



21 X 2024  
SALA KAMERALNA  
PSM I I II ST. W ZGIERZU

# Warsztaty gitarowe



ANALIZA PORÓWNAWCZA METODYKI  
NAUCZANIA GRY NA GITARZE:

PORÓWNANIE DOSTĘPNYCH  
PODRĘCZNIKÓW  
Z METODĄ NAUCZANIA PEDAGOGA I  
INSTRUMENTALISTY JERZEGO PIKORA

10.30-14.00 - Lekcje otwarte  
14.00-15.00 - Przerwa  
15.00-16.00 - Wykład  
16.30-18.00 - Lekcje otwarte

- Ustawianie aparatu gry
- Wprowadzanie gry w pozycjach
- Dwudźwięki z pustymi strunami  
wiolinowymi i basowymi
- Ćwiczenia przygotowawcze do legato  
wstępującego i zstępującego
- Małe i duże barre
- Wprowadzanie technik arpeggio i tremolo
- Utwory swingujące
- Technika rasqueado - proste ćwiczenia  
flamenco
- Wprowadzenie pojęcia akordu oraz  
ćwiczeń kształtujących umiejętność  
improwizacji

