**Decyzja Kapituły Nagrody imienia dr. Pawła Stępki,**

**przyznawanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji**

**oraz Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego**

Warszawa, 9 maja 2014

Kapituła w składzie:

Sławomir Rogowski, KRRiT - Przewodniczący

Prof. dr hab. Janusz Adamowski - Uniwersytet Warszawski

Dr Juliusz Braun - Telewizja Polska SA

Bogusław Chrabota – Redakcja „Rzeczpospolitej”

Prof. dr hab. Bogusława Dobek-Ostrowska - Polskie Towarzystwo Komunikacji Społecznej,

Prof. dr hab. Jan Garlicki – Uniwersytet Warszawski

Prof. dr hab. Beata Ociepka, Uniwersytet Wrocławski

Prof. dr hab. Zbigniew Oniszczuk, Uniwersytet Śląski

Prof. dr hab. Teresa Sasińska-Klas, Uniwersytet Jagielloński

Andrzej Siezieniewski – Polskie Radio SA

Prof. dr hab. Stanisław Stępka, SGGW, Rodzina Patrona Nagrody

Prof. dr hab. Tadeusz Wallas - Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

Marcin Świerżewski – środowisko Kolegów Patrona Nagrody

Halina Rostek, KRRiT - sekretarz

działając na podstawie *Regulaminu konkursu o Nagrodę imienia dr. Pawła Stępki przyznawaną przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji oraz Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego za najlepszą rozprawę doktorską oraz wydawnictwo z dziedziny mediów elektronicznych*, po dokonaniu oceny zgłoszonych w konkursie niżej wymienionych rozpraw doktorskich w kategorii „A”:

1. „Posttelewizja? Widzowie wobec przemian mediów” autorstwa dr Bogumiły Mateja-Jaworskiej z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu;
2. „Nowe *civil society*? Rola Internetu w funkcjonowaniu społeczeństwa obywatelskiego w Polsce” autorstwa dr Marty Dorendy-Zaborowicz z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu;

oraz następujących wydawnictw książkowych w kategorii „B” będących pracami zbiorowymi:

1. „E-marketing. Współczesne trendy. Pakiet startowy” pod redakcją naukową Jarosława Królewskiego i Pawła Sala zgłoszone przez Wydawnictwo Naukowe PWN SA;
2. „Demokracja elektroniczna. Kontrowersje i dylematy” pod redakcją Marii Marczewskiej-Rytko zgłoszone przez Wydawnictwo UMCS z Lublina.

postanowiła przyznać Nagrodę imienia dr. Pawła Stępki w obu kategoriach.

Nagrodę w kategorii „A” za najlepszą rozprawę doktorską w dziedzinie mediów otrzymuje:

**Pani dr Bogumiła Mateja Jaworska**

za pracę pt. **„Posttelewizja? Widzowie wobec przemian mediów”**

napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Rafała Drozdowskiego.

Formą Nagrody dla autora rozprawy jest dyplom i gratyfikacja pieniężna w wysokości 5.000 zł, przyznawane przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji oraz publikacja rozprawy przez Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego.

 Nagrodę w kategorii „B” za najlepsze wydawnictwo naukowe i popularnonaukowe z dziedziny mediów przyznano pracy zbiorowej:

**„Demokracja elektroniczna. Kontrowersje i dylematy”**

napisaną pod redakcją: **Prof. Marii Marczewskiej-Rytko**

wydaną przez **Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej z Lublina.**

Formą Nagrody dla autora publikacji jest dyplom i gratyfikacja pieniężna w wysokości 5.000 zł oraz dyplom dla Wydawnictwa przyznane przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji.

Członkowie Kapituły Nagrody, Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji oraz Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego składają serdeczne gratulacje Laureatom Nagrody oraz dziękują za udział w Konkursie wszystkim autorom zgłoszonych prac.

W imieniu Kapituły:

Przewodniczący Kapituły

Sławomir Rogowski