

# CYBER lekcje

## Prawo autorskie – co to takiego?

### Autor



Każdy, kto stworzył utwór, jest uznawany za twórcę. Ty też nim bywasz. Autorem jest zarówno twórca powieści, słów piosenki, kompozytor melodii, reżyser filmu, jak i uczeń piszący wiersze „do szuflady”, kolega malujący grafiki czy osoba, która prowadzi bloga.



### Utwór



Każdy rodzaj twórczości, który ma indywidualny charakter i jest utrwalony w dowolnej postaci, bez względu na jego wartość artystyczną. Utworami są m.in.: fotografie, artykuły, utwory muzyczne, rysunki, prace uczniów, wypracowania, prezentacje multimedialne, filmy, książki, strony www, programy komputerowe. Utwór wskazuje na indywidualne, niepowtarzalne cechy osoby, która go wytworzyła.

### Prawa autorskie



Zbiór przepisów prawa, które zapewniają autorowi ochronę jego twórczości i uniemożliwiają innym osobom korzystanie z niej bez zezwolenia.

### Rodzaje praw autorskich

#### Prawa osobiste

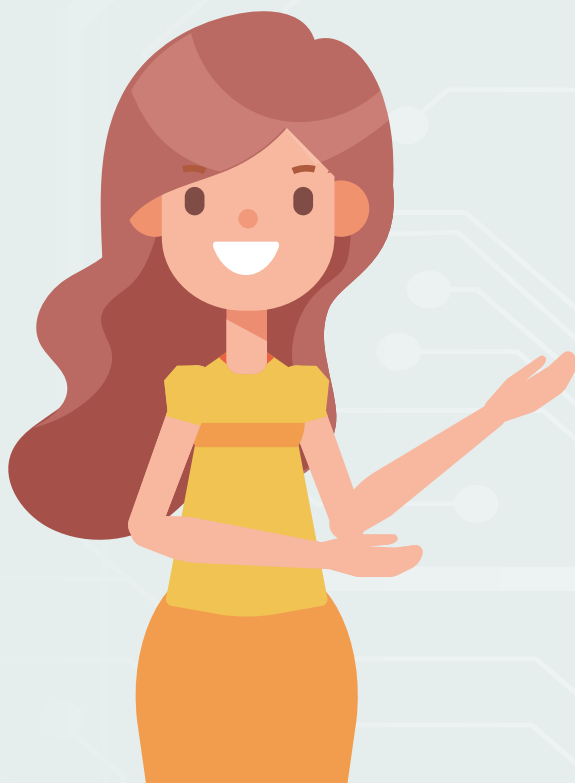
Autor ma prawo do podpisania utworu swoim imieniem, nazwiskiem lub pseudonimem, nadzoru nad sposobem korzystania z utworu, np. przez inne osoby. Prawa te nie wygasają, a twórca nie może się ich zrzec ani nikomu przekazać.

#### Prawa majątkowe

Zalicza się do nich prawo twórcy do: korzystania z utworu, rozporządzania nim oraz do wynagrodzenia za korzystanie z niego przez inne osoby. Twórca może je przenieść na inną osobę (zrzec się lub odsprzedać). Po przeniesieniu praw majątkowych utworem dysponuje nowy właściciel. Prawa majątkowe wygasają w Polsce po 70 latach od śmierci autora!

#### Domena publiczna

Utwory, do których prawa majątkowe wygasły, przechodzą do tzw. domeny publicznej. Każdy może korzystać z nich bez żadnych ograniczeń!



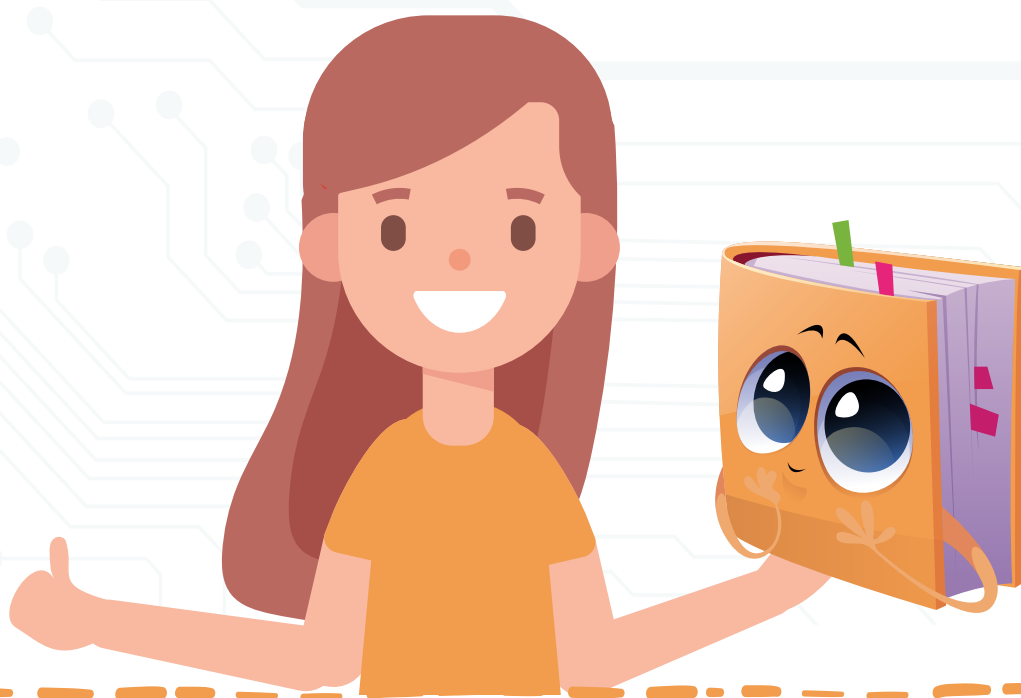
# CYBER lekcje

## Jak korzystać z prawa autorskiego



### Co mi wolno?

- ✓ Możesz korzystać z czyjegoś utworu, po warunkiem, że podasz jego twórcę, tytuł i źródło pochodzenia (imię i nazwisko autora, tytuł, rok wydania, stronę www, datę i wersję strony itp.).
- ✓ Korzystaj z utworów zgodnie z przypisaną do nich licencją. Jeżeli odszukanie licencji na stronie źródłowej jest niemożliwe, skontaktuj się z właścicielem utworu.
- ✓ Możesz korzystać z utworów już rozpowszechnionych (książki, filmy, piosenki ściągnięte z sieci itp.), ale tylko w gronie rodziny i bliskich znajomych, w ramach tzw. dozwolonego użytku prywatnego.
- ✓ Możesz cytować fragmenty utworów w swoich tekstach. Musisz je jednak odpowiednio oznaczyć, tak by nie było wątpliwości, że korzystasz z cudzego utworu, tj. podać autora i źródło, a jeśli autor jest nieznan – zamieścić taką informację. Drobne utwory plastyczne, fotograficzne czy krótkie wiersze możesz przytaczać w całości, dłuższe – jedynie we fragmentach.
- ✓ Jeśli korzystasz z zewnętrznych źródeł podczas pisania artykułu lub tworzenia prezentacji, podaj je na końcu wypracowania/prezentacji.



**BĄDŹ UCZCIWY. CHROŃ SWOJĄ WŁASNOŚĆ I SZANUJ WŁASNOŚĆ INNYCH!**

# CYBER lekcje

## Jak korzystać z prawa autorskiego



### Czego mi nie wolno?

- ✗ Nie kopiuj cudzych utworów i nie przypisuj sobie ich autorstwa – to **plagiat!**
- ✗ Nie kopiuj i nie rozpowszechniaj tekstów ze stron internetowych, blogów, serwisów społecznościowych bez zgody autora (jeśli ma tak zastrzeżone) – to **piractwo**. Rozpowszechnianie takich utworów jest karalne.
- ✗ Nie pobieraj muzyki, filmów, fotografii, oprogramowania z nielegalnych źródeł.
- ✗ Podczas pisania np. wypracowania nie cytuj materiałów znalezionych w internecie, fragmentów książek czy nagrań wideo bez podawania źródła (czyli łącza, tytułu książki lub filmu), chyba że jest określone inaczej.
- ✗ Nie udostępniaj zdjęć znalezionych w sieci (m.in. w mediach społecznościowych), które nie są na licencji np. Creative Commons. Pytaj sfotografowane osoby o zgodę na rozpowszechnianie przedstawiających je zdjęć.
- ✗ Nie nagrywaj filmu w kinie lub spektaklu w teatrze.
- ✗ Nie zamieszczaj nagrań, np. na kanale YouTube, jeśli nie uzyskałeś na to zgody twórcy.



**BĄDŹ UCZCIWY. CHROŃ SWOJĄ WŁASNOŚĆ I SZANUJ WŁASNOŚĆ INNYCH!**