

WYTYCZNE
dotyczące sposobu oceny wniosków
o przyznanie stypendiów Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
dla studentów na rok akademicki 2019/2020

1. Wnioski oceniane są metodą punktową. Przy ocenie osiągnięć Zespół kieruje się rangą danego osiągnięcia i jego wybitnymi cechami, mając na uwadze prestiżowy charakter stypendium.
2. Liczba punktów za dane osiągnięcie zależy od stopnia wypełnienia kryteriów określonych odrębnie dla każdego rodzaju osiągnięcia.
3. Przy ocenie nie uwzględnia się:
 - osiągnięć uzyskanych po 30 września 2019 r.,
 - osiągnięć uzyskanych poza okresem studiów oraz w okresie urlopów od zajęć lub innych przerw udzielonych zgodnie z regulaminem studiów,
 - osiągnięć niezwiązanych ze studiami w danej uczelni na danym kierunku (lub kierunkach – w ramach danych studiów międzywydziałowych/międzyobszarowych)
4. Sposób oceny poszczególnych osiągnięć NAUKOWYCH przedstawia się następująco:

1) Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Maksymalna liczba punktów za jedną monografię lub rozdział w monografii (M_1): **40 pkt**

Kryteria oceny ($K_{1,n}$) i procentowy stopień wypełnienia kryterium ($P_{1,n}$):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{1,n}$ wynosi:	$P_{1,n}$ wynosi:
1.1	liczba punktów w wykazie wydawnictw punktowanych MNiSW (z 18 stycznia 2019 r.)	200 pkt	100%
		80 pkt	50%
		brak w wykazie	0%
1.2.	forma publikacji	cała monografia	100%
		rozdział	25%
1.3.	innowacyjność tematyki badań naukowych, których dotyczy monografia	wysoka	100%
		średnia	75%
		niska	0%
1.4.	procentowy wkład autorski	76-100%	100%
		51-75%	75%
		25-50%	50%
		11-24%	25%
		do 10%	0%

Liczba punktów za daną monografię (L_1):

$$L_1 = (P_{1.1} \cdot P_{1.2} \cdot P_{1.3} \cdot P_{1.4}) \cdot M_1$$

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- monografii wydanych przez wydawnictwa spoza wykazu wydawnictw punktowanych MNiSW z 18 stycznia 2019 r.,
- redakcji naukowej monografii,
- autorstwa innych części monografii niż rozdział (np. wstępu, bibliografii, redakcji naukowej, etc.),
- tekstów naukowych o statusie „w recenzji”, „przyjęty do druku” (faktycznie jeszcze nieopublikowanych).

Przy ocenie nie uwzględnia się również tekstów naukowych, które zostały przygotowane przed 30 września 2019 r., a zostały wydane (ukazały się) w formie monografii – po 30 września 2019 r.

2) Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, ujętych w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy.

Maksymalna liczba punktów za jeden artykuł naukowy (M_2): **40 pkt**

Kryteria oceny (K_2) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_2):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{2,n}$ wynosi:	$P_{2,n}$ wynosi:
2.1	liczba punktów w wykazie czasopism punktowanych MNiSW wykaz 2013-2016 (wykaz 2019 NW)	A – 45/50 pkt (NW 200 pkt)	100%
		A – 35/40 pkt (NW 140 pkt)	80%
		A – 25/30 pkt	60%
		C – 20/25 pkt (NW 100 pkt)	
		A – 15/20 pkt	40%
		C – 10/15 pkt (NW 70 pkt)	
		B – 10 do 15 pkt (NW 40 pkt)	20%
B – do 9 pkt (NW 20 pkt)	10%		
	brak w wykazie	0%	
2.2.	forma publikacji	artykuł naukowy	100%
		materiał z konferencji	90%
2.3.	innowacyjność tematyki badań naukowych, których dotyczy artykuł	wysoka	100%
		średnia	75%
		niska	0%
2.4.	procentowy wkład autorski	76-100%	100%
		51-75%	75%
		25-50%	50%
		11-24%	25%
		do 10%	0%

Liczba punktów za dany artykuł naukowy (L_2):

$$L_2 = (P_{2.1} \cdot P_{2.2} \cdot P_{2.3} \cdot P_{2.4}) \cdot M_2$$

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- czasopism lub materiałów z konferencji spoza wykazów czasopism punktowanych,
- tekstów naukowych o statusie „w recenzji”, „przyjęty do druku” (faktycznie jeszcze nieopublikowanych).

Przy ocenie nie uwzględnia się artykułu w numerze czasopisma, którego DOI został nadany po 30 września 2019 r.

3) Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego.

Maksymalna liczba punktów za jeden projekt (M₃): **10 pkt**

Kryteria oceny (K₃) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P₃):

	Nazwa kryterium	Jeżeli K _{3,n} wynosi:	P _{3,n} wynosi:
3.1	rola w projekcie	kierownik	100%
		główny wykonawca	75%
		wykonawca	50%
3.2.	prestż / znaczenie projektu	wysoki / międzynarodowe	100%
		wysoki / krajowe	75%
		badania własne uczelni	50%
		niski / projekt studencki	0%
3.3.	okres udziału w projekcie	powyżej 6 miesięcy	100%
		od 2 tyg. do 6 miesięcy	75%
		do 2 tygodni	0%
3.4.	efekty projektu (referaty, wdrożenia, etc.)	duże	100%
		występujące	75%
		brak	25%

Liczba punktów za dany projekt (L₃):

$$L_3 = (P_{3.1} \cdot P_{3.2} \cdot P_{3.3} \cdot P_{3.4}) \cdot M_3$$

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- pełnienia mało znaczącej roli w projekcie lub roli o charakterze nienaukowym,
- projektów o niskim poziomie innowacyjności,
- projektów nieprowadzonych przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie.

4) Autorstwo i wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową.

Maksymalna liczba punktów za jeden referat (M₄): **5 pkt**

Kryteria oceny (K₄) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P₄):

	Nazwa kryterium	Jeżeli K _{4,n} wynosi:	P _{4,n} wynosi:
4.1	zasięg konferencji	międzynarodowa zagraniczna	100%
		międzynarodowa krajowa	75%
		ogólnopolska	50%
4.2.	status organizatora	zagr. uczelnia/inst. nauk.	100%
		kraj. uczelnia/inst. nauk.	75%
		kraj. uczelnia we współp. z kołem nauk.	50%
		inny podmiot prow. dział. nauk. w sposób ciągły	25%
		koło naukowe samodzielnie	0%
		inny podmiot spoza art. 7 ustawy	0%
4.3.	innowacyjność badań naukowych, których dotyczy referat	wysoka	100%
		średnia	75%
		niska	0%
4.4.	prelegenci konferencji	co najmniej 50% ze stopniem doktora	100%
		co najmniej 25% ze stopniem doktora	75%
		studenci i doktoranci / do 25% ze stopn. doktora	50%
		tylko studenci	25%

Liczba punktów za dany referat (L₄):

$$L_4 = (P_{4.1} \cdot P_{4.2} \cdot P_{4.3} \cdot P_{4.4}) \cdot M_4$$

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- referatów nie dotyczących badań naukowych,
- form prezentacji na konferencji innych niż referat (np. plakatów naukowych, posterów naukowych, komunikatów ustnych, etc.),
- referatów, których student nie był jedynym autorem,
- referatów, których student nie wygłosił samodzielnie,
- referatów na konferencjach, które odbyły się po 30 września 2019 r.
- referatów na konferencjach zorganizowanych przez podmioty spoza art. 7 ustawy.

5) Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych.

Maksymalna liczba punktów za jedną nagrodę (M_5): **20 pkt**

Kryteria oceny (K_5) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_5):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{5,n}$ wynosi:	$P_{5,n}$ wynosi:
5.1	uzyskane miejsce	1-2 miejsce	100%
		3-4 miejsce	80%
		5-6 miejsce	60%
		7-8 miejsce	40%
		9-10 miejsce	20%
		poniżej 10 miejsca /wyróżnienie /nagroda specjalna	0%
		nieokreślone/brak rankingu	0%
5.2.	zasięg konkursu	międzynarodowy / świat	100%
		międzynarodowy / Europa	75%
		ogólnopolski	0%
		eliminacje do konkursu międzyn.	0%
5.3.	prestiż konkursu	wysoki	100%
		średni	75%
		niski	0%
5.4.	wkład w uzyskanie nagrody	76-100%	100%
		51-75%	75%
		26-50%	50%
		11-25%	25%
		5-10%	10%
		0-4%	0%

Liczba punktów za daną nagrodę (L_5):

$$L_5 = (P_{5.1} \cdot P_{5.2} \cdot P_{5.3} \cdot P_{5.4}) \cdot M_5$$

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- nagród w postaci innych uzyskanych stypendiów,
- nagród w konkursach o zasięgu uczelnianym/lokalnym,
- nagród w konkursach nieposiadających międzynarodowego zasięgu, a więc konkursach, w których brak rywalizacji pomiędzy studentami z różnych państw,
- nagród w konkursach, w których którym uczestniczyli studenci uczelni z mniej niż pięciu państw,
- nagród w konkursach, w których brak możliwości ustalenia uzyskanego miejsca – brak rankingu uczestników,
- nagród w konkursach organizowanych w ramach konferencji (tzw. konkursy referatowe),
- nagród uzyskanych na pośrednim etapie konkursu międzynarodowego (w eliminacjach krajowych lub regionalnych do konkursu międzynarodowego),

- nagród w konkurencjach cząstkowych konkursu składających się na klasyfikację generalną.

5. Suma punktów za osiągnięcia NAUKOWE kandydata do stypendium (XN) stanowi sumę punktów za wszystkie osiągnięcia naukowe wskazane we wniosku, obliczona według wzoru:

$$XN = \text{suma } L_1 + \text{suma } L_2 + \text{suma } L_3 + \text{suma } L_4 + \text{suma } L_5$$

przy czym przed sumowaniem, wartości L_{numer} zaokrągla się do dwóch miejsc po przecinku do wielokrotności 0,25

6. Punktacja znormalizowana za osiągnięcia NAUKOWE kandydata do stypendium (PNN) stanowi liczbę z zakresu od 0 do 50 zaokrągloną w dół do pełnej jedności obliczoną według wzoru:

$$PNN = (XN / N_{\text{dzN}}) \cdot 50$$

gdzie:

PNN – punktacja znormalizowana za osiągnięcia naukowe kandydata do stypendium,

XN – suma punktów za osiągnięcia naukowe kandydata do stypendium,

N_{dzN} – średnia punktacja z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów w danej dziedzinie spośród wszystkich zgłoszonych wniosków zawierających osiągnięcia naukowe.

Jeżeli PNN wniosku kandydata do stypendium przekracza 50, jest korygowana do 50 pkt.

7. Sposób oceny poszczególnych osiągnięć ARTYSTYCZNYCH przedstawia się następująco:

1) Dzieło artystyczne:

- *autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu;*
- *autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu;*
- *znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli;*
- *znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli;*
- *autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym;*
- *autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na wystawie lub w galerii o wysokim prestiżu albo w przestrzeni publicznej;*
- *indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu.*

Maksymalna liczba punktów za jedno dzieło artystyczne (M₁): **20 pkt**

Kryteria oceny (K₁) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P₁):

	Nazwa kryterium	Jeżeli K _{1.n} wynosi:	P _{1.n} wynosi:
1.1	rodzaj i forma dzieła	autorstwo utworu muz. (koncert/festiwal/przegląd)	100%
		wykonanie utworu muz. (koncert/festiwal/przegląd)	75%
		autorstwo płyty muzycznej	50%
		UDZIAŁ w powstaniu utworu audiowiz./filmowego	75%
		UDZIAŁ w powstaniu spektaklu (teatr/opera/itd.)	75%
		autorstwo formy choreograficznej	100%
		autorstwo dzieła plastycznego	75%
		autorstwo dzieła architektonicznego	75%
		indywidualna autorska wystawa plastyczna	100%
		dzieło nieokreślone	0%
1.2.	wkład w wykonanie lub prezentację dzieła	100% wkład w wykonanie/prezentację	100%
		>50% wkład w wykonanie/prezentację	75%
		<= 50% wkład w wykonanie/prezentację	50%
		niski wkład w wykonanie dzieła	0%
		znacząca rola (gdy UDZIAŁ)	100%
		mało znacząca rola (gdy UDZIAŁ)	0%
		wystawa indywidualna	100%
1.3.	nowatorstwo dzieła	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%
1.4.	prestż miejsca prezentacji (wydawcy / organizatora) / zasięg prezentacji	wysoki / zagranica	100%
		wysoki / kraj	90%
		średni / zagranica	75%
		średni / kraj	50%
		niski prestiż miejsca prezentacji	0%
		niski prestiż firmy producenckiej	0%
		niski prestiż organizatora wystawy	0%

Liczba punktów za dane dzieło (L₁):

$$L_1 = (P_{1.1} \cdot P_{1.2} \cdot P_{1.3} \cdot P_{1.4}) \cdot M_1$$

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- dzieł, które nie były upublicznione:
 - na przeglądzie, festiwalu lub koncercie – gdy utwór muzyczny,
 - w obiegu kinowym lub telewizyjnym – gdy utwór filmowy/audiowizualny,
 - na przeglądzie lub festiwalu lub w obiegu telewizyjnym – gdy spektakl teatralny, operowy, operetkowy, baletowy lub musicalowego / forma choreograficzna,
 - na wystawie lub w galerii albo w przestrzeni publicznej – gdy dzieło plastyczne lub architektoniczne,
- dzieł, których student nie jest autorem/współautorem albo wykonawcą,
- aktywności niemającej cech dzieła artystycznego,
- dzieł w trakcie tworzenia.

Przy ocenie nie uwzględnia się również dzieł, które zostały upublicznione po 30 września 2019 r.

2) Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym.

Maksymalna liczba punktów za jedną nagrodę (M_2): **20 pkt**

Kryteria oceny (K_2) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_2):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{2,n}$ wynosi:	$P_{2,n}$ wynosi:
5.1	uzyskane miejsce	1-2 miejsce	100%
		3-4 miejsce	80%
		5-6 miejsce	60%
		7-8 miejsce	40%
		9-10 miejsce	20%
		poniżej 10 miejsca /wyróżnienie /nagroda specjalna	0%
		nieokreślone/brak rankingu	0%
5.2.	zasięg konkursu	międzynarodowy / świat	100%
		międzynarodowy / Europa	75%
		ogólnopolski	0%
		eliminacje do konk. międzyn.	0%
5.3.	prestiż konkursu	wysoki	100%
		średni	75%
		niski	0%
5.4.	wkład w uzyskanie nagrody	76-100%	100%
		51-75%	75%
		26-50%	50%
		11-25%	25%
		5-10%	10%
		0-4%	0%

Liczba punktów za daną nagrodę (L_2):

$$L_2 = (P_{2.1} \cdot P_{2.2} \cdot P_{2.3} \cdot P_{2.4}) \cdot M_2$$

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- nagród w konkursach nieartystycznych,
- nagród w konkursach o zasięgu ogólnopolskim/uczelnianym/lokalnym,
- nagród w konkursach nieposiadających międzynarodowego zasięgu, a więc konkursach, w których brak konkurencji pomiędzy studentami z różnych państw,
- nagród w konkursach, w których brak możliwości ustalenia uzyskanego miejsca,
- nagród uzyskanych na pośrednim etapie konkursu międzynarodowego (w eliminacjach krajowych lub regionalnych do konkursu międzynarodowego)/

8. Suma punktów za osiągnięcia ARTYSTYCZNE kandydata do stypendium (XA) stanowi sumę punktów za wszystkie osiągnięcia artystyczne wskazane we wniosku, obliczona według wzoru:

$$XA = \text{suma } L_1 + \text{suma } L_2$$

przy czym przed sumowaniem, wartości L_{numer} zaokrągla się do dwóch miejsc po przecinku do wielokrotności 0,25

9. Punktacja znormalizowana za osiągnięcia ARTYSTYCZNE kandydata do stypendium (PNA) stanowi liczbę z zakresu od 0 do 50 zaokrągloną w dół do pełnej jednostki obliczoną według wzoru:

$$PNA = (XA / N_{dzA}) \cdot 50$$

gdzie:

PNA – punktacja znormalizowana za osiągnięcia artystyczne kandydata do stypendium,

XA – suma punktów za osiągnięcia artystyczne kandydata do stypendium,

N_{dzA} – średnia punktacja z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów spośród wszystkich zgłoszonych wniosków zawierających osiągnięcia artystyczne.

Jeżeli PNA wniosku kandydata do stypendium przekracza 50, jest korygowana do 50 pkt.

10. Sposób oceny poszczególnych osiągnięć SPORTOWYCH przedstawia się następująco:

1) Zajęcie w sportach olimpijskich, paraolimpijskich lub objętych programem igrzysk głuchych, w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2018 r. poz. 1263 i 1669), co najmniej:

- a) 16 miejsca w igrzyskach olimpijskich, igrzyskach paraolimpijskich lub igrzyskach głuchych,
- b) 8 miejsca w mistrzostwach świata,
- c) 6 miejsca w mistrzostwach Europy,
- d) 3 miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy,
- e) 1 miejsca w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii seniora,
- f) miejsca, o którym mowa w lit. b–e, w zawodach organizowanych dla osób niepełnosprawnych.

Maksymalna liczba punktów za jeden wynik sportowy (M_1): **40 pkt**

Kryteria oceny (K_1) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_1):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{1,n}$ wynosi:	$P_{1,n}$ wynosi:
1.1	typ zawodów	igrzyska olimpijskie/IP/IG	100%
		mistrzostwa świata	80%
		mistrzostwa Europy	60%
		młodzieżowe mistrzostwa świata	70%
		młodzieżowe mistrzostwa Europy	50%
		mistrzostwa Polski	30%
		Uniwersjada	40%
		akademickie mistrzostwa świata	30%
		akademickie mistrzostwa Europy	20%
		Europejskie Igrzyska Studentów	35%
		inne zawody	0%
1.2.	uzyskane miejsce	1 miejsce	100%
		2 miejsce	90%
		3 miejsce	80%
		4 miejsce	70%
		5 miejsce	60%
		6 miejsce	50%
		7 miejsce	40%
		8 miejsce	30%
		9-12 miejsce	20%
		13-16 miejsce	10%
		>16 miejsce	0%
1.3.	rywalizacja	indywidualna	100%
		drużynowa	75%
		sport wyłącznie zespołowy	125%
1.4.	udział w uzyskaniu wyniku	wkład 100%	100%
		drużyna 2-4 osoby	75%
		drużyna 5-20 osób	50%
		drużyna >20 osób	0%

Liczba punktów za dany wynik sportowy (L_1):

$$L_1 = (P_{1.1} \cdot P_{1.2} \cdot P_{1.3} \cdot P_{1.4}) \cdot M_1$$

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- wyników w sporcie, w którym nie działa polski związek sportowych,
- zajęcie dalszego miejsca niż:
 - 16 miejsce w igrzyskach olimpijskich/paraolimpijskich/głuchych,
 - 8 miejsca w mistrzostwach świata,
 - 6 miejsca w mistrzostwach Europy,
 - 3 miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy,
 - 1 miejsca w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii seniora.

Przy ocenie nie uwzględnia się również wyników sportowych uzyskanych po 30 września 2019 r.

2) Zajęcie w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie, co najmniej trzeciego miejsca w:

- a) uniwersjadzie,
- b) akademickich mistrzostwach świata,
- c) akademickich mistrzostwach Europy,
- d) Europejskich Igrzyskach Studentów.

Maksymalna liczba punktów za jeden wynik sportowy (M_2): **16 pkt**

Kryteria oceny (K_2) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_2):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{2.n}$ wynosi:	$P_{2.n}$ wynosi:
2.1	typ zawodów	Uniwersjada	100%
		Europejskie Igrzyska Studentów	90%
		akademickie mistrzostwa świata	75%
		akademickie mistrzostwa Europy	50%
		inne zawody	0%
2.2.	uzyskane miejsce	1 miejsce	100%
		2 miejsce	90%
		3 miejsce	80%
		>3 miejsce	0%
2.3.	rywalizacja	indywidualna	100%
		drużynowa	75%
		sport wyłącznie zespołowy	125%
2.4.	udział w uzyskaniu wyniku	wkład 100%	100%
		drużyna 2-4 osoby	75%
		drużyna 5-20 osób	50%
		drużyna >20 osób	0%

Liczba punktów za dany wynik sportowy (L_2):

$$L_2 = (P_{2.1} \cdot P_{2.2} \cdot P_{2.3} \cdot P_{2.4}) \cdot M_2$$

Przy ocenie tego osiągnięcia nie uwzględnia się:

- wyników w sporcie, w którym nie działa polski związek sportowych,
- zajęcie dalszego niż 3 miejsce w:
 - Uniwersjadzie,
 - Europejskich Igrzyskach Studentów,
 - akademickich mistrzostwach świata,
 - akademickich mistrzostwach Europy,
- wyników sportowych w:
 - igrzyskach olimpijskich/paraolimpijskich/głuchych,
 - mistrzostwach świata i Europy,
 - młodzieżowych mistrzostwach świata i Europy
 - mistrzostwach Polski

Przy ocenie nie uwzględnia się również wyników sportowych uzyskanych po 30 września 2019 r.

11. Suma punktów za osiągnięcia SPORTOWE kandydata do stypendium (XS) stanowi sumę punktów za wszystkie osiągnięcia sportowe wskazane we wniosku, obliczona według wzoru:

$$\mathbf{XS = suma L_1 + suma L_2}$$

przy czym przed sumowaniem, wartości L_{numer} zaokrągla się do dwóch miejsc po przecinku do wielokrotności 0,25

12. Punktacja znormalizowana za osiągnięcia SPORTOWE kandydata do stypendium (PNS) stanowi liczbę z zakresu od 0 do 50 zaokrągloną w dół do pełnej jedności obliczoną według wzoru:

$$\mathbf{PNS = (XS / N_{dzs}) \cdot 50}$$

gdzie:

PNS – punktacja znormalizowana za osiągnięcia sportowe kandydata do stypendium,

XS – suma punktów za osiągnięcia sportowe kandydata do stypendium,

N_{dzs} – średnia punktacja z pięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów spośród wszystkich zgłoszonych wniosków zawierających osiągnięcia sportowe.

Jeżeli PNS wniosku kandydata do stypendium przekracza 50, jest korygowana do 50 pkt.

13. Ostateczna punktacja wniosku kandydata do stypendium (OP) stanowi sumę punktów znormalizowanych za osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe, obliczoną według wzoru:

$$\mathbf{OP = PNN + PNA + PNS}$$

gdzie:

OP – ostateczna punktacja wniosku

PNN – punktacja znormalizowana za osiągnięcia naukowe kandydata do stypendium,

PNA – punktacja znormalizowana za osiągnięcia artystyczne kandydata do stypendium,

PNS – punktacja znormalizowana za osiągnięcia sportowe kandydata do stypendium,

Jeżeli ostateczna punktacja wniosku kandydata do stypendium przekracza 50, jest korygowana do 50 pkt.