

Internetowy Biuletyn Szkół Plastycznych  
Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

grudzień 2016 r.  
numer specjalny

# biuletyn plastyk aneks

Całość prezentacji

1. Projektowanie płaskie (grudzień 2016 r.)
2. Projektowanie przestrzenne (styczeń 2017 r.)
3. Projektowanie przestrzenne (luty 2017 r.)

**RYSZARD BOJARSKI**

**35 LAT PRACY PEDAGOGICZNEJ**

Realizacja programów nauczania (Liceum Plastyczne)  
**1. Projektowanie płaskie**



## Ryszard Bojarski

W tym aneksie biuletynu *plastyk* przedstawiamy dorobek pedagogiczny Ryszarda Bojarskiego, nauczyciela w Zespole Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie.

Urodził się 16 czerwca 1954 w Warszawie. W latach 1970-1975 był uczniem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych. W latach 1975-1980 studiował na wydziale architektury wnętrz ASP Warszawa (dyplom w 1980 roku). Działalnością pedagogiczną zajmuje się od 35 lat: w latach 1981-1983 w Szkole Podstawowej nr 42 w Warszawie a od 1983 roku w PLSP-ZPSP Warszawa. Od 2007 roku jest nauczycielem dyplomowanym.

Nauczane przedmioty: *wystawiennictwo, rysunek zawodowy, rysunek techniczny, liternictwo, podstawy projektowania, reklama wizualna, aranżacja przestrzeni*. Współpraca z nauczycielami przy realizacji programów i podstaw programowych różnych projektowych przedmiotów plastycznych. W tym zakresie współpraca z instytucjami szkolnictwa artystycznego COPSA i CEA. Stała współpraca merytoryczna z ASP w Warszawie (wydział Wzornictwa i wydział Architektury Wnętrz). Autorski program podstaw projektowania (2005) - Biuletyn CEA *Plastyk* (grudzień 2012, styczeń 2013).

Udział w pracach Zespołu Podstaw Programowych (2013).

Przez cały cykl kształcenia prowadzona była dokumentacja prac uczniowskich realizowanych w ciągu roku szkolnego, prac eksponowanych na wystawach końcoworocznych oraz prac dyplomowych. Zestaw fotograficzny liczący kilka tysięcy zdjęć jest usystematyzowany w określone zagadnienia problemowe i wykorzystywany jako pomoc dydaktyczna. Przez szereg lat w pracowni zostały zgromadzone prace pozostawione przez uczniów, które stanowią materiał poglądowy dla następnych roczników.

### Praca twórcza

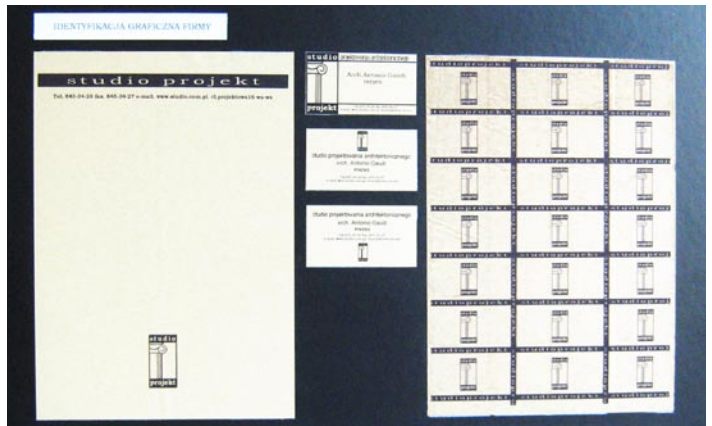
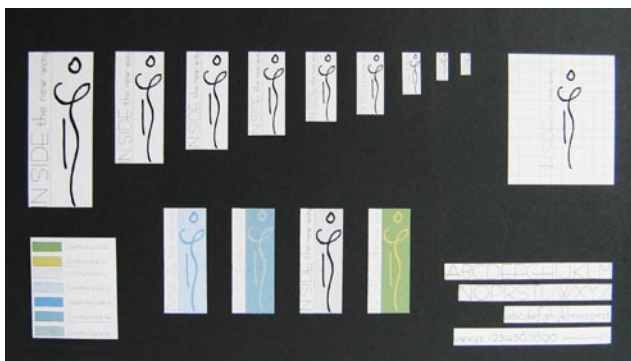
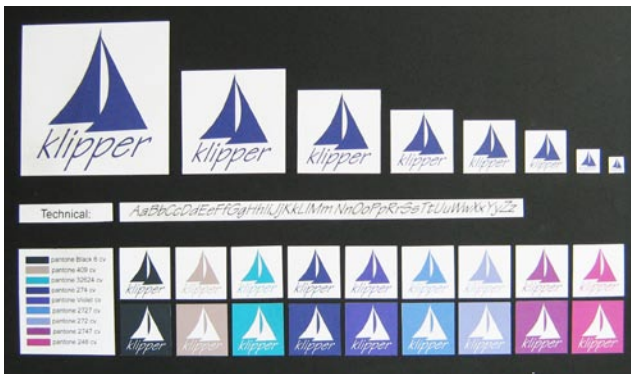
Prace rysunkowe prezentowane na licznych wystawach m.in. w Domu Literatury (1989), w Galerii Ściana Wschodnia (1991) oraz zbiorowe, m.in Dekada sztuki (1992), Muzeum Wojsk Polskiego – 50. Rocznica Powstania Warszawskiego, nagroda w konkursie ogólnopolskim za pracę „Z dymem pożarów” (1994). Prace w zbiorach w kraju i za granicą.

Ryszard Bojarski przed Liceum Plastycznym w Podchorążówce (Łazienki, 1973 r.) i dziś.



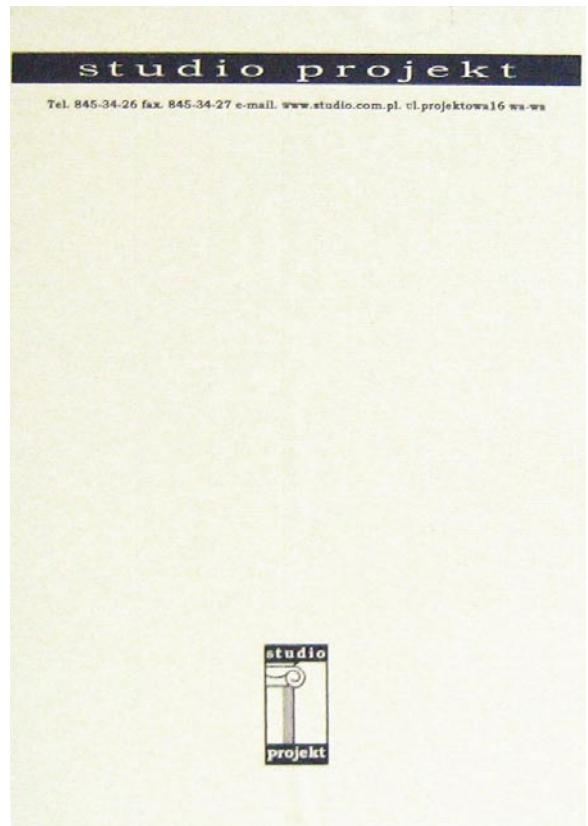
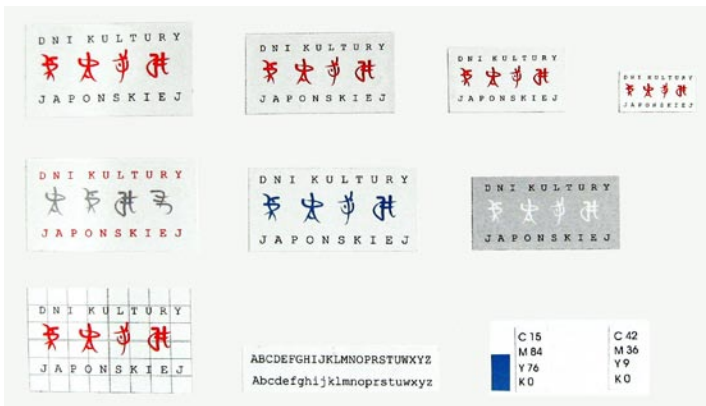
# IDENTYFIKACJA WIZUALNA FIRMY

dokumentacja – format 70 x 50 cm oraz A4, technika dowolna  
prace uczniów kl. IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



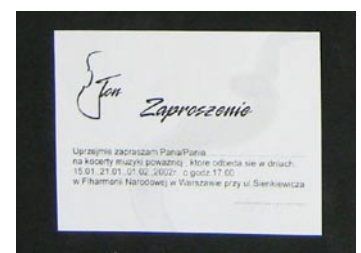
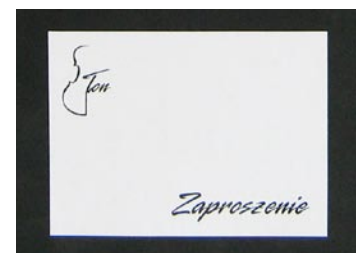
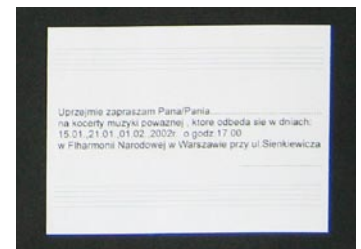
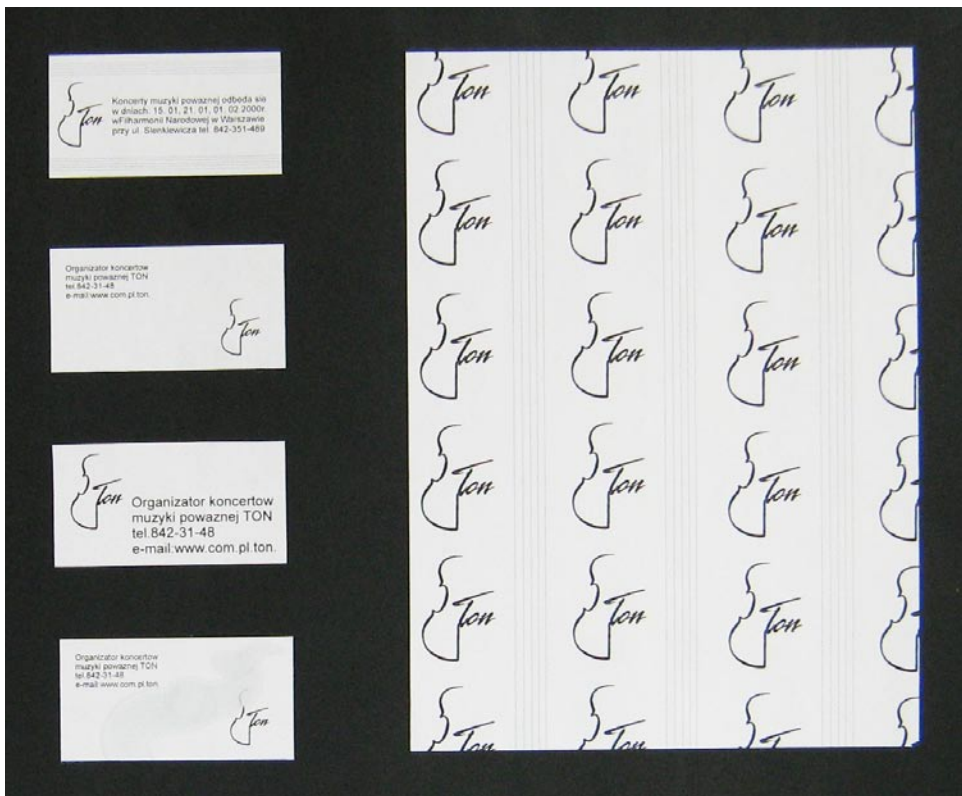
## IDENTYFIKACJA WIZUALNA FIRMY

dokumentacja – format 70 x 50 cm oraz A4, technika dowolna  
prace uczniów kl. IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



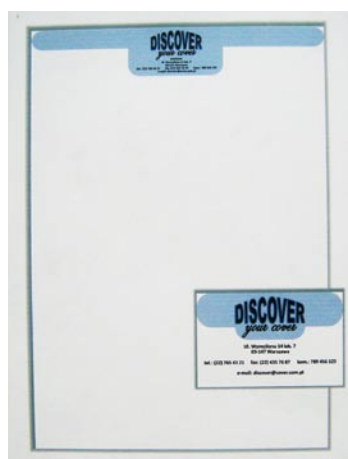
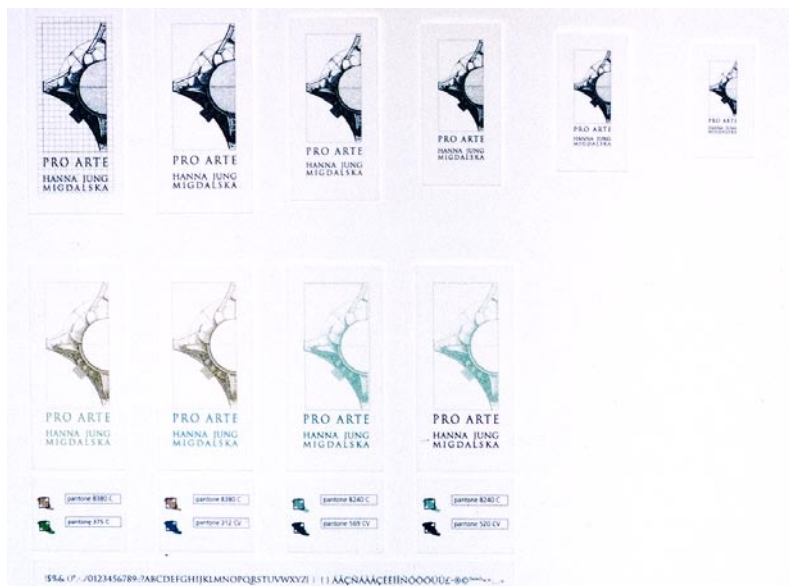
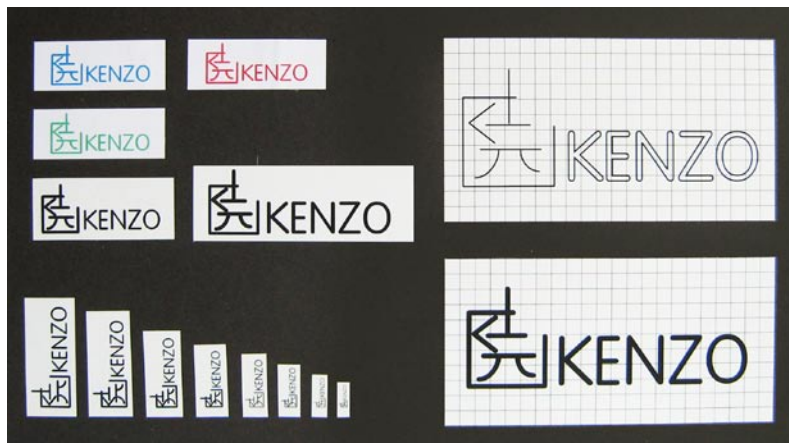
## IDENTYFIKACJA WIZUALNA FIRMY

dokumentacja – format 70 x 50 cm oraz A4, technika dowolna  
prace uczniów kl. IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



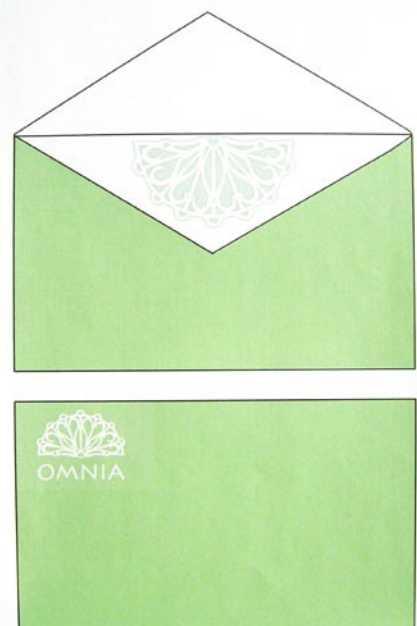
## IDENTYFIKACJA WIZUALNA FIRMY

dokumentacja – format 70 x 50 cm oraz A4, technika dowolna  
prace uczniów kl. IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



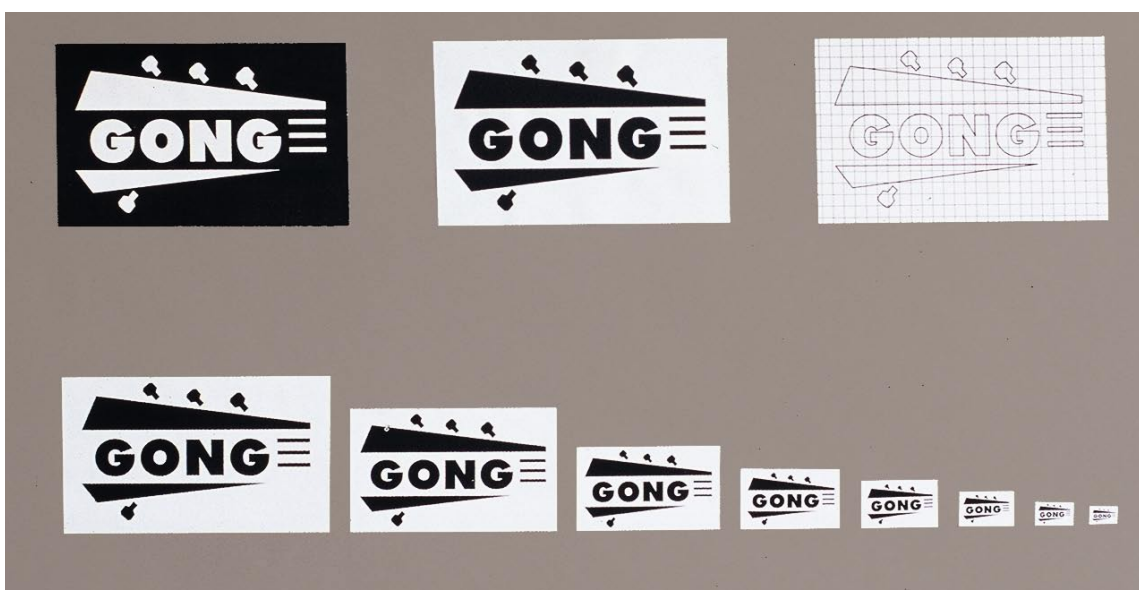
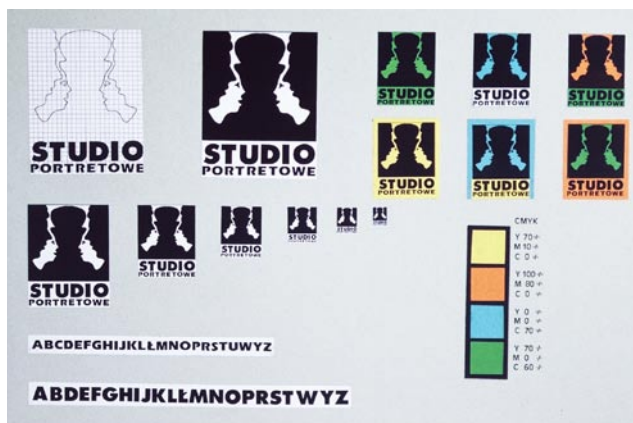
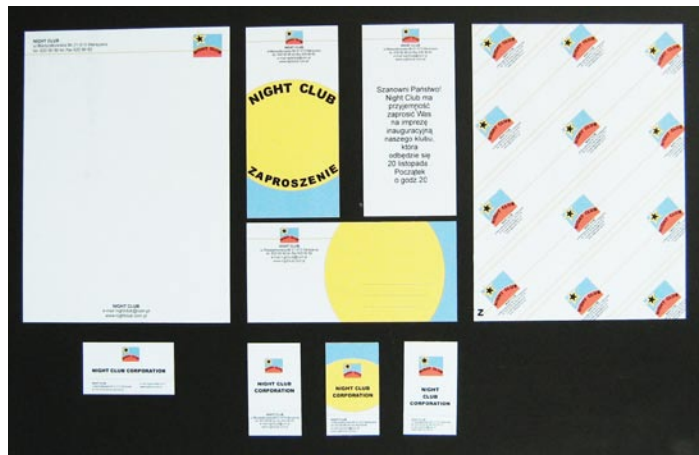
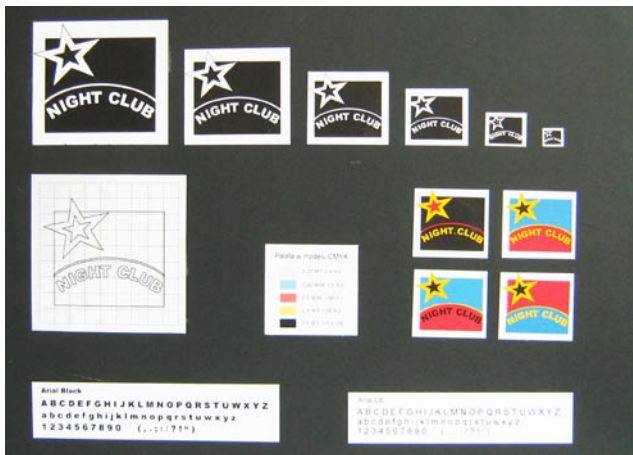
## IDENTYFIKACJA WIZUALNA FIRMY

dokumentacja – format 70 x 50 cm oraz A4, technika dowolna  
prace uczniów kl. IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



## IDENTYFIKACJA WIZUALNA FIRMY

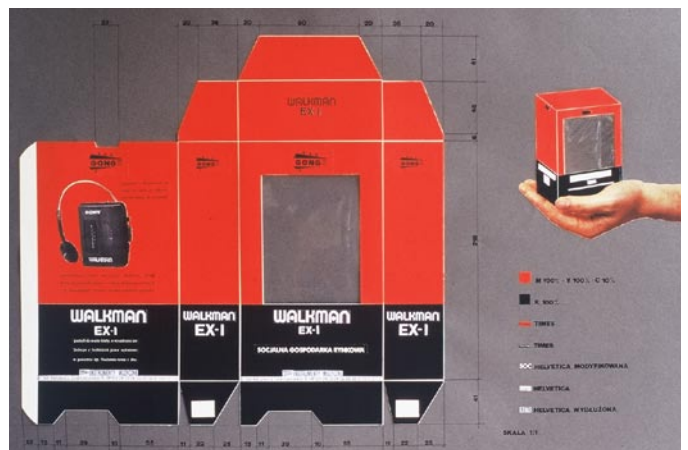
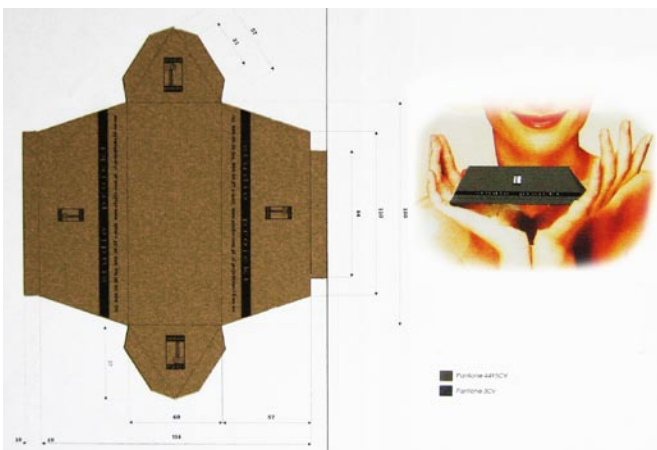
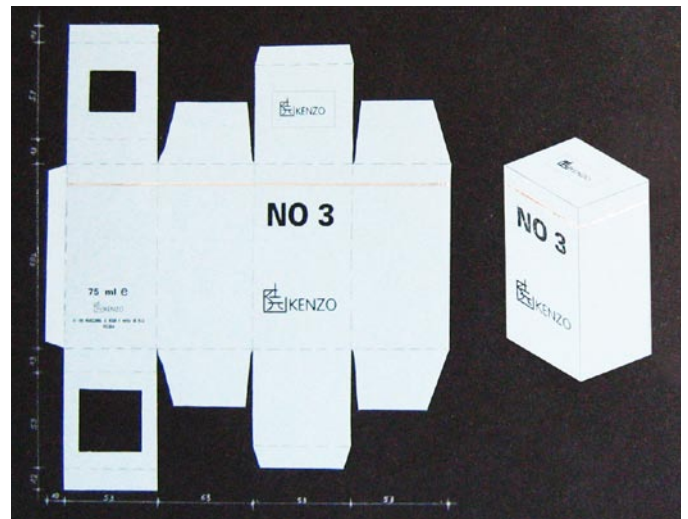
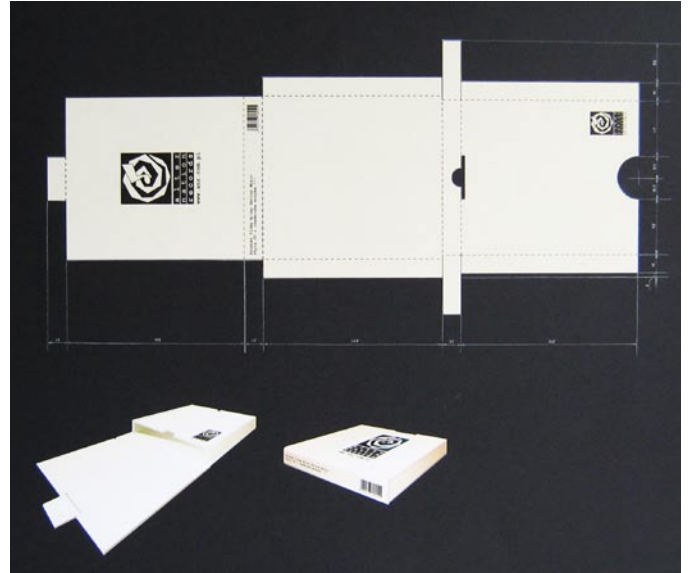
dokumentacja – format 70 x 50 cm oraz A4, technika dowolna  
prace uczniów kl. IV w pięcioletnim cyklu kształcenia





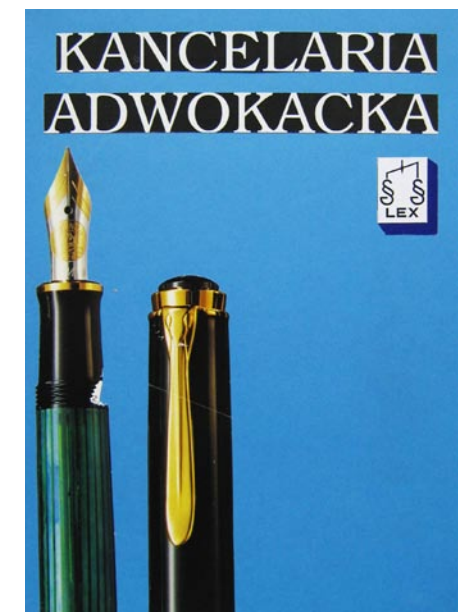
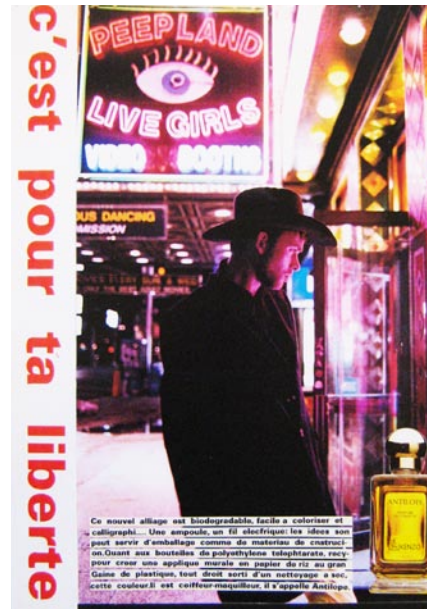
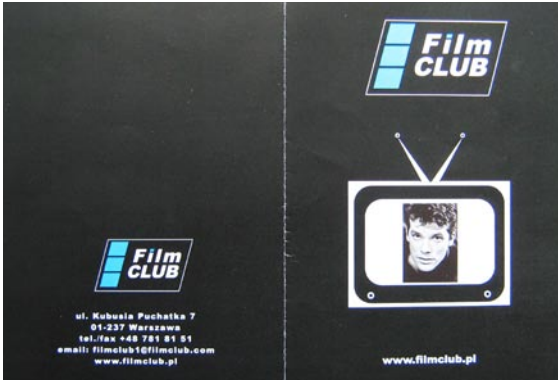
OPAKOWANIE WYROBU

dokumentacja – format 70 x 50 cm oraz A3, technika dowolna  
 prace uczniów kl. IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



FOLDER REKLAMOWY

dokumentacja – format A4, technika dowolna (znak firmowy – liternictwo – foto – kolor)  
prace uczniów kl. III i IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



FOLDER REKLAMOWY

realizacja – format A4, technika dowolna (znak firmowy – liternictwo – foto – kolor)  
prace uczniów kl. III i IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



**o naszej firmie**

Jeśli szukasz solidnego producenta i dostawcy miodu, a rodzinne pasieki nie wzbudzają Twojego zaufania lub jeśli jesteś koneserem miodu i zamierzasz znaleźć coś naturalnego i niezwykle smacznego - nasza oferta jest skierowana właśnie do Ciebie! Oferujemy miody, których pozyskiwanie oparte jest na doświadczeniu i tradycji. Jako sprzedawcy dbamy o pełne zadowolenie naszych zarówno partnerów jak i klientów indywidualnych, dzięki czemu rozwijamy się dynamicznie, a nasze obroty w ciągu roku wielokrotnie się Zanim nasz produkt trafi do Waszych sklepów bądź na nasze stoły przechodzi serię testów potwierdzających jego jakość i wyśmienity smak. W Honey stawiamy wyłącznie na najwyższej jakości produkty pszczoły pozyskiwane z dzwiczyczych zakątków kraju, co czyni nas wyjątkowymi wśród firm plasujących się w czołówce polskiego przemysłu pszczelarzkiego. Ponadto nasze produkty posiadają certyfikat eko-produkt.

**Oferujemy**

- \* Miód pszczeły
- \* Miody spadziowe
- \* Miody nektarowe
- \* Miód wielokwiatowy
- \* Miód rzepakowy
- \* Miód nawakciowy
- \* Miód akacjowy
- \* Miód lipowy
- \* Miód manuka
- \* Miód wrzozowy
- \* Miód koniczynowy
- \* Miód gryczany
- \* Miód bławatkowy

**LIVE**

...into the underground

**(ABIGAIL)**

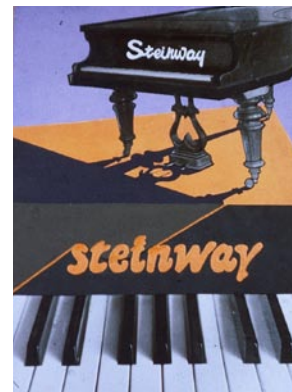
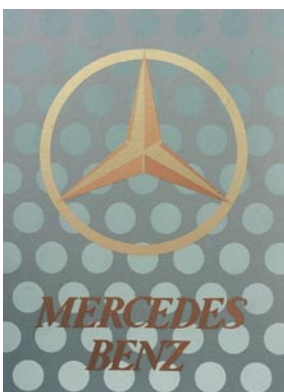
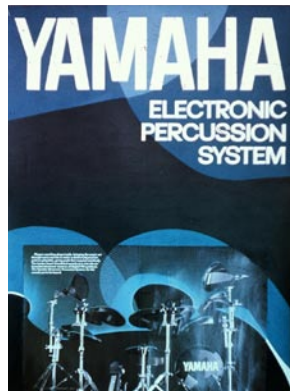
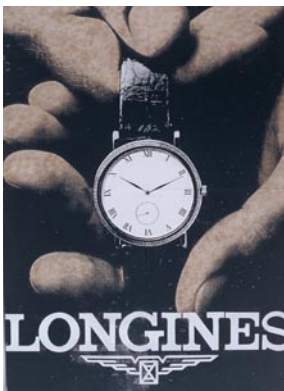
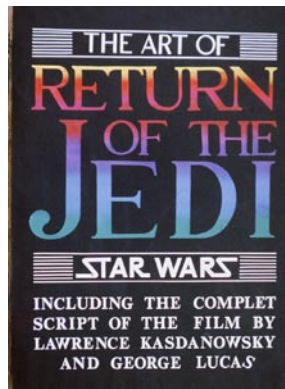
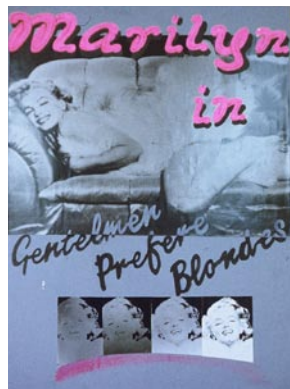
5 - SŁOTO

out of the darkness.

**LIVE**

PLANSZE INFORMACYJNO-REKLAMOWE

format 50 x 70 cm, technika dowolna (znak firmowy – liternictwo – foto – kolor)  
prace uczniów kl. III i IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



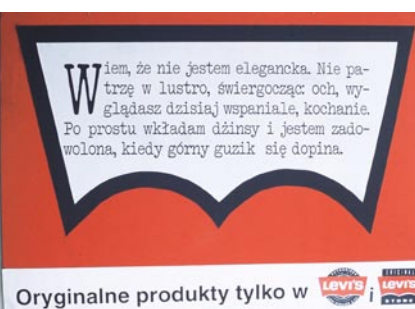
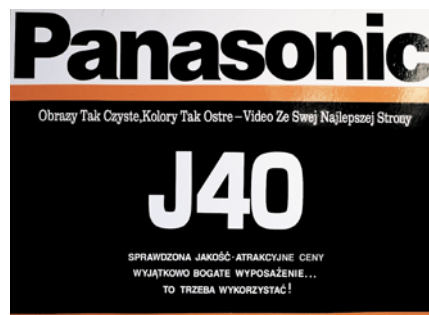
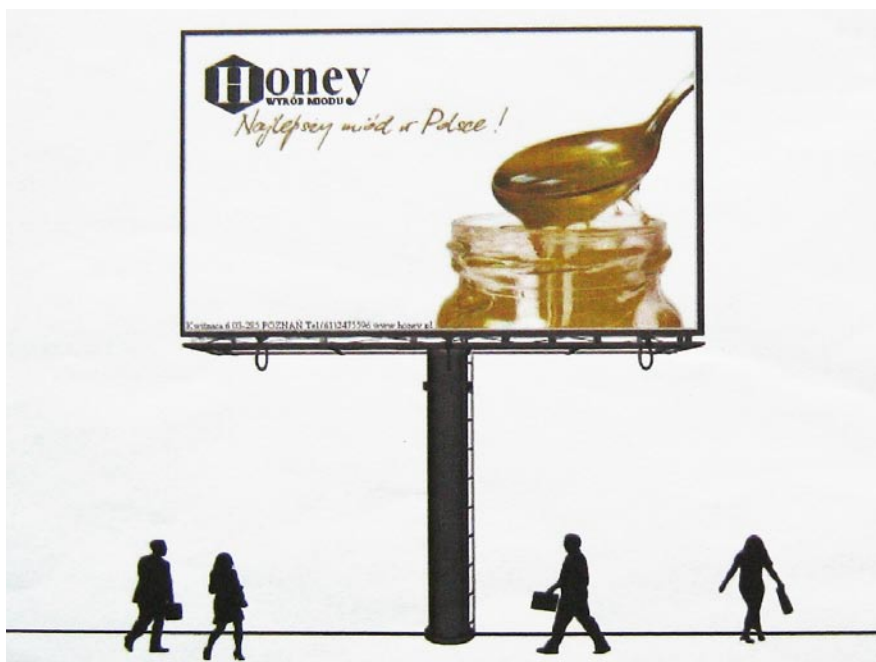
PLANSZE INFORMACYJNO-REKLAMOWE

format 50 x 70 cm, technika dowolna  
prace uczniów kl. III i IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



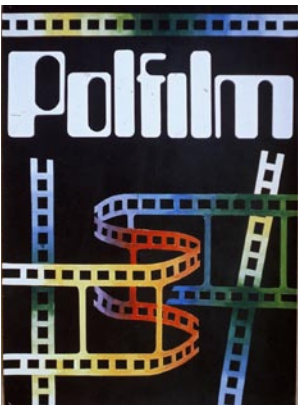
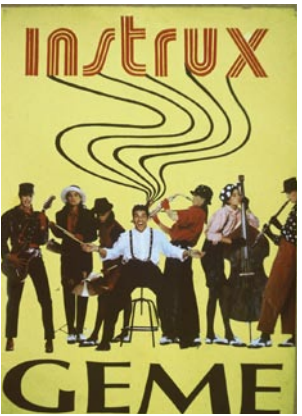
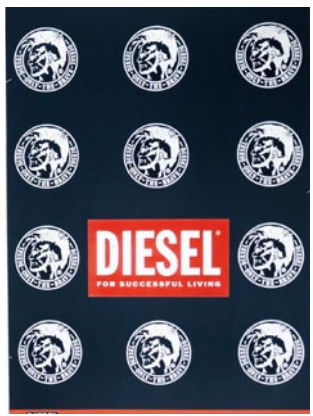
## PLANSZE INFORMACYJNO-REKLAMOWE

format 70 x 50 cm, technika dowolna (znak firmowy – liternictwo – foto – kolor)  
prace uczniów kl. III i IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



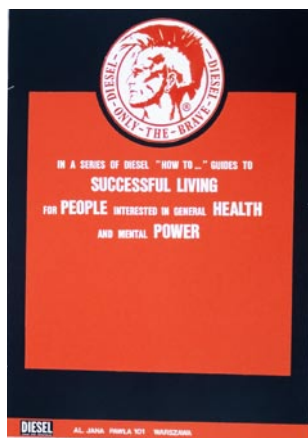
### PLANSZE INFORMACYJNO-REKLAMOWE

format 50 x 70 cm, technika dowolna (znak firmowy – liternictwo – foto – kolor)  
prace uczniów kl. III i IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



PLANSZE INFORMACYJNO-REKLAMOWE

format 70 x 50 cm, technika dowolna (znak firmowy – liternictwo – foto – kolor)  
prace uczniów kl. III i IV w pięcioletnim cyklu kształcenia





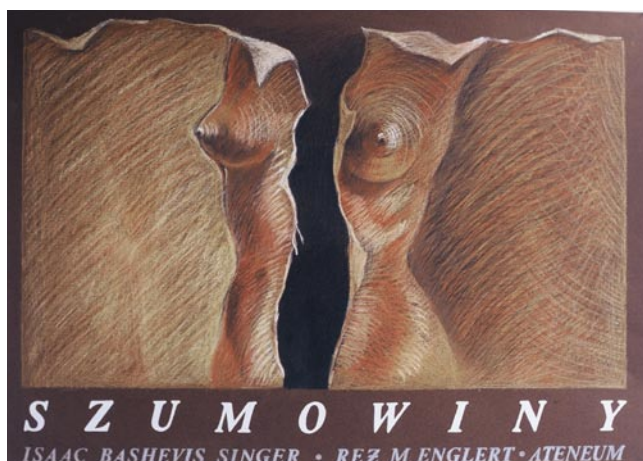
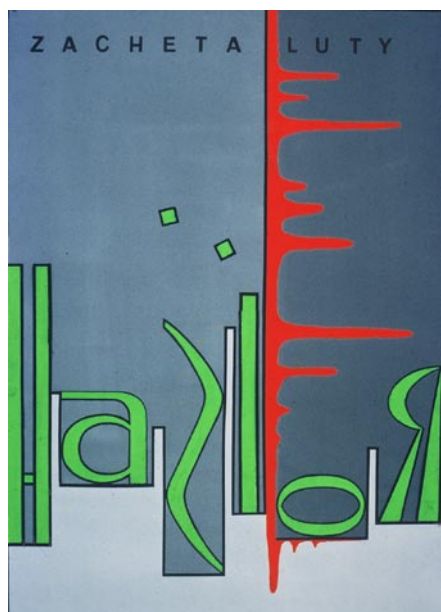
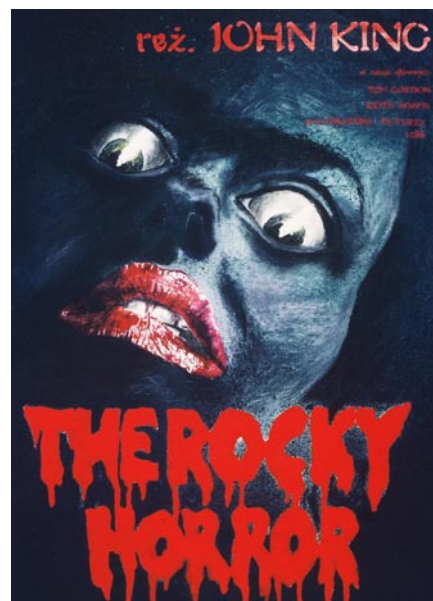
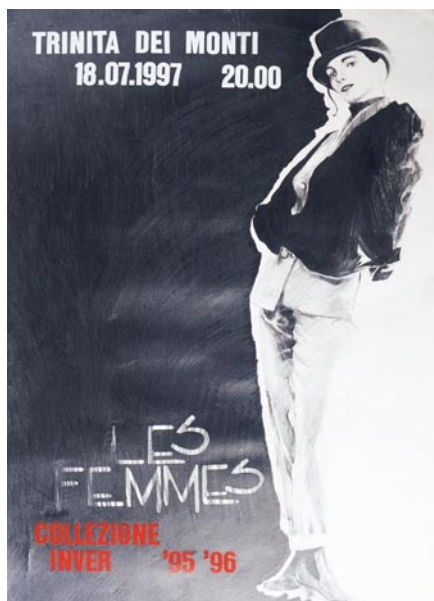
## PRZEDMIOT SURREALISTYCZNY

format 70 x 50 cm, technika dowolna – prace uczniów kl. IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



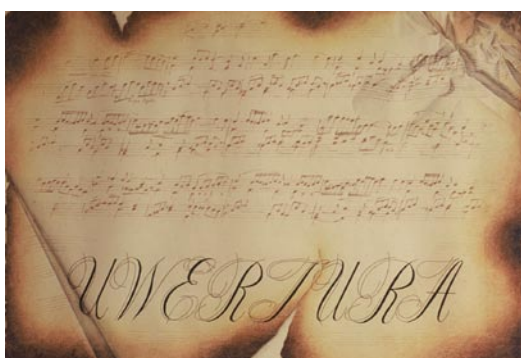
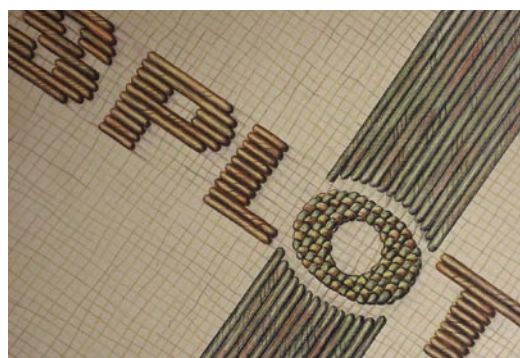
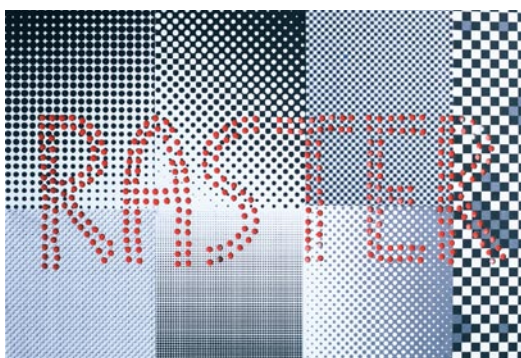
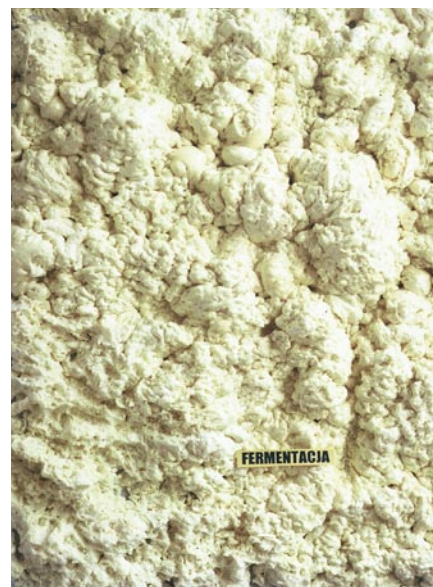
## PLAKAT

format 100 x 70 cm, technika dowolna – prace uczniów kl. IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



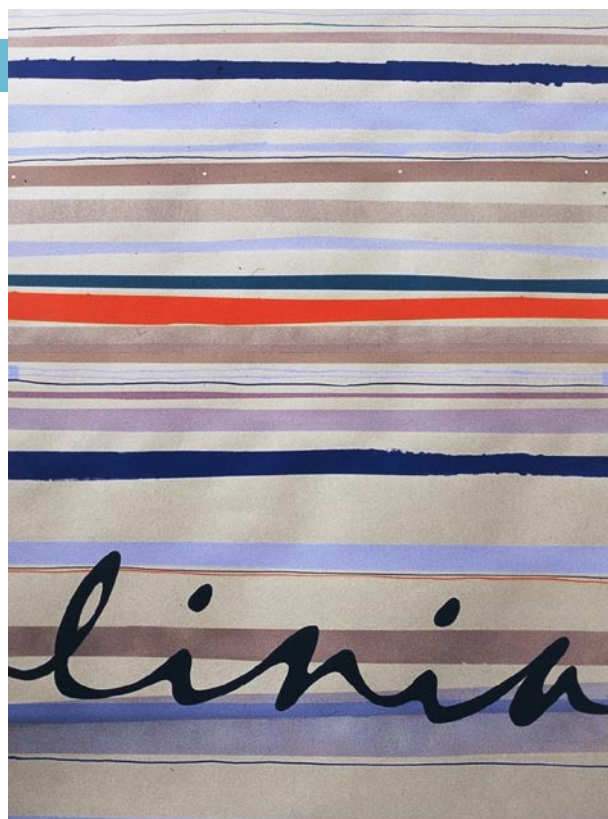
## INTERPRETACJA POJĘCIA

format 70 x 50 cm, technika dowolna – prace uczniów kl. III i IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



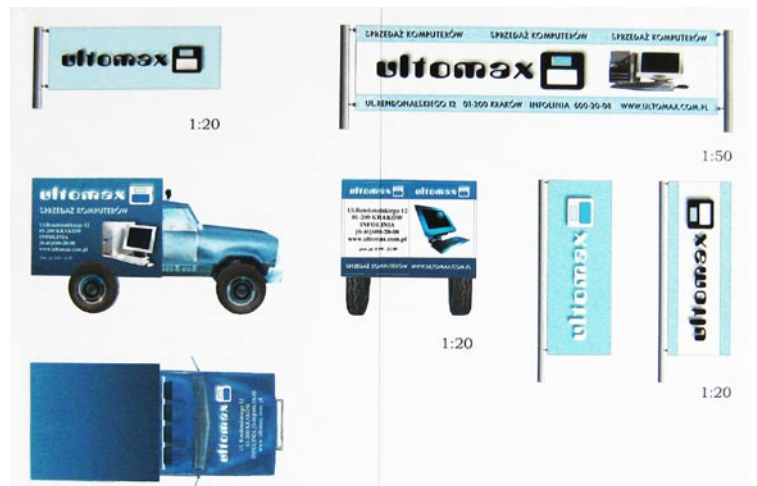
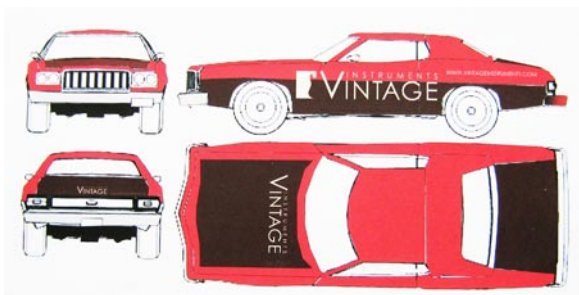
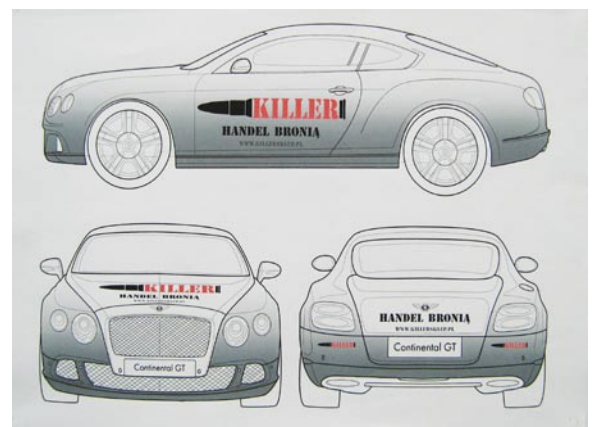
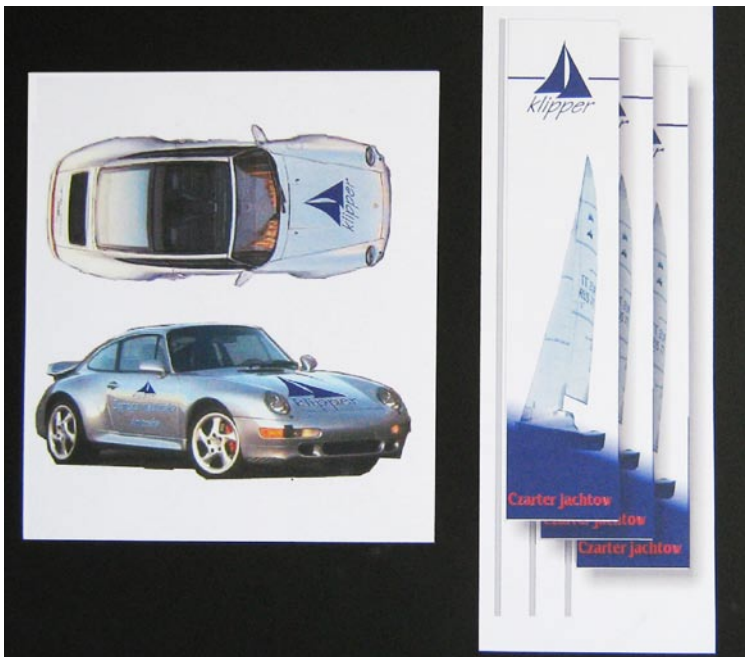
## INTERPRETACJA POJĘCIA

format 70 x 50 cm, technika dowolna  
prace uczniów kl. III i IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



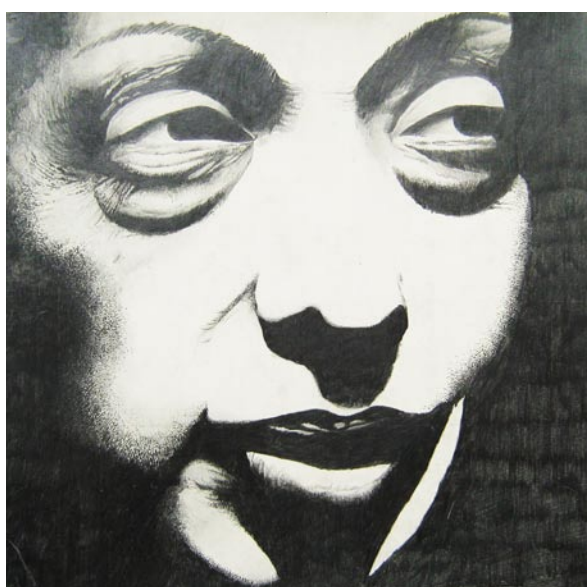
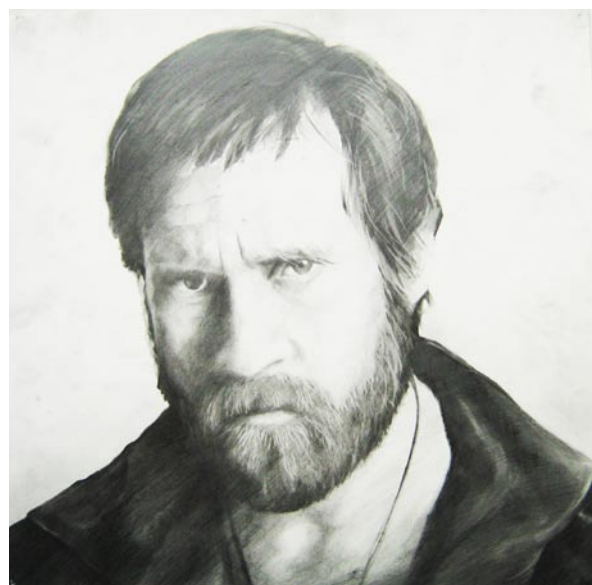
POJAZDY – FLAGI

format 70 x 50 cm, technika dowolna – prace uczniów kl. IV w pięcioletnim cyklu kształcenia



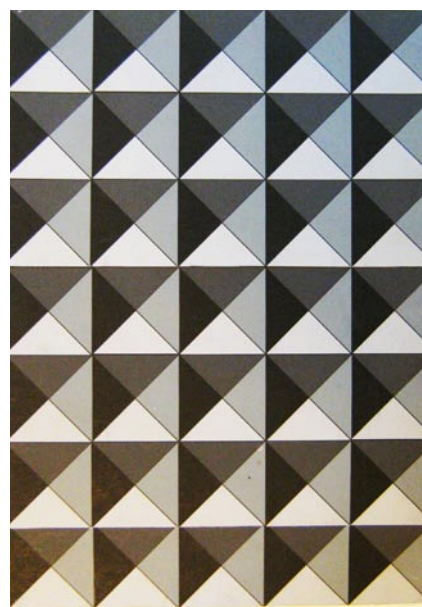
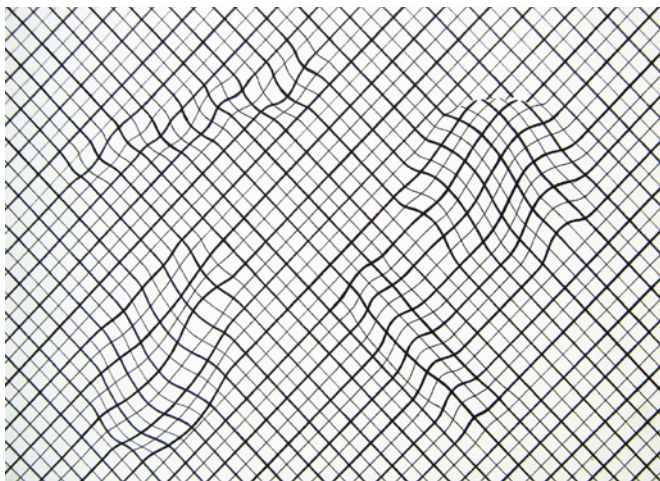
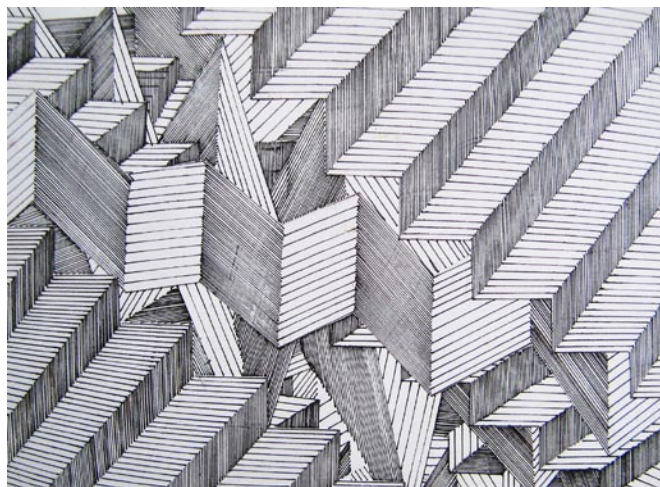
## HIPERREALIZM

format 50 x 50 cm, technika ołówek – prace uczniów kl. III w pięcioletnim cyklu kształcenia



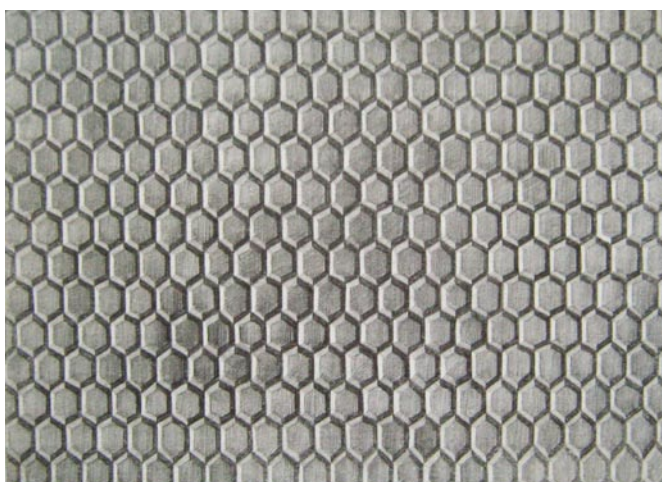
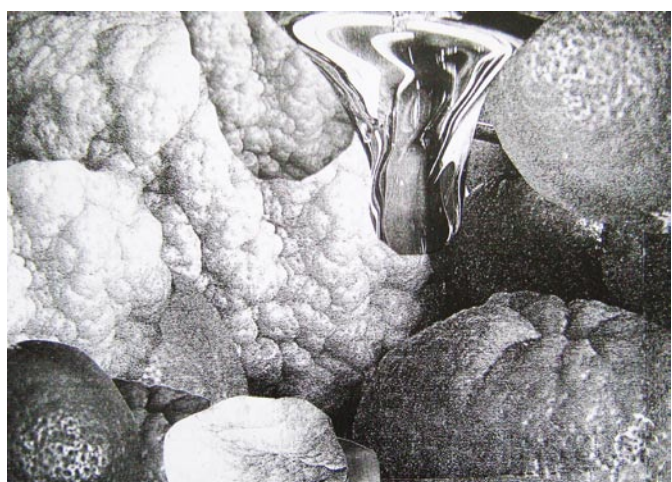
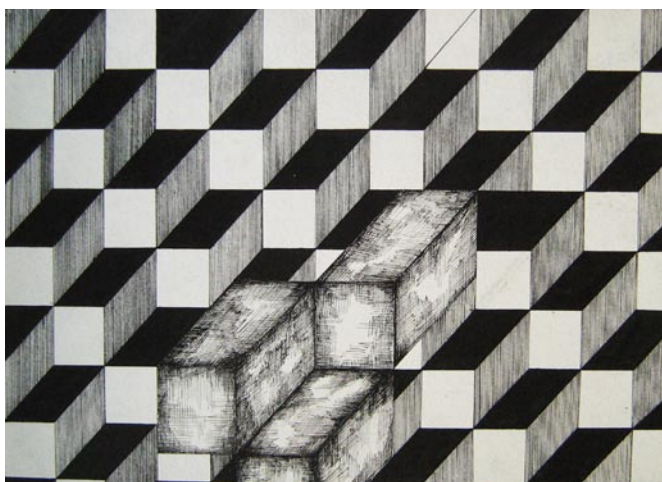
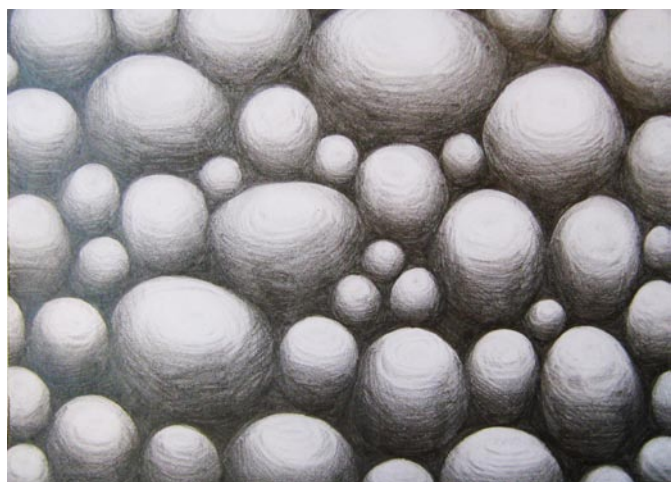
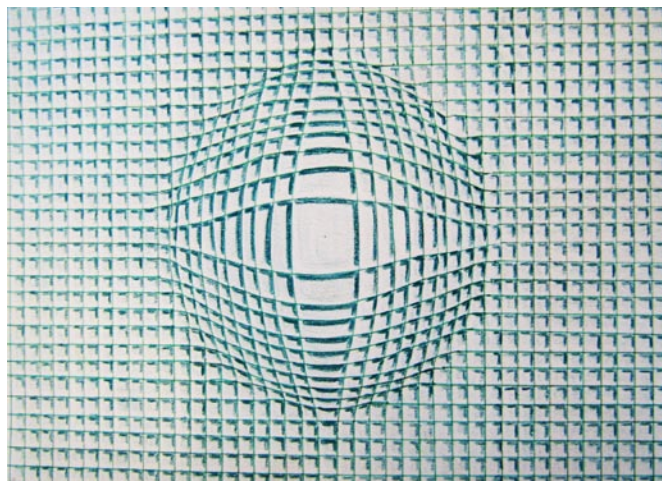
## ILUZJA PRZESTRZENI

format A4, technika dowolna – prace uczniów kl. II w pięcioletnim cyklu kształcenia



## ILUZJA PRZESTRZENI

format A4, technika dowolna – prace uczniów kl. II w pięcioletnim cyklu kształcenia





## ILUZJA PRZESTRZENI

format A4, technika dowolna – prace uczniów kl. II w pięcioletnim cyklu kształcenia

