

**Ogłoszenie o zamiarze zawarcia umowy
Dostawy**

Dostęp do opracowanych kursów online pn. „Okruchy utraconej pełni. Muzyka antyku i średniowiecza. Echa humanizmu. Muzyka renesansu. Odblaski światłocienia. Muzyka baroku. Muzyka II poł. XVIII w.”

SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Centrum Edukacji Artystycznej

1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 010600070

1.5.) Adres zamawiającego:

1.5.1.) Ulica: Mikołaja Kopernika 36/40

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-924

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.7.) Numer telefonu: (22) 421 06 21

1.5.8.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@cea.art.pl

1.5.9.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://cea-art.pl/>

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - organ władzy publicznej - organ administracji rządowej (centralnej lub terenowej)

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Edukacja

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Nazwa zamówienia:

Dostęp do opracowanych kursów online pn. „Okruchy utraconej pełni. Muzyka antyku i średniowiecza. Echa humanizmu. Muzyka renesansu. Odblaski światłocienia. Muzyka baroku. Muzyka II poł. XVIII w.”

2.2.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-85676d8e-992d-11ee-9ee7-e2087ac16d09

2.3.) Numer ogłoszenia: 2023/BZP 00548443

2.4.) Wersja ogłoszenia: 01

2.5.) Data ogłoszenia: 2023-12-13

2.6.) Zamówienie zostało ujęte w planie postępowań: Tak

2.7.) Numer planu postępowań w BZP: 2023/BZP 00085598/08/P

2.8.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.3 Dostęp do opracowanych kursów online pn. „Okruchy utraconej pełni. Muzyka antyku i średniowiecza. Echa humanizmu. Muzyka renesansu. Odblaski światłocienia. Muzyka baroku. Muzyka II poł. XVIII w.”

2.9.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.10.) Czy zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

SEKCJA III – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

3.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

3.2.) Numer referencyjny: AG.261.3.2023.KM

3.3.) Rodzaj zamówienia

Dostawy

3.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

3.5.) Wartość zamówienia: 64210,00 PLN

3.8.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja zamówienia polegająca na umożliwieniu na rzecz prowadzonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego szkół muzycznych dostępu do opracowanych przez Wykonawcę w sposób autorski kursów online pn.:

- 1) „Okruchy utraconej pełni. Muzyka antyku i średniowiecza”
- 2) „Echa humanizmu. Muzyka renesansu”
- 3) „Odblaski światłocienia. Muzyka baroku”
- 4) „Muzyka II poł. XVIII w.”
- 5) „Muzyka XIX w.”
- 6) „Muzyka XX i I ćw. XXI w.”

2. Kurs będzie dostępny po zalogowaniu na stronie internetowej www.arkanamelomana.edu.pl

3. Wykonawca zobowiązuje się do wygenerowania i przekazania szkołom muzycznym prowadzonym przez ministra 6 421 (słownie: sześć tysięcy czterysta dwadzieścia jeden) kodów dostępu do kursów.

4. Wykonawca będzie zobowiązany do dostarczenia kodów dostępu w terminie 3 dni od dnia dostarczenia przez Zamawiającego listy szkół muzycznych i adresów mailowych na które ma nastąpić udostępnienie, wraz z podaniem liczby dostępu przyporządkowanej każdej ze szkół.

5. Warunki finansowe rozliczeń zostały zapisane we wzorze umowy.

6. Termin realizacji dostępu rozumiany jako aktywność wygenerowanych przez siebie kodów i tym samym dostępu do kursów będzie możliwa od dnia 20 grudnia 2023 roku do dnia 31 sierpnia 2025 roku.

3.10.) Główny kod CPV: 48000000-8 - Pakiety oprogramowania i systemy informatyczne

SEKCJA IV TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

4.1.) Tryb udzielenia zamówienia/ wraz z podstawą prawną:

Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1 ustawy

4.2.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:

Podstawą wszczęcia postępowania w trybie zamówienia z wolnej ręki jest art. 305 w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1) lit. b) ustawy Pzp z dnia 11.09.2019 roku, zgodnie z którym Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki m. in. w przypadku jeżeli dostawy, mogą być świadczone tylko przez jednego wykonawcę z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych wynikających z odrębnych przepisów.

Zamawiający wykazuje zapotrzebowanie dysponowania narzędziem umożliwiającym podnoszenie kwalifikacji zawodowych poprzez doszkalanie w formie kursów online. W tym celu zamierza skorzystać z autorskiego opracowania pn. "Okruchy utraconej pełni. Muzyka antyku i średniowiecza; Echa humanizmu. Muzyka renesansu; ...".

Uczestnikami kursu będą przedstawiciele rozmieszczonych na terenie całego kraju szkół artystycznych o profilu muzycznym.

Wykonawca dysponuje wyłącznymi i nieograniczonymi prawami autorskimi do stworzonego przez siebie oprogramowania. Tak więc wszystkie wymogi ustawowe zostały dochowane.

SEKCJA V ZAWARCIE UMOWY

5.1.) Wykonawca, z którym Zamawiający zamierza zawrzeć umowę:

5.1.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia (w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy):
Severinus Marek Dolewka

5.1.2.) Ulica: Teligi 26/39

5.1.3.) Miejscowość: Kraków

5.1.4.) Kod pocztowy: 30-835

5.1.5.) Województwo: małopolskie

5.1.6.) Kraj: Polska