



## **PROGRAM**

**PROFILAKTYCZNO - WYCHOWAWCZY**

**PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ**

**I STOPNIA W GIŻYCKU**

**ROK SZKOLNY**

**2024/2025**

**Giżycko 2024**

## Spis treści

---

<b>CZĘŚĆ PIERWSZA .....</b>	<b>1</b>
<b>PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO .....</b>	<b>1</b>
I..... PREAMBUŁA	1
II..... PODSTAWA PRAWNA	3
III. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO:.....	5
IV. MISJA I WIZJA SZKOŁY .....	6
V..... SYLWETKA ABSOLWENTA	7
VI. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ: .....	8
VII. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE SPOŁECZNOŚCI SZKOŁY .....	9
VIII..... OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNEGO	11
IX. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	11
<b>CZĘŚĆ DRUGA.....</b>	<b>12</b>
<b>PLAN WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2024/2025 .....</b>	<b>12</b>
I..... <i>WNIOSKI Z REALIZACJI PRORGAMU PROFILAKTYCZNO-WYCHOWAWCZEGO W ROKU 2023/2024.....</i>	<i>12</i>
II..... <i>REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO –PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2024/2025 .....</i>	<i><b>Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.</b></i>
III. <i>DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ.....</i>	<i>14</i>
IV. <i>CELE OGÓLNE PROGRAMU.....</i>	<i>15</i>
V..... <i>HARMONOGRAM ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM 2024/2025</i>	<i>16</i>
VI. <i>PLAN EWALUACJI PROGRAMU.....</i>	<i>21</i>

## CZĘŚĆ PIERWSZA

### Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego

---

#### PREAMBUŁA

---

*“Dobry wychowawca, który nie wtłacza a wyzwala, nie ciągnie a wznosi, nie ugniata a kształtuje, nie dyktuje a uczy, nie żąda a zapytuje – przeżyje wraz z dziećmi wiele natchnionych chwil.”*

*Janusz Korczak*

Wychowanie to wspieranie oraz uważne towarzyszenie dziecku w jego rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. To również niesienie pomocy i wsparcia w trudnościach i problemach oraz podejmowanie działań profilaktycznych mających na celu zapobieganie niepożądanym zjawiskom w rozwoju oraz zachowaniu się dzieci i młodzieży.

Szkoła muzyczna to placówka, która skupia dzieci i młodzież o szczególnych zdolnościach, wrażliwości i predyspozycjach artystycznych. Jako środowisko wychowawcze ma za zadanie wspomagać uczniów w osiągnięciu wszechstronnego rozwoju, kształtować postawy, umożliwiać korygowanie deficytów w celu optymalizacji osiągnięć edukacyjnych uczniów oraz zapobiegać zagrożeniom poprzez profilaktykę, przeciwdziałanie istniejącym zagrożeniom i wsparcie uczniów w trudnych sytuacjach.

Wartości, które szkoła muzyczna kształci w uczniach to umiejętność organizacji czasu pracy i czasu wolnego, radzenie sobie w sytuacjach silnego stresu czy tremy. Sprostanie tym wymaganiom edukacyjnym możliwe jest tylko dzięki odpowiedniej postawie wychowawczej nauczycieli i rodziców.

Szkolny program profilaktyczno – wychowawczy w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Giżycku oparty jest na wspólnym systemie wartości przyjętym przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski. Treści szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły oraz priorytetami Centrum Edukacji Artystycznej.

W PSM I st. w Giżycku odbywają się zajęcia indywidualne i grupowe. Najbliższy kontakt z uczniem ma nauczyciel instrumentu głównego. W procesie nauki muzyki staje się dla ucznia autorytetem i przewodnikiem, który umożliwia mu harmonijny rozwój muzyczny, a przez to rozwój osobowości. Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych kształtują postawy uczniów w zakresie relacji społecznych takich jak: koleżeństwo, współdziałanie grupowe, wzajemna pomoc, szczególnie okazywana przez zdolniejszych uczniów uczniom mającym trudności w nauce.

Podstawy prawne działalności wychowawczej i profilaktycznej w PSM I st. w Giżycku określają następujące akty prawne:

1. *Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).*
2. *Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).*
3. *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).*
4. *Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).*
5. *Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).*
6. *Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).*
7. *Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).*
8. *Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).*
9. *Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).*
10. *Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).*
11. *Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).*
12. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).*
13. *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).*

14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058 z późn. zm.).
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).
18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743 z późn. zm.).
19. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
20. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
21. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
22. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. Nr 209, poz. 1245).

## CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO:

---

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Giżycku jest szkołą artystyczną o 6-letnim i 4-letnim cyklu kształcenia, w zakresie przedmiotów muzycznych. Szkoła jest placówką publiczną, prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Siedzibą szkoły są budynki mieszczące się przy ul. Kolejowej 22 w Giżycku i są to:

- zabytkowa część szkoły po przeprowadzonej w 2020 roku termomodernizacji
- nowo wybudowana Sala koncertowa wraz z zapleczem.

Obecna infrastruktura szkoły zapewnia komfortowe warunki pracy, możliwość prowadzenia zajęć edukacyjnych na wysokim poziomie, jak i wszechstronną działalność wychowawczą. Sala koncertowa umożliwia aktywną działalność artystyczną, dzięki czemu szkoła stała się ważnym ośrodkiem kultury w mieście i regionie.

Oprócz statutowej działalności szkoły polegającej na prowadzeniu zajęć zgodnie z coroczną organizacją pracy szkoły, wieloletnią tradycją szkoły są działania organizowane we współpracy z lokalnym samorządem, stowarzyszeniami, szkołami oświatowymi, szkołami muzycznymi regionu.

Każdego roku organizowane są:

- Uroczyste Rozpoczęcie Roku Szkolnego,
- Pasowanie na ucznia klasy pierwszej
- Koncerty z okazji Dnia Edukacji Narodowej,
- Koncerty z okazji Święta Niepodległości,
- Koncerty kolęd,
- Popisy i audycje szkolne,
- Koncert wiosenny
- Koncert doroczny szkoły,
- Comiesięczne audycje dla giżyckich szkół i przedszkoli
- Koncerty absolwentów szkoły
- Koncerty profesjonalnych artystów,

- Uroczyste zakończenie Roku Szkolnego
- Letnie koncerty fortepianowe i kameralne.

## MISJA I WIZJA SZKOŁY

---

**Misją** Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Giżycku jest kształtowanie młodego, twórczego człowieka, który potrafi dokonywać właściwych wyborów w nieustannie zmieniającym się świecie.

Misja realizowana jest poprzez:

- umożliwianie harmonijnego rozwoju wszystkich sfer osobowości uczniów: intelektualnej, psychicznej, społecznej, zdrowotnej, estetycznej, moralnej i duchowej,
- pielęgnowanie wartości klasycznej sztuki muzycznej,
- kształcenie przyszłych zawodowych muzyków, poprzez wyposażenie uczniów w umiejętności i wiedzę umożliwiające naukę w szkole II stopnia
- podkreślanie wartości muzyki i sztuki w życiu każdego człowieka,
- kształtowanie ogólnej świadomości społecznej etosu muzyka,
- promowanie oraz dbanie o jakość życia muzycznego oraz ogólnie pojętej kultury i sztuki.

**Wizją** Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Giżycku jest profesjonalnie przygotowany uczeń, gotowy do podjęcia nauki na kolejnych stopniach edukacji muzycznej oraz absolwent czynnie uczestniczący i wspierający kulturę muzyczną w swoim środowisku, regionie, kraju.

Działalność dydaktyczna szkoły oparta jest na:

- organizacji pracy odznaczającej się logiką postępowania, w której czynności następują po sobie we właściwej kolejności (np. Programy nauczania, Plan pracy szkoły itp.)



- bazie szkoły umożliwiającej realizację działań służących harmonijnemu rozwojowi umiejętności uczniów, a także dającej poczucie komfortu pracy wszystkim, którzy swoim zaangażowaniem, wiedzą, cierpliwością i pasją wspomagają ich sukces,
- zapewnieniu bezpieczeństwa oraz tworzeniu przyjaznego klimatu dla każdego ucznia oraz członka społeczności szkolnej.
- organizacji całorocznej pracy artystycznej, wieńczonej koncertami uczniów oraz nauczycieli

### SYLWETKA ABSOLWENTA

---

Dążymy, aby uczeń kończący Szkołę Muzyczną w Giżycku charakteryzował się:

- Poszanowaniem dziedzictwa kulturowego swojego i innych narodów;
- Przestrzeganiem zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- Posiadaniem wiedzy niezbędnej do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;
- Znajomością i stosowaniem zasad dotyczących występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;
- Aktywną i twórczą postawą, rozwijającą swoje talenty;
- Rzetelnym i sumiennym wykonywaniem swojej pracy oraz poszanowaniem pracy innych;
- Skutecznym radzeniem sobie ze stresem, w szczególności z tremą;
- Podejmowaniem odpowiedzialnych decyzji w trosce o bezpieczeństwo własne i innych - zachowywanie reżimu sanitarnego w sytuacji pandemicznej;
- Gotowością zastosowania w praktyce umiejętności zdobytych w szkole
- Gotowością do dalszego kształcenia muzycznego.

## WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ:

Do najważniejszych wartości w szkolnictwie artystycznym zaliczamy miłość i szacunek do świata kultury i sztuki. Przejawia się to głównie w udziale najmłodszych adeptów sztuki w wydarzeniach kulturalnych, organizowanych w szkole oraz na terenie miasta. Dążeniem do pełnego urzeczywistnienia swoich zdolności i możliwości w aktywności artystycznej jest szeroko rozumiana samorealizacja, która kształtuje i wpływa na wszystkie sfery rozwoju psychofizycznego i duchowego ucznia. Wartości ważne dla społeczności szkolnej powinny być wskazane przez uczniów, nauczycieli, rodziców. W PSM I st. w Giżycku są one następujące:

### **Wartości ważne dla uczniów:**

- zdobywanie rzetelnej wiedzy,
- zdobywanie umiejętności gry na instrumencie,
- sprawiedliwy system oceniania,
- wyrozumiałość nauczycieli,
- wsparcie emocjonalne od nauczycieli przed występami publicznymi,
- życzliwa atmosfera na lekcjach,
- organizowanie koncertów, wycieczek i imprez szkolnych.

### **Wartości ważne dla nauczycieli:**

- pełna współpraca, w szczególności w zakresie odpowiedniego przygotowania się dziecka do zajęć,
- czynne uczestnictwo w życiu szkoły,
- wspieranie i motywowanie do pracy,
- docenianie wysiłków i osiągnięć dziecka,
- potwierdzenie działań wychowawczych szkoły,
- zapewnienie odpowiednich warunków do nauki w szkole i w domu.

### **Wartości ważne dla rodziców:**

- rozwijanie odpowiedzialności i samodzielności dzieci,
- zindywidualizowany proces dydaktyczny, szacunek dla indywidualności dziecka,
- kształtowanie stosunku emocjonalnego do sztuki.

#### **Wartości ważne dla pracowników niepedagogicznych:**

- przyjazna atmosfera w pracy,
- kultura osobista,
- poszanowanie wykonywanej pracy.

#### POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE SPOŁECZNOŚCI SZKOŁY

---

Proces wychowawczy musi być obecny we wszystkich działaniach i we wszystkich relacjach z uczniem. Dużą rolę w tym procesie odgrywają nauczyciele, a szczególnie nauczyciele instrumentu głównego z racji indywidualizacji zajęć, gruntowniejszej znajomości potrzeb ucznia i większych możliwości oddziaływań wychowawczych. Jednakże dopiero wspólne wysiłki wszystkich nauczycieli i pracowników Szkoły dają integralny wgląd w potrzeby uczniów i skuteczność działań wychowawczych.

#### **Zadania pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych**

- wskazywanie pozytywnych wzorców, kultury i obyczajów obowiązujących w danej placówce,
- budowanie dobrej atmosfery w szkole,
- dbanie o poprawną komunikację interpersonalną z uczniem i jego rodzicami,
- wspieranie ucznia w rozwoju osobistym i artystycznym poprzez pozytywne motywowanie,
- modelowanie ucznia swoją własną postawą,
- chronienie ucznia przed podejmowaniem zachowań ryzykownych,
- udzielanie pomocy w sytuacjach kryzysowych,
- posiadanie pełnej wiedzy o specyficznych i specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia,

- wykazywanie się umiejętnością dostosowania metod pracy artystycznej do potrzeb i możliwości ucznia.

#### **Zadania rodziców:**

- współtworzą Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny,
- uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczą w poszukiwaniu nowych rozwiązań na rzecz budowania szkolnego systemu ochrony zdrowia psychicznego uczniów,
- uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpracują z nauczycielami,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,
- Rada Rodziców – uchwała w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny.

#### **Zadania Uczniów:**

- aktywnie zdobywają wiedzę i umiejętności, wykorzystują jak najlepiej czas i warunki do nauki,
- rozwijają swoje zainteresowania i zdolności poprzez aktywne uczestniczenie w zajęciach,
- wyrażają swoje poglądy nie naruszając dobra innych, szanują opinie innych osób,
- wpływają na życie szkoły przez działalność samorządową,
- współdziałają w realizacji celów i zadań stojących przed szkołą, są odpowiedzialni za wyniki swojej pracy i wszystkie sprawy społeczności uczniowskiej,
- przestrzegają zasad kultury współżycia w odniesieniu do kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły,

- stwarzają atmosferę wzajemnej życzliwości, pomagają słabszym, przeciwdziałają wszelkim przejawom przemocy.

## OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNEGO

Istotą zadań wychowawczych i profilaktycznych niniejszego programu są spójne działania realizowane w szkole i w rodzinie, ukierunkowane na możliwie najlepszy rozwój:

- artystyczny - ukierunkowany na zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających na prowadzenie kariery i działalności muzycznej,
- emocjonalny – ukierunkowany na zbudowanie równowagi i harmonii psychicznej, osiągnięcie właściwego stosunku do świata, poczucia siły, chęci do życia i witalności, ukształtowanie postaw sprzyjających rozwijaniu własnego potencjału,
- społeczny - ukierunkowany na kształtowanie postawy otwartości w życiu społecznym, opartej na umiejętności samodzielnej analizy wzorów i norm społecznych oraz dokonywania wyborów, a także doskonaleniu umiejętności wypełniania ról społecznych i przeciwdziałaniem przemocy rówieśniczej,

Ponadto, niezwykle istotna jest profilaktyka zagrożeń, zdiagnozowane potrzeby szkoły, udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej i szeroko pojęta współpraca z rodzicami.

## UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

W szkołach artystycznych uwagę zwraca konieczność zaangażowania, zarówno w proces tworzenia, jak i realizacji programu, nauczycieli przedmiotów artystycznych – muzyków. Bowiern to ci pedagodzy-mistrzowie mają największy i najbliższy kontakt z uczniami, który należy wykorzystać nie tylko do realizacji celów dydaktyki artystycznej, ale również problemów wychowawczych i profilaktycznych.

Istotnym elementem wychowawczym jest tworzenie atmosfery współpracy i wzajemnego szacunku pomiędzy wszystkimi uczestnikami procesu wychowania. Zarówno rodzice, nauczyciele jak i uczniowie są równouprawnionymi do własnego systemu wartości podmiotami, działającymi na wspólnej płaszczyźnie pracy i tworzenia sztuki.

Wszyscy członkowie PSM I stopnia w Giżycku, czyli Dyrekcja, administracja, pedagodzy, pracownicy, uczniowie i ich rodzice są współodpowiedzialni za jakość stosunków międzyludzkich panujących w Szkole oraz jakość wykonanej pracy, zdobytej wiedzy i umiejętności. Z tego względu wzajemne zrozumienie i współpraca są niezbywalnym prawem i przywilejem każdego człowieka.

## CZĘŚĆ DRUGA

### Plan wychowawczo – profilaktyczny na rok szkolny 2024/2025

---

#### WNIOSKI Z REALIZACJI PRORGAMU PROFILAKTYCZNO-WYCHOWAWCZEGO W ROKU 2023/2024

---

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie wniosków z nadzoru pedagogicznego, obserwacji nauczycieli, uwag rodziców, rekomendacji CEA na rok 2023/2024 oraz diagnozy potrzeb wychowawczo – edukacyjnych.

Głównym zakresem działań wychowawczo-profilaktycznych w roku 2023/2024 było : wsparcie psychologiczne ucznia podczas występów scenicznych, kształtowanie w nim umiejętności radzenia sobie ze stresem, rozwijanie świadomości ćwiczenia na instrumencie, jak i rozwijanie w uczniu kreatywności. Ponadto zapoznanie się kadry pedagogicznej z przyjętymi w szkole Standardami Ochrony Małoletnich oraz przeanalizowanie ich treści. Były to: rodzaje przemocy, sposoby komunikowania się z dziećmi, kontakty z rodzicami, czynniki ryzyka, sposoby reagowania na konkretne sytuacje, zasady zapewniające bezpieczne relacje, sposoby rekrutacji pracowników, procedury w przypadku krzywdzenia dziecka.

We wniosku z nadzoru pedagogicznego zwrócono szczególną uwagę na znaczenie zachowania się publiczności podczas koncertów i popisów szkolnych sprzyjające koncentracji i skupieniu grających.

Dzięki systematycznym działaniom edukacyjnym kadry pedagogicznej z uczniami i ich rodzicami zauważamy znaczącą poprawę w zachowaniu publiczności podczas koncertów. Ponadto nauczyciele starają się aby każdy uczeń brał czynny udział w koncertach oswajając się tym samym z tremą. Dzięki dobrej atmosferze podczas koncertów uczniowie coraz swobodniej czują się na scenie, mają mniejszą treść, lepiej radzą sobie ze stresem oraz chętniej uczestniczą w występach. Dbają o jakość wykonanych utworów co przekłada się na pozytywny odbiór oraz liczną frekwencję.

Ważnym problemem, na który zwrócili uwagę nauczyciele, było wyraźne zaniedbywanie obowiązków szkolnych przez uczniów. Widać to było także podczas przerw, kiedy uczniowie używali telefonów komórkowych jako formy relaksu czy spędzania wolnego czasu. We wniosku stwierdzono, że dzieci powinny być także w tej sferze uświadamiane poprzez rozmowy i inne działania wskazujące jak mądrze i efektywnie korzystać z możliwości jaką przynoszą środki komunikacji i masowego przekazu. Rada pedagogiczna jednogłośnie podtrzymała obowiązujący zakaz korzystania w szkole z telefonów komórkowych, a także zgłosiła potrzebę spotkania uczniów oraz rodziców z psychologiem, pedagogiem, który przedstawiłby wpływ jaki telefony wywierają na psychikę, zachowanie oraz ogólny rozwój dziecka.

Kolejnym ważnym wnioskiem nauczycieli związanym z ochroną młodzieży i dzieci, powinno być wprowadzenie pisemnej zgody rodziców dotyczące samodzielnego opuszczania budynku szkoły przez uczniów lub możliwości odbioru dziecka przez inne – wyznaczone przez rodziców osoby.

W roku 2023/2024 została przeprowadzona ankieta dotycząca relacji uczeń - nauczyciel.

Wynika z niej, że współpraca uczniów z nauczycielami przebiega w dobrej atmosferze, daje poczucie zaopiekowania i bezpieczeństwa.

## REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2024/2025

*1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs.*

*Uczeń szkoły artystycznej ma kontakt z szerokim gronem nauczycieli i wychowawców, zarówno w zakresie przedmiotów ogólnokształcących, artystycznych, jak i oddziaływań wychowawczych. **Dla prawidłowego rozwoju i efektywnej edukacji uczniów niezbędna jest ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności oraz wychowawcami. Ma***

to szczególne znaczenie w przypadku wspomagania uczniów szczególnie uzdolnionych, ale o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub wychowawczych. **Zakres współpracy nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących z nauczycielami przedmiotów artystycznych i wychowawcami powinien obejmować każdą sferę funkcjonowania uczniów, tzn. zarówno w wymiarze organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w wymiarze interwencji wynikających z doświadczania przez ucznia sytuacji trudnych oraz w wymiarze wspomagania jego rozwoju zarówno intelektualnego, poznawczego czy społecznego.**

### 2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych.

Zdrowie fizyczne uczniów szkół baletowych jest bardzo istotnym aspektem kształcenia artystycznego, bowiem dobra kondycja fizyczna stanowi fundament sprawności tanecznych. Natomiast problematyka zdrowia fizycznego wśród uczniów szkół muzycznych i plastycznych nie wybrzmiewa dostatecznie mocno, a temat jest ważny z punktu widzenia zarówno teraźniejszego, jak i przyszłego dobrostanu psychofizycznego artysty. **Czynne uprawianie i uczenie się sztuki może wywoływać liczne urazy i przeciążenia fizyczne, które zalicza się do ryzyka zawodowego. Jednak o przeciwdziałaniu owemu ryzyku zarówno uczniowie, jak i nauczyciele przedmiotów artystycznych mają często wiedzę niewystarczającą. Dlatego wskazana jest ścisła współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej szkół artystycznych z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych, plastycznych i baletowych.**

### 3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tj. Dz.U. 2020 poz. 1449) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2024/2025. Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

## DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ

Diagnozę opracowano na podstawie:

- Oszacowania ilości uczniów posiadających opinię lub orzeczeń z poradni psychologiczno - pedagogicznych.



- Diagnozy umiejętności oraz kondycji psychofizycznej uczniów po przerwie wakacyjnej.
- Przeprowadzonej ankiety wśród uczniów dotyczącej czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów PSM I st. w Giżycku.

Dzięki diagnozie zidentyfikowano czynniki chroniące które miały miejsce w dotychczasowych działaniach szkoły. Są to:

- wysokie poczucie bezpieczeństwa, szacunku od nauczycieli i kolegów na terenie szkoły i dobre relacje między uczniami,
- zaufanie do nauczycieli,
- czerpanie satysfakcji z poczucia przynależności do społeczności PSM I st. w Giżycku,
- poszanowanie godności uczniów,
- wysoki poziom kultury osobistej i duże zaangażowanie w życie kulturalne szkoły oraz instytucji kulturalnych całego miasta Giżycko,
- pielęgnowanie tradycji świątecznych, aktywny udział w działalności koncertowej i uczestnictwo w konkursach pozaszkolnych,
- regularne motywowanie uczniów podczas lekcji indywidualnych,
- przyjazna atmosfera pracy na lekcjach instrumentu i teorii,
- umożliwianie wspólnego wyboru repertuaru muzycznego z uwzględnieniem zainteresowań i upodobań ucznia,
- regularne rozmowy z uczniem kształtujące umiejętność komunikacji, opisywania swoich emocji, korekty zachowań niepożądanych.
- Wysoka wiedza uczniów na temat szkodliwości zażywania narkotyków używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych,
- znajomość miejsc gdzie można uzyskać pomoc w przypadku zagrożenia życia lub zdrowia.

Zdiagnozowano także czynniki ryzyka. Są to:

- problemy z postawą, przeciążenia fizyczne,
- negatywne wpływy grupy rówieśniczej,
- pojawiające się problemy w komunikacji z nauczycielami wynikające z różnych przyczyn (brak wsparcia przez nauczyciela),
- problemy z silną treścią i stresem podczas egzaminów, przesłuchań, koncertów,
- uzależnienia uczniów od technologii informacyjnej, telefonów,
- spadek nastroju i kondycji psychofizycznej uczniów (stany depresyjne, lękowe).

#### 4. CELE OGÓLNE PROGRAMU

##### **Cele ogólne:**

Profilaktyka zdrowia psychicznego i fizycznego uczniów, zwiększenie wiedzy na temat szkodliwości związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych.

Budowanie poczucia bezpieczeństwa, poczucia własnej wartości, poczucia satysfakcji, Nabywanie umiejętności tworzenia więzi społecznych. Współpraca między nauczycielami wszystkich przedmiotów dla pełnego rozwoju ucznia.

### **Cele szczegółowe:**

Wzrost wiedzy i umiejętności działania w sytuacji trudnej itp., Budowanie poczucia własnej wartości uczniów, samoakceptacji, umiejętności regulacji emocji, wzmocnienie poczucia bezpieczeństwa, szacunku, wsparcia w sytuacjach problemowych ze strony kadry nauczycielskiej i uczniów.

Współtworzenie w ramach społeczności szkolnej klimatu wspierającego zdrowie psychiczne i fizyczne dzieci.

Korzystanie z pomocy psychologicznej – konsultacji, kursów, pomocy na temat sposobów radzenia sobie ze stresem.

Współpraca kadry pedagogicznej szkół artystycznych z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów.

Wzrost umiejętności komunikacyjnych, interpersonalnych, z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami.

Wzrost świadomości i wiedzy na temat właściwego korzystania z nowych technologii komunikacyjnych. Kontynuowanie działań wspierających dzieci z Ukrainy.

Budowanie i propagowanie obowiązujących zasad w sali koncertowej.

Wdrożenie zasad postępowania zgodnie ze Standardami Ochrony Małoletnich.

## **HARMONOGRAM ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM 2024/2025**

### **STRATEGIA WYCHOWAWCZA**

<b>ZADANIA</b>	<b>SPOSOBY REALIZACJI</b>	<b>TERMIN WYKONANIA</b>	<b>OSOBY ODPOWIEDZIALNE</b>
<b>Poszerzanie wiedzy psychologicznej.</b>	Zapoznanie się ze Standardami Ochrony Małoletnich.	Sierpień 2024	Dyrektor i nauczyciele
	Dostarczanie informacji i pomoc w kontakcie z poradnią profilaktyczno-wychowawczą CEA.	Rok szkolny 2024/25	Dyrektor i nauczyciele
<b>Kształtowanie i wzmocnianie relacji interpersonalnych</b>	Wybór samorządu szkolnego.	Październik 2024	Zbigniew Sobociński

<b>oraz budowanie przyjaznego klimatu i atmosfery w szkole.</b>	Aktywność Samorządu Uczniowskiego w zakresie współpracy w organizacji koncertów, wręczenie kwiatów, prowadzenia koncertów, organizacji okolicznościowych imprez szkolnych.	Rok szkolny 2024/25	Zbigniew Sobociński
	Dekorowanie szkoły, akcje charytatywne, wolontariat (działalność koncertowa).	Rok szkolny 2024/25	Dyrektor, nauczyciele, SU, pracownicy obsługi
	Zaangażowanie Rady Rodziców we współpracy z SU (w przygotowania uroczystości szkolnych, organizacja poczęstunków dla uczniów, przygotowanie kwiatów, upominków, oprawa koncertów.	Rok szkolny 2024/25	Dyrektor, rada rodziców, SU
	Organizacja Wigilii szkolnej.	Grudzień 2024	Dyrektor, RR, nauczyciele
	Wspólne śpiewanie kolęd.	Grudzień 2024	Dyrektor, nauczyciele, SU
	Tworzenie otwartej sceny dla absolwentów szkoły.	Rok szkolny 2024/25	Dyrektor
	Rejs statkiem, ognisko itp. z okazji dnia dziecka.	Czerwiec 2025	RR, dyrektor, nauczyciele
	Wyjścia poszczególnych klas w ramach integracji np. na lody, spacer.	Rok szkolny 2024/25	Nauczyciele
	Wzmacnianie mocnych stron ucznia poprzez ich zauważenie i pochwały.	Rok szkolny 2024/25	Nauczyciele

	Konstruktywne uwagi (słowne lub pisemne) nauczyciela prowadzącego po występach scenicznych ucznia. Wskazanie kierunku pracy, który wymaga jeszcze poprawy.	Rok szkolny 2024/25	Nauczyciele
--	--	---------------------	-------------

### STRATEGIA INFORMACYJNA

ZADANIA	SPOSOBY REALIZACJI	TERMIN WYKONANIA	OSOBY ODPOWIEDZIALNE
<b>Pedagogizacja rodziców.</b>	Spotkania z rodzicami uczniów klas I	Wrzesień październik 2024	Dyrektor, nauczyciele
	Walne zebranie rodziców	Wrzesień 2024	Dyrektor
	Spotkania po popisach klasowych wspierające rodzicielskie kompetencje wychowawcze	Rok szkolny 2024/25	Dyrektor, nauczyciele
	Otwarte, regularne konsultacje z nauczycielami.	Rok szkolny 2024/25	Dyrektor, nauczyciele
<b>Poszerzanie wiedzy w ramach realizacji programu Profilaktyczno-wychowawczego.</b>	Zapoznanie się nauczycieli z procedurami postępowania w sytuacjach zagrożeń w szkołach artystycznych opracowanymi przez CEA.	Wrzesień październik 2024	Dyrektor
	Stosowanie nabytej wiedzy i umiejętności ze szkoleń na zajęciach i podczas występów	Rok szkolny 2024/25	Nauczyciele

### STRATEGIA EDUKACYJNA

ZADANIA	SPOSOBY REALIZACJI	TERMIN WYKONANIA	OSOBY ODPOWIEDZIALNE
<b>Działalność koncertowa szkoły.</b>	Cykliczne koncerty uczniów i nauczycieli dla szkół i przedszkoli	Od lutego 2025	Ewa Sobocińska Nauczyciele

Popisy klasowe i audycje tematyczne, lekcje otwarte w wykonaniu uczniów i pedagogów PSM w Giżycku	Rok szkolny 2024/25	Nauczyciele
Koncert uczniów ze Szkoły Sztuki w Krzemieńcu	19.09.2024	Dyrektor, SU
Koncerty i wydarzenia organizowane we współpracy z lokalnymi stowarzyszeniami i samorządem tj. Spektakl teatralny, Powiatowe obchody DEN, Obchody Dni Giżycka	Rok szkolny 2024/25	Dyrektor, nauczyciele
Koncerty Gości (uczniowie i pedagodzy szkół muzycznych regionu północno-wschodniego).	Rok szkolny 2024/25	Dyrektor, nauczyciele
Koncert z Okazji DEN	15.10.2024	SU, nauczyciele
Koncert z okazji Święta Niepodległości	11.11.2024	Nauczyciele
Koncert Muzyki Polskiej	12.11.2024	Dyrektor, nauczyciele
Charytatywny Koncert Mikołajkowy	5.12.2024	Dyrektor, nauczyciele, SU
Szkolny konkurs kolęd	Grudzień 2024	A. Biłas, K. Stachowiak
Świąteczny koncert kolęd	19.12.2024	Dyrektor, nauczyciele
Koncert charytatywny na rzecz WOŚP	26.01.2024	Dyrektor, nauczyciele
Półroczny koncert uczniów połączony z wywiadówką	22.01.2024	Dyrektor, nauczyciele
Koncert uczniów uczestniczących w konkursach szkół muzycznych.	Luty 2024	Nauczyciele
Warsztaty obojowe i koncert.	Luty 2024	Diana Małgorzata Sienkiewicz
Koncert wiosenny	20.03.2025	SU, nauczyciele
Koncert klas I		Nauczyciele

	Doroczny koncert PSM	17.06.2025	Uczniowie, nauczyciele
	Koncert absolwentów	27.06.2025	Nauczyciele

### STRATEGIA PROFILAKTYCZNA

ZADANIA	SPOSOBY REALIZACJI	TERMIN WYKONANIA	OSOBY ODPOWIEDZIALNE
<b>Czynniki chroniące i czynniki ryzyka występujące w środowisku szkolnym.</b>	Ankieta dla uczniów.	Do 30 września 2024	Agata Laskowska Diana Małgorzata Sienkiewicz
<b>Standardy ochrony małoletnich</b>	Najważniejsze punkty w postaci gazetki szkolnej	15.10.2024	Aneta Biłas
<b>Ewaluacja programu profilaktyczno-wychowawczego.</b>	Na podstawie uzyskanych wyników z ankiet i rekomendacji z 2024/2025r.	30 września 2024	Agata Laskowska Diana Małgorzata Sienkiewicz
<b>Pomoc psychologiczno – pedagogiczna.</b>	Zgłaszanie przez nauczycieli uczniów z opinią lub orzeczeniem PPP.	Do 19 listopada 2024	Nauczyciele
	Zapoznanie się nauczycieli z opiniami i orzeczeniami uczniów.	Do 30 listopada 2024	Nauczyciele
	Spotkania nauczycieli uczących dzieci z orzeczeniem.	Do 30 listopada 2024	Nauczyciele
<b>Podejmowanie zachowań prozdrowotnych.</b>	Monitorowanie prawidłowej postawy ciała uczniów na zajęciach indywidualnych i grupowych.	Rok szkolny 2024/25	Dyrektor, nauczyciele, pracownicy obsługi

<b>Kształtowanie właściwych nawyków, w tym nawyków i zachowań chroniących przed zakażeniem w sytuacji epidemii.</b>	Monitorowania przestrzegania zasad higieny.	Rok szkolny 2024/25	Dyrektor, nauczyciele, pracownicy obsługi
<b>Profilaktyka zdrowia fizycznego i psychicznego.</b>	Minimalizowanie używania telefonu w szkole na rzecz kontaktów z rówieśnikami.	Rok szkolny 2024/25	Dyrektor, nauczyciele, pracownicy obsługi
	Obecność pedagoga podczas występów podopiecznych jako forma wsparcia psychicznego, ale również pomoc techniczna (np. strojenie instrumentu). Dbanie o prawidłową postawę ucznia. Wdrażanie ćwiczeń fizycznych korygujących napięcia mięśniowe.	Rok szkolny 2024/25	Dyrektor, nauczyciele
	Szkolenie na temat profilaktyki zdrowotnej związanej z przeciążeniami podczas gry na instrumencie.	Rok szkolny 2024/25	Dyrektor, nauczyciele

## VI. PLAN EWALUACJI PROGRAMU

Ze wszystkich podejmowanych przez pracowników szkoły działań przez cały rok będą zbierane informacje. Ma to na celu podsumowanie, sprawdzenie skuteczności i efektywności podejmowanych działań a także ich ewaluację. Powołany do tworzenia programu profilaktyczno – wychowawczego zespół nauczycieli, na koniec roku szkolnego dokona analizy harmonogramu pod względem stopnia jego realizacji.

Szkolny program wychowawczy i szkolny program profilaktyki został zatwierdzony do realizacji.

.....  
(data, podpis, pieczęć)