

Biuletyn_ plastyk.pl

DO MEN Z MKiDN

14 kwietnia br. w gmachu Ministerstwa Edukacji Narodowej odbył się wernisaż wystawy wybranych prac uczniów **Zespołu Szkół Plastycznych w Gdyni**. Prace te wcześniej prezentowane były w siedzibie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wystawę otworzył Zbigniew Włodkowski - podsekretarz stanu w MEN. Wernisaż uświetniły swoim występem uczennice **Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie**, które wykonały Kwartet na czworo skrzypiec Grażyny Bacewicz.

Wystawa odbywa się w ramach Roku Odkrywania Talentów. Zapoczątkowała cały cykl prezentacji dorobku szkół plastycznych na terenie MEN.

Źródło: MKiDN

PIERWSZE ARTYSTYCZNE NA MAPIE „SZKÓŁ ODKRYWANIA TALENTÓW”

Rok Odkrywania Talentów to głównie dwa programy: MIEJSCA oraz SZKOŁY ODKRYWANIA TALENTÓW. Minister edukacji narodowej Katarzyna Hall napisała we wstępie do tego, prowadzonego w tym roku szkolnym, zadania: *Tylko szkoła nastawiona na wsparcie każdego dziecka w jak najpełniejszym rozwinięciu jego możliwości i zdolności zminimalizuje ryzyko zgubienia po drodze „diamentów”, a tymi wyłowionymi odpowiednio się zajmie. Odkrywajmy zatem talenty i pasje, rozbudzajmy zainteresowania dzieci i miejmy do tego jak najbardziej pozytywne, przyjazne nastawienie.*

Radzi jesteśmy, że na liście Szkół Odkrywania Talentów znalazły się pierwsze szkoły plastyczne. Są to: **Zespół Szkół Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie** oraz **Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych we Włocławku**.

Biuletyn_plastyk.pl odnalazł na specjalnej mapie www.roktalentow.men.gov.pl także szkoły muzyczne (więcej na przedostatniej stronie).

Przypomnijmy: *Rok Odkrywania Talentów umożliwi stworzenie zasobnej bazy miejsc, pomysłów i materiałów wzbogacających warsztat pracy każdego nauczyciela.*

Źródło: MEN



Janusz Jędrzejowski — Złopore

Ze szkolnych kronik 2

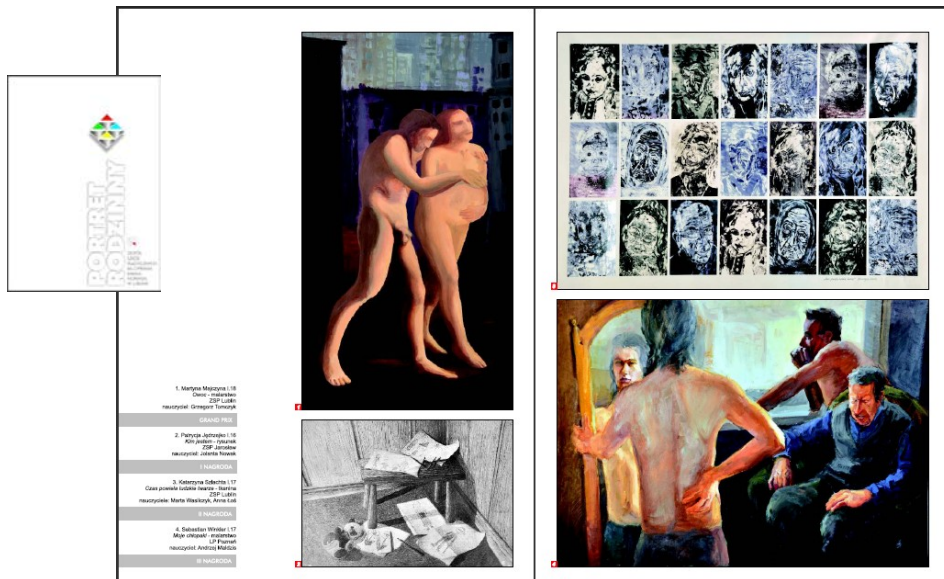


Foto: Jan Milczarek — Gdynia

Wystawę prac uczniów ZSP w Gdyni-Orlowie w Ministerstwie Edukacji Narodowej otwierają: minister Zbigniew Włodkowski (MEN) i prof. Wiktor Jędrzejec (MKiDN) oraz Marek Lis (ZSP).

W tym numerze

Portret Rodzinny	3
Kolejne dwa Przeglądy	4/5
Bielsko-Biała	6
Pastele w Jarosławiu	7
2000 dyplomów	9
Galeria z Nałęczowa	10
Historia sztuki — co dalej?	11

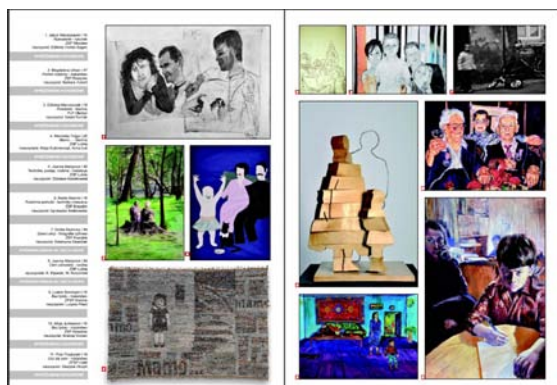


Prace laureatów — katalog

Rodzina — muzykująca i malująca [Lublin]

W artystycznym Lublinie połowa czerwca to przede wszystkim... RODZINA.

W Zespole Szkół Muzycznych w dniach 15-17 kwietnia 2011 miały miejsce MUZYCZNE SPOTKANIA RODZIN (w tym roku były to już osiemnaste). Na koncerty przyjeżdżają zespoły złożone z wybitnych, koncertujących dziś artystów. Spotkania stały się też miejscem bliższego poznania rodzin z Polski, Białorusi, Litwy, Rosji, Słowacji i Ukrainy. W pierwszym dniu wystąpiły rodziny z Suwałk, Elku, Sobolewa, Łodzi, oraz z Grodna i Lwowa.



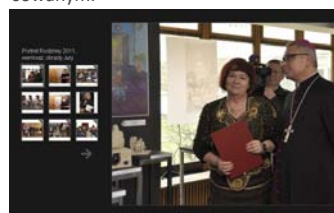
Natomiast w sąsiedztwie, w Zespole Szkół Plastycznych 15 kwietnia odbył się wernisaż prac plastycznych VII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny” 2011.

Na wystawie, wśród wyselekcjonowanych przez jurorów prac, znalazły się m.in.: **Wioletty Nesterczuk** z Żytomierza (Ukraina) oraz **Kamilii Sienkiewicz, Elżbiety Dziudziukiewicz i Kamilii Żygis** z Wilna (Litwa). Przypomnijmy, a pisaliśmy o wynikach w poprzednim wydaniu Biuletynu_plastyk.pl, że GRAND PRIX 2011 otrzymała **Martyna Majczna** z ZSP w Lublinie za obraz „Owoc”. Na konkurs wpłynęło 812 prac.

Wernisażowi goście obejrzeni ponadto spektakl teatralny „**Mężczyzną i Niewiastą stworzył ich**” raz mieli okazję posłuchać wykładu Michała Niewiadomego, przedstawiciela Specjalistycznej Poradni Psychoprofilaktyki i Terapii Rodzin pt.: „**Zagrożenia współczesnej rodziny przez media elektroniczne**”.



Efektom konkursu jest nie tylko wspomniana wystawa w szkolnej galerii, ale także wydawnictwo okolicznościowe przygotowane z wielką starannością i rozdawane uczestnikom oraz zainteresowanym.



[Więcej: www.liceumplastyczne.lublin.pl]

Krosno

Motywy religijne
w pracach przyszłych artystów nie raz mieliśmy okazję podziwiać w naszych szkołach.



Dzisiaj prezentujemy kilka dzieł z internetowej galerii w Krośnie.



Źródło: www.lpkrosno.pl

Zdjęcia: pedagog-artysta
Krzysztof Antosz (2008)

PRZEGLĄDY 2011 —

W lutowym *Biuletynie_plastyk.pl* pisaliśmy i prezentowaliśmy laureatów pierwszego, z 4 planowanych, Przeglądów z rysunku, malarstwa i rzeźby dla uczniów szkół plastycznych, który odbył się 4-5 marca br. w Katowicach.

W aktualnym numerze kilka najważniejszych informacji i fotosów z kolejnych dwóch makroregionów.



Kamila Zielińska [Zakopane]



Betina Bożek [Kraków]

Foto — Paweł Wójcik, Andrzej Rębosz oraz uczniowie ZPSP Kielce

VI OGÓLNOPOLSKIE PRZEGLĄDY Z RYSUNKU, MALARSTWA I RZEŻBY UCZNIÓW SZKÓŁ PLASTYCZNYCH 2011

VI OGÓLNOPOLSKIE PRZEGLĄDY Z RYSUNKU, MALARSTWA I RZEŻBY UCZNIÓW SZKÓŁ PLASTYCZNYCH 2011

Kielce 18-19 marca 2011

Uczestniczyło 33 uczniów z 11 szkół z makroregionu południowo-wschodniego.

Szkoły wg kolejności miejsc:

- Zakopane – ZSP
- Rzeszów – ZSP
- Jarosław – ZSP
- Nowy Wiśnicz – LP
- Kraków – ZPSP
- Tarnów – ZSP
- Kielce – ZPSP
- Nowy Sącz – KLP
- Krosno – LP
- Kraków – PSP
- Lesko – NLPT

Ranking uczniów (pierwsze 5 miejsc):

1. **Kamila Zielińska**
[Zakopane LP] 27,5 pkt
2. Betina Bożek [Kraków OSSP]
Anna Tajak [Rzeszów LP]
3. Renata Kurczyńska [Kielce LP]
4. Anna Grzyb [Zakopane LP]
5. Karolina Żmuda [Rzeszów LP]

Protokół [tutaj](#)

Przypomnijmy — laureatem Przeglądu w Katowicach został **Piotr Przybylski z Łodzi** (26,5 pkt.). Szczegóły w kwietniowym [Biuletynie_plastyk.pl](#)



Anna Tajak [Rzeszów]



Bogumiła Pepasińska [Kielce]



Betina Bożek [Kraków]



Renata Kurczyńska [Kielce]



Ewelina Świąder [Tarnów]



Kinga Szawara [Zamość]



Aleksandra Sacharczuk [Łomża]

PRZEGLĄDY 2011

Członkami jury powołanymi przez MKiDN byli profesorowie:

- **Sławoj Ostrowski** – ASP Gdańsk (przewodniczący) oraz
- **Maria Targońska** – ASP Gdańsk
- **Zofia Glazer-Rudzińska** – ASP Warszawa
- **Jacek Dyrzyński** – ASP Warszawa
- **Andrzej Leśnik** – UA Poznań /
- **Wiesław Łuczaj** – ASP Warszawa
- **Adam Brincken** – ASP Kraków
- **Jerzy Nowakowski** – ASP Kraków

VI OGÓLNOPOLSKIE PRZEGLĄDY Z RYSUNKU, MALARSTWA I RZEŻBY UCZNIÓW SZKÓŁ PLASTYCZNYCH 2011

VI OGÓLNOPOLSKIE PRZEGLĄDY Z RYSUNKU, MALARSTWA I RZEŻBY UCZNIÓW SZKÓŁ PLASTYCZNYCH 2011



Karolina Szlupowicz [Warszawa]



Piotr Starościc [Zamość]

Foto – Warszawa

Warszawa 25-26 marca 2011

Uczestniczyło 42 uczniów z 14 szkół z makroregionu północno-zachodniego.

Szkoły wg kolejności miejsc:

- **Zamość – LP**
- Warszawa – ZPSP
- Łomża – LP
- Lublin – ZSP
- Olsztyn – LP
- Supraśl – LP
- Nałęczów – LP
- Gronowo Górne – LP
- Radom – ZSP
- Płock – PLP
- Mińsk Mazowiecki – LP
- Lublin – LSSIP (policjalna)
- Warszawa – PSP (policjalna)
- Białystok – PSP (policjalna)

Ranking uczniów (pierwsze 5 miejsc):

1. **Kinga Szawara**
[Zamość LP] 26,9 pkt.
2. **Aleksandra Sacharczuk**
[Łomża LP]
3. **Karolina Szlupowicz**
[Warszawa LP]
4. **Piotr Starościc** [Zamość LP]
5. **Paulina Barczyńska** [Zamość LP]

Protokół [tutaj](#)



Agnieszka Boruta [Supraśl]



Marta Pietrzak [Warszawa]



Paulina Barczyńska [Zamość]

Bielsko-Biała — nieco faktów

Grand Prix X Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa w Bielsku-Białej za wybitną pracę artystyczną w kategorii malarstwo Jury pod przewodnictwem Stanisława Baja (Warszawa) przyznało **Sabinie Pietrusa** (Bielsko-Biała) natomiast I nagrody z: malarstwa — **Joannie Dutka** (Zabrze) a rysunku — **Barbarze Skrzyniarz** (Dąbrowa Górnicza).

Wystawę wraz z dyrektorem szkoły Andrzejem Rubinkiewiczem otworzyli m.in.: prof. Stanisław Baj z ASP w Warszawie — przewodniczący Jury, wizytatorzy CEA — Włodzimierz St. Gorzelańczyk i Jerzy Sieczka. Wizytator Gorzelańczyk



przypominając krótko historię konkursów i plenerów plastycznych

organizowanych przez CEA dla uczniów szkół plastycznych wskazał, że to właśnie bielska szkoła w ostatnich dwudziestu latach należała do liderów zmian w kształceniu zawodu plastyka.

W wernisżu wystawy brali licznie udział uczniowie wielu plastycznych szkół (m.in. z Częstochowy, Dąbrowy Górniczej, Katowic, Zakopanego czy piętnastoosobowa grupa z Jarosławia wraz z dyrektorami i nauczycielami). Szkoła bielska przygotowała dla gości specjalną ekspozycję prac uczniowskich oraz seminarium pt. Rola klasycznych zasad w sztukach plastycznych, które poprowadził **prof. Stanisław Baj**.



[Foto: Janusz Tomczak]



Wystawie i seminarium towarzyszy specjalnie przygotowany katalog (fragment *Wstępu* — obok).

Źródło: <http://www.bielskiplastyk.pl/aktualnosci.html>



[Foto: Janusz Tomczak oraz W.S.G.]



Sabina Pietrus (Bielsko-Biała) - Grand Prix



[Foto: W.S.G.]

Uczniom... trochę nauczycielom [Bielsko-Biała]

„Každy młody „podróżnik sztuki” ma swoją godną uszanowania, indywidualną przestrzeń. Niech więc pedagoga nie zwiedzie rutyna i znużenie. Niech to będzie podróż ucznia w towarzystwie nauczyciela, a nie odwrotnie. Na pewnym etapie drogi niech pozwoli się wyprzedzić, niech na chwilę odłoży **swoją** wiedzę i doświadczenie, by słuchać relacji młodego przewodnika. Tej wzajemnej obecności w edukacyjnej podróży nie powinno brakować pasji, fascynacji i marzeń (u nauczyciela też). Fascynacji otaczającym światem, pięknem natury, krajobrazu, człowiekiem, tajemnicą i symboliką prostych elementów natury. Zachwyt nad tym, co otacza młodego człowieka, staje się motorem jego transpozycji plastycznych w różnych jej formach i aspektach. Będące do dyspozycji techniki malarskie, rysunku i inne, które uczeń powinien poznać, to notatki obrazowe jego podróży. Sposoby zapisu plastycznego

same w sobie stanowią jakby osobną drogę. Potrzeba doświadczenia, cierpliwego trudu rozłożonego w czasie. Jeszcze raz... pasja, **fascynacja, marzenia** - trzy słowa, które powinny na firmamencie działań edukacyjnych



szkół plastycznych i w postawach uczniów świecić światłem czytelnym.

...**Dziesiąte jubileuszowe Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Średnich Szkół Plastycznych w Bielsku-Białej** jest jednym z wielu (konkursy, przeglądy) przystanków edukacyjnej podróży uczniów i pedagogów. Jest wizualnym zapisem wypraw pierwszych...”

Tadeusz Król [Katalog — fragment. Wstępu]

Źródło: www.bielskiplastyk.pl



[Foto: Henryk Cebula oraz W.S.G.2011]



[Foto: Wojciech Tryba - klasa III]

Karolina Marzec z Dąbrowy Górniczej — Grand Prix

Pastele jak Wyspiańskiego [Jarosław]

12 kwietnia 2011 r. w pięknej, szkolnej sali wystawowej „Synagoga”, odbyło się uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej i wręczenie nagród laureatom III Ogólnopolskiego Konkursu na Pastele dla uczniów szkół plastycznych „Wyspiański i jemu podobni” zorganizowanej przez Zespół Szkół Plastycznych w Jarosławiu.

Wernisaż rozpoczął dyrektor szkoły Krzysztof Krzych odczytaniem Protokołu z obrad Jury. Po wystąpieniu wizytatora Centrum Edukacji Artystycznej Włodzimierza Gorzelańczyka nastąpiło wręczenie nagród laureatom konkursu.

Grand Prix zdobyła **Karolina Marzec** z Dąbrowy Górniczej (na zdjęciu powyżej ze swoim ojcem).

Pozostali laureaci — patrz artykuł obok oraz **Protokół Jury**). W konkursie wzięła udział połowa szkół / zespołów szkół plastycznych.

Jury podkreśliło rosnący rokrocznie poziom prac, które były wykonane pastelami suchymi, olejnymi lub techniką mieszaną. Wyjątkowymi gośćmi, którzy widzieli wystawione i nagrodzone prace byli dyrektorzy: Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN — prof. Wiktor Jędrzejec oraz Centrum Edukacji Artystycznej dr Zdzisław Bujanowski (na zdjęciu poniżej).

Wystawę, która niewątpliwie jest inspiracją dla młodych artystów i motywacją do wytężonej pracy, można było podziwiać do 28 kwietnia 2011 r. [Źródło: ZSP Jarosław]



W Galerii Synagoga: prof. Wiktor Jędrzejec, dr Zdzisław Bujanowski, dyr. Krzysztof Krzych oraz Henryk Cebula

Foto: W. S. G.

Z prasy — Pastele

[Życie Podkarpackie] „Spośród 449 prac nadesłanych na konkurs do drugiego etapu jury wyłoniło 120 prac. Można je obejrzeć w sali wystawowej Galerii „Synagoga” w Jarosławiu. Spośród nich jurorzy: Krzysztof Kuliś, artysta plastyk, prezes Stowarzyszenia Pastelistów Polskich, prof. Krzysztof Rynkiewicz, artysta plastyk, wykładowca PWSTFiTv w Łodzi i Cyprian Biełaniec, artysta plastyk, członek Stowarzyszenia Pastelistów Polskich nominowali 14 prac. Grand Prix przyznali **Karolinie Marzec** z Dąbrowy Górniczej (nauczyciel – Mariusz Wnukowski). Pierwszą nagrodę – **Anecie Marciniak** z ZSP w Jarosławiu (nauczyciel Teresa Ulma), drugą – **Szymonowi Padołowi** z Dąbrowy Górniczej (nauczyciel – Grzegorz Skrzypek).



Trzecią nagrodę ex aequo otrzymali:

Emilia Szyszka z Częstochowy (nauczyciel – Piotr Kanicki) i **Nina Gańko** z Łodzi (nauczyciel – Marlena Szymczyk).

Jury przyznało także 9 wyróżnień.

Wśród nich znaleźli się uczniowie z Jarosławia: **Piotr Bemben**

(nauczyciel – Krzysztof Krzych) i

Sabina Nowak (nauczyciel – Henryk

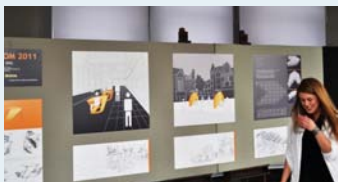
Cebula).” Źródło: <http://www.zycie.pl/kultura.php?action=wydarzenia&n=443>

UNESCO nagradza

9 uczniów ZSP w Zielonej Górze zostało laureatami Międzynarodowego Konkursu Plastycznego UNESCO pt. „Ziemia, powietrze, woda, ogień”. Są to: **Aleksandra Olejarz, Kamilia Dereń, Oliwia Wasilewska, Małgorzata Firek, Ida Kwaśnica, Beata Kwoka, Natalia, Karolina Szymańska, Liwia Litecka**. Na konkurs wpłynęło 2100 z 31 krajów.

Więcej na: www.plastyk.zgora.pl

Eksperyment na mecie — Poznań



[Foto: W.S.G.2011]

Przed obroną: Karolina Dziel

W poznańskim Liceum Plastycznym w tym roku szkolnym odbyły się po raz pierwszy obrony prac dyplomowych *eksperymentalnej specjalności* „Projektowanie przestrzenne” (innowacja pedagogiczna). Pierwszy publiczny pokaz części tych dyplomów odbędzie 6 czerwca 2011 r. na Biennale Wyróżnionych Prac Dyplomowych w Bydgoszczy.



[Foto: W.S.G.2011]

Warto dodać, że nauczyciele z tej szkoły (m.in. widoczna po lewej stronie Ludmiła Kaźmierska-Chojnacka), z uwagi na swoje doświadczenia wynikające z realizacją wspomnianego eksperymentu, uczestniczyli w pierwszym etapie prac prowadzonych w 2010 roku przez CEA związanych z nową podstawą programową (w zakresie planowanej nowej specjalności: „Projektowanie przestrzeni użytkowej”). [W.S.G.]



Obrony tuż, tuż. Komisja Dyplomowa w Łodzi

[Foto: Jolanta Mastalerz]

Gorączkowe dni, godziny, minuty - nie tylko w Łodzi czy w Krośnie...



Łódź [Fotografy: W.S.G.]



Krosno [Foto: P. Gazda]

2.000 dyplomów

W tym roku szkolnym do obrony prac dyplomowych przystąpiło na przełomie marca i kwietnia niemal dwa tysiące abiturientów szkół plastycznych.

Efekty ich prac oglądamy zawsze z niesłabnącym zaciekawieniem. To ich pierwsza, już w pełni dojrzała praca: efekt szczęścia (OSSP), czterech (LP) lub dwóch (PSP) lat nauki. To także niezwykle czas dla całej szkolnej społeczności — dla nauczycieli i wychowawców, dla rodziców, dla przyjaciół...

To wielkie święto rodzącej się sztuki. [w.s.g.]



W piątek 15-go kwietnia br. w Biurze Wystaw Artystycznych w Krośnie uczniowie klasy czwartej specjalności Sycerstwo i Wyroby Unikatowe opowiadali o swoich pracach. Scenerią dla „obrony dyplomu” była wystawa przygotowana przez uczniów w jednej z sal w BWA. Przebieg obrony to: przedstawienie ucznia i tematu, relacja z przebiegu realizacji, ocena dokumentacji i wypowiedź ucznia. Łukasz miał okazję zaprezentować komisji nie tylko swoją pracę snycerską, ale wiedzę i tajniki pszczelarstwa. Sposób prezentacji zdradził nam zdolności aktorskie, wielką pasję z jaką autor „Ula” oddaje się pracy, oraz zaangażowanie pełne autentycznego przekonania do celowości pracy. Zapachniało miodem i dymem. Komisja miała bardzo pracowity dzień - można powiedzieć, że jak pszczołki od świtu do zmroku. Czy było słodko, czy gorzko nie wiem. Uczniowie oczekiwali na rozmowę i jej wyniki w świątecznej scenerii.

Zapraszamy Państwa do zwiedzania wystawy do 7 maja 2011 roku.
[Cytat: Liceum Plastyczne w Krośnie, Foto: Krzysztof Antosz (2011)]

Radosne pożegnania

To że pożegnania mogą być radosne nie jest samo w sobie niedorzeczne. Nasi uczniowie kończąc szkołę — zarówno tą sześć-, cztero-, jaki i dwuletnią, wiedzą, że otrzymując dyplom czy świadectwo mogą liczyć, tak jak to było przez cały czas nauki, na odrobienię też, ale i artystycznego zawirowania. Te dni długo zapamiętają. Pewnie i chętniej do nas wrócą, by podzielić się swoimi sukcesami... Popatrzmy na fotografię z POŻEGNANIA DYPLOMANTÓW z Olsztyna. Czekamy na pozostałe.



[Źródło: www.liceumplastyczne.olsztyn.pl]

Z prasy — Dyplomy

[Gazeta Wyborcza Częstochowa] „Sala gimnastyczna Zespołu Szkół Plastycznych (w Częstochowie) wygląda w tych dniach jak bazar sztuki. Na sporej przestrzeni aż gęsto jest od rozmaitych prac ceramicznych: d drobnych przedmiotów użytkowych po plenerowe rzeźby. Na ścianach zawisły też uczniowskie rysunki i prace malarskie.

W *plastyku* trwają doroczne egzaminy zawodowe, do których przystąpiło w tym roku 55 uczniów - 17 z Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Plastycznych i 38 z Liceum Plastycznego. 8 kwietnia przed komisją z udziałem prof. Lidii Kupczyńskiej-Jankowiak stanęło 16 młodych ceramików. - Z pierwszych dziesięciu osób aż trzy dostały od pani profesor ocenę wyróżniającą za całokształt prezentacji - mówi Justyna-Olszewska Budzik, jedna z promoterek. - To Kamil Morawiec, który pięknie przeskalował ceramikę łożyską, Michał Bogacz - autor cyklu dekoracyjnych sów oraz Magdalena Królik - autorka bardzo efektownej grupy rzeźb plenerowych. Pozostali promotorzy to w tym roku Magdalena Rokosa, Mariusz Łapiński i Zbigniew Nowakowski.”

Źródło: <http://www.plsp.ids.czest.pl/news.php?readmore=228>: [Obrona prac dyplomowych w plastyku - film](#) [Źródło: Gazeta Wyborcza Częstochowa]

Z mediów — Plakaty

Zespół Szkół Plastycznych w Kole został zaproszony do przygotowania plakatów na Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych im. prof. Henryka Kluby. Spośród nadesłanych 40 prac nagrodzono projekt [Pauliny Chwiłkowskiej](#). Więcej na portalu [Konina](#)



Nałęczów

Mistrz i uczeń

„Mała Galeria przy Liceum Plastycznym w Nałęczowie to miejsce wyjątkowe, gdzie obok wystaw uczniowskich organizowane są indywidualne wystawy nauczycieli, absolwentów szkoły, a także zaproszonych artystów.

Szczególnie lata dziewięćdziesiąte obfitowały w znakomite prezentacje malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby (...).

Ważnym elementem w działalności wystawienniczej szkoły są indywidualne wystawy nauczycieli prowadzących zajęcia rysunku i malarstwa. Celem tych wystaw jest zapoznanie młodzieży z twórczością, a co za tym idzie kondycją



ZBIGNIEW KOSOWSKI



KONRAD RZĄDOWSKI



ŁUKASZ GŁOWACKI



ZBIGNIEW STRZYŻYŃSKI

[ODSŁONA DRUGA]

Goście *Biuletynu_plastyk.pl*: pedagodzy – artyści z Nałęczowa

malarską pedagogów. Pokazom tym przyświeca maksyma:

„**pokaż mi co robisz, a powiem Ci kim jesteś**”.

Prezentacje prac: Piotra Kmiecia, Tadeusza Paszki, Tomasza Tatarczyka, Michała Mielnika, Andrzeja Oboza, Małgorzaty Oboz i Łukasza Głowackiego świadczą o umiejętności godzenia powołania pedagogicznego z nieustannym wysiłkiem w zakresie twórczości własnej.

Nie ma potrzeby przekonywania o wielkiej roli dydaktycznej owych konfrontacji artystycznych. Młodzież ma możliwość obcowania na co dzień z dziełami sztuki nierzadko najwyższych lotów, wzbogacając tym samym swoje wnętrza”.

Założycielem i opiekunem Galerii jest Piotr Kmieć. W *Biuletynie* prezentujemy część eksponowanych prac (fragmentów zaproszeń) z lat 2010 i 2011.

[Zobacz zdjęcia w albumie.](#)



PIOTR KMIEĆ



ANDRZEJ OBOZ



MAŁGORZATA OBOZ



STANISŁAW BIAŁOGŁOWICZ



JAROSŁAW ĆWIEK

Teraz matury

W roku szkolnym 2010/2011 do obrony prac dyplomowych przystępowało 2.000 abiturientów szkół plastycznych, część z nich (około 300) z dyplomem „plastyka” i dojrzałości w garści myśli o uczelniach.



[Foto: W.S.G.2011]

Pozostali (1.700), czyli absolwenci ogólnokształcących szkół sztuk pięknych oraz liceów plastycznych zmagają się ze swoim pierwszym tak ważnym egzaminem — maturalnym. Ilu z nich zda — już za moment będziemy wiedzieć. Jedno jest pewne: w szkołach artystycznych od lat niezmiennie oba egzaminy traktowane są niezwykle poważnie. Statystyki szkolne to potwierdzają...

Póki co — życzymy powodzenia!

Święta, święta i już po...

12 kwietnia to — jak pewnie część z nas wie — to Światowy Dzień Czekolady. Na stronach internetowych szkoły bydgoskiej i katowickiej zrobiło się niezwykle... słodko.

„Posmakujmy na ekranie” nagrodzone rzeźby z czekolady **Ani Ulczok i Sylwii Stacheckiej z Katowic** oraz czekoladowe malarstwo **Huberta Dąbrowskiego, Doroty Ścisłej i Moniki Walenciejczyk** z Bydgoszczy.



[źródło: ZSP w Bydgoszczy / Katowicach]



Pięknie dziękujemy za nadesłane życzenia Wielkanocne...
te elektroniczne i multimedialne oraz te z tradycyjnymi znaczkami na kopercie.
Włodzimierz St. Gorzelańczyk — Biuletyn_plastyk.pl



Wystawa prac
plastycznych z Gdyni
w MKiDN
[Foto: W.S.G.2011]

Centrum Edukacji Artystycznej
ul. Brzozowa 35
00-258 WARSZAWA

Dyrektor: dr Zdzisław Bujanowski
Zastępca: Marzenna Maksymienko

Tel: 22-42-10-621
Fax: 22-42-10-633
E-mail: sekretariat@cea.art.pl

Przygotowanie, opracowanie i fotostyling
Włodzimierz St. Gorzelańczyk [W.S.G.]
st. wizytator
Zakres Ogólnopolski –
ds. szkół plastycznych
E-mail: gorzelanczyk@cea.art.pl

Nowa szata radomskiej witryny i... nowa siedziba szkoły?

W poprzednim BIULETYNIE prezentowaliśmy „odświeżone” witryny internetowe kilku naszych szkół. Pokazały się w nich nowe treści i skuteczniejsze możliwości „poruszania się” po nich. Dziś zapraszamy do Zespołu Szkół Plastycznych w Radomiu. Warto zajrzeć do „Szkolnej telewizji” i „Galerii”, a tam m.in. informacja o konkursie grafiki komputerowej w Bydgoszczy i Radomiu. Przypomnijmy: szkoła jest organizatorem „Biennale Autoportretu”. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół plastycznych. Aktualna edycja ma charakter międzynarodowy. Prace konkursowe powinny być wykonane w technikach rysunkowych. Szczegóły konkursu znajdują się w [Regulaminie](#). **Uwaga!** Nastąpiły niewielkie zmiany w regulaminie Międzynarodowego Biennale

Autoportretu. **Prace można nadsyłać do dnia 15 września 2011r.**

W Radomiu od nowego roku szkolnego jeszcze większe zmiany — szkoła przygotowuje się... do przeprowadzki. Trzecie dziesięciolecie radomskiego *plastyka* rozpocznie się w innym budynku. Wernisaż „Autoportretu” także. Do zobaczenia!



www.cea.art.pl

CENTRUM edukacji
ARTYSTYCZNEJ

