

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie
ul. Muzyczna 10a
20-612 Lublin

Protokół

z prac jury XVI Makroregionalnego Przeglądu Wyróżnionych Prac Dyplomowych
Uczniów Szkół Plastycznych Makroregionu Północno-Wschodniego

W dniu 24 października 2024 r. w siedzibie Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbyło się posiedzenie Jury, powołanego przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej pismem z dnia 3 października 2023 r., w składzie:

1. Prof. Tomasz Milanowski – ASP Warszawa – przewodniczący Jury
2. Prof. Grzegorz Mazurek – WA UMCS
3. Dr hab. Bartłomiej Struzik – prof. ASP im. Jana Matejki Kraków
4. Dr hab. Magdalena Soboń – prof. ASP im. Władysława Strzemińskiego Łódź

Jury dokonało oceny eksponowanych prac dyplomowych uczniów 11 szkół Makroregionu Północno-Wschodniego, powstałych w latach 2021–2022 oraz 2022–2023: LSP Gronowo Górne, PLSP Lublin, PLSP Łomża, LSP Mińsk Mazowiecki, PLSP Nałęczów, PLSP Olsztyn, PLSP Płock, LSP Radom, PLSP Supraśl, PLSP Warszawa, PLSP Zamość.

Jury postanowiło wyróżnić prace następujących uczniów:

1. „Z”, Laura Galant, w specjalizacji: Szybcerstwo, rok: 2023, nauczyciele: Tomasz Bełech, Konrad Makowski, PLSP im. B. Morando w Zamościu
2. „Interferencje”, Katarzyna Janeczko, w specjalizacji: Tkanina artystyczna, rok: 2022, nauczyciele: Marta Wasilczyk, Anna Łoś, szkoła: PLSP im. C.K. Norwida w Lublinie
3. „Strefy niewidoczne”, Aleksandra Jastrzębska, w specjalizacji: Realizacje intermedialne, rok: 2023, nauczyciel: Ewa Skłodowska, szkoła: PLSP im. W. Kossaka w Łomży
4. „Purgatorium”, Julia Jemielita, w specjalizacji: Realizacje intermedialne, rok: 2022, nauczyciel: Maciej Jędrzejec, szkoła: PLSP im. W. Gersona w Warszawie
5. „Trasy”, Justyna Kanownik, w specjalizacji: Techniki druku artystycznego, rok: 2023, nauczyciel: Janusz Kozak, szkoła: Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym
6. „Opracowanie typograficzne podręcznika do języka programowania C#”, Amelia Kozak, w specjalizacji: Projektowanie graficzne, rok: 2022, nauczyciel: Ryszard Paluch, Robert Wojniusz, szkoła: PLSP im. C.K. Norwida w Lublinie
7. Instalacja typograficzna „Epigraf”, Maja Myszkowiak, w specjalizacji: Projektowanie graficzne, rok: 2022, nauczyciel: Ryszard Paluch, Robert Wojniusz, szkoła: PLSP im. C.K. Norwida w Lublinie
8. Zabawka z drewna, Martyna Sawicka, w specjalizacji: Projektowanie zabawek, rok: 2022, nauczyciele: Zbigniew Strzyżyński, Michał Fischer, szkoła: PLSP im. J. Chelmońskiego w Nałęczowie
9. Małgorzata Wójtowicz, w specjalizacji: Techniki rzeźbiarskie, rok: 2022, nauczyciel: Alicja Warowna, szkoła: ZSP im. J. Brandta w Radomiu

Jury zwróciło uwagę w szczególności na oryginalność koncepcji, dojrzałość warsztatową i wysoką jakość wykonania.

Lublin 24.10.2023 r.