancyjny wobec ludzi o odmiennych poglądach, przymiotach indywidualnych, różniących się pochodzeniem, kulturą i tradycją. Świadomie podejmuje decyzje co do dalszej drogi rozwoju zawodowego i osobistego.