

Protokół z posiedzenia Jury Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego pt. „Wariacje na temat twórczości Grupy Artystycznej LUXUS”
18 grudnia 2023 r.

Na konkurs *Wariacje na temat twórczości grupy artystycznej Luxus*, zorganizowany przez PLSP w Częstochowie, napłynęło 349 prac z 22 szkół plastycznych.

Jury w składzie: Jerzy Kosałka (przewodniczy jury, artysta, członek grupy Luxus), dr Krzysztof Wałaszek (artysta, ASP Wrocław) i prof. dr hab. Anna Markowska (historyczka sztuki, Uniwersytet Wrocławski) podkreśliło wysoki poziom prac, ich dużą różnorodność oraz inwencję w interpretacji prac z poprzedniego pokolenia, żyjącego w zupełnie innym czasie i historycznych uwarunkowaniach. Jury uznało, iż młodzież znakomicie wyczuła zarówno nonszalancję i swobodę w podejściu do dzieła, jak warsztatową inwencję oraz ciekawą aktualizację niegdysiejszych tematów ważnych dla grupy Luxus.

Przyznano następujące nagrody i wyróżnienia.

Nagrody:

I nagroda dla Igora Gonery z PLSP w Częstochowie za *Magazyn K (o kobiecie i kraju)* za wnikliwe i pełne humoru nawiązanie do twórczości grupy Luxus, krytyczny komentarz do współczesnej rzeczywistości i inwencję w wykorzystaniu typowej dla grupy techniki szablonu i kolażu.

II nagroda dla Hanny Kordus z ZSP w Radomiu za zestaw obraz+obiekt pt. *Płatność uśmiechem Bombelka* za pomysłowość, ironię i malarską ekspresję. Jury szczególnie doceniło interaktywność dzieła i zabawę z publicznością, co było charakterystyczną cechą wielu prac grupy Luxus.

III nagroda dla Hanny Radomskiej z LSP w Dąbrowie Górniczej za witraż *Przewartościowanie*. Jury doceniło użycie szlachetnej, tradycyjnej techniki oraz krytyczne odniesienie do aktualnej sytuacji samej grupy Luxus.

Wyróżnienia:

1. Dla Łucji Nowak z PLSP w Jarosławiu za pracę pt *Luksus*. Jury doceniło pomysłowość w użyciu techniki monotypii i krytyczny komentarz do aktualnej sytuacji w kraju i w Europie.
2. Dla Kamili Tarapaty z PLSP w Kielcach za pracę *Jak znaleźć szczęście*. Jury doceniło jednocześnie zabawną i przerażającą interwencję w tabloidy, co nawiązuje do strategii wykorzystania druków gotowych przez grupę Luxus.
3. Dla Oliwii Matysiak z LSP w Zabrze za pracę *Nie abstrakcja lecz atrakcja* za ciekawą interpretację sztandarowego hasła grupy Luxus i ekspresyjną kolorystykę.