

XI OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY PERKUSYJNE

Gdańsk 8-10 marca 2023 r.

Dyrekcja Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Gdańsku wraz z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie serdecznie zapraszają na **XI Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne**, które odbędą się w **OSM I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku** w dniach **8-10 marca 2023 r.** Tegoroczna edycja została objęta honorowym patronatem Prezydenta Miasta Gdańska.

Warsztaty skierowane są głównie do uczniów i nauczycieli klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia.

Najważniejsze zagadnienia tegorocznej edycji Warsztatów:

- **Technika gry na marimbie – od podstaw do wirtuozerii;**
- **Nadgarstek – jeden z najważniejszych elementów aparatu gry;**
- **Werbelt – najlepszy przyjaciel i pomocnik;**
- **Hand percussion – instrumenty amerykańskiej łącińskiej – historia i technika gry;**
- **Groove – skarb i tajemnica perkusistów;**
- **Niezależność i czas;**
- **Steel Pan – instrument melodyczny z Wysp Karaibskich, technika gry, skala;**
- **Perfekcja – jak do tego dążyć, jak nad nią pracować, jak myśleć i jak wykorzystywać czas;**
- **Elektroniczny partner podczas ćwiczenia i gry;**
- **Słuch! Najważniejsze narzędzie muzyka. Jak go pielęgnować i doskonalić;**
- **Muzyka to sztuka audiowizualna – koordynacja całego ciała;**
- **Nie zapominajmy o mimice;**
- **Nauczanie początkowe – wyobraźnia, kreatywność i zrozumienie;**
- **Rytm! Rytm! Rytm! Beatbox – geneza rytmu;**
- **Jak bawić się muzyką i cieszyć się grą na instrumentach;**
- **Improwizacja na wibrafonie – sztuka dla każdego;**
- **Ergonomia w grze na instrumentach, bezpieczeństwo i komfort;**
- **Dźwięk i jeszcze raz dźwięk – najważniejszy walor perkusisty.**
- **Wiara w siebie!**

Wykładowcy i Artyści XI Ogólnopolskich Warsztatów Perkusyjnych w Gdańsku:

- **Prof. Mark Ford – USA** – kompozytor, marimbafonista, niekwestionowany autorytet sztuki perkusyjnej. Były prezydent Percussive Arts Society. Koordynator klasy perkusji The University of North Texas College of Music w Denton, Texas. Juror międzynarodowych konkursów perkusyjnych, solista koncertujący niemalże na całym świecie.
- **Andy Ninvalle – Gvajana** – beatboxer, rapper, tancerz, choreograf, jazzman. Artysta współpracujący z Michałem Urbaniakiem, Candym Dulferem i formacją Earth Wind and Fire. Mówca motywacyjny i juror międzynarodowych konkursów artystycznych. Artysta łączy wiele dziedzin sztuki dzięki pasji, energii i wielkiej świadomości rytmu.
- **Jerry Tachoir – USA** – wibrafonista jazzowy, aranżer, muzyk sesyjny, wykładowca Belmont College, Nashville (USA). Autor podręczników wibrafonowych i jazzowych.
- **Dr Joshua Watkins – USA** – artysta specjalizujący się w grze na stel pans. Autor licznych podręczników o muzyce karaibskiej. Wykładowca w University of Trinidad & Tobago, Academy for the Performing Arts Port of Spain, Trinidad & Tobago. Muzyk sesyjny współpracujący z licznymi orkiestrami, zespołami klasycznymi i etnicznymi.
- **Lorenzo Colombo – Włochy** – artysta grający głównie muzykę najnowszą wykorzystując zaawansowane technologie multimedialne. Laureat prestiżowych nagród (Premio Nazionale delle Arti 2011, the Yamaha Foundation of Europe 2013, the International Percussion Competition 2015), Współpracuje z instytutem IRCAM, Internationale Ensemble Modern oraz Akademie and the Ensemble Intercontemporain. Założyciel i lider formacji NEKO3, monoC i Seit Quartet.
- **Prof. dr hab. Piotr Sutt** – solista, kameralista, pedagog wielu laureatów międzynarodowych konkursów. Kierownik Zakładu Perkusji Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, nauczyciel klasy perkusji OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku, juror międzynarodowych konkursów i festiwali, wieloletni pierwszy perkusista Polskiej Filharmonii Kameralnej. Założyciel i dyrektor artystyczny Gdańskiej Grupy Perkusyjnej Jeunesses Musicales oraz the Bacewicz Percussion Ensemble. Koncertował w USA, Meksyku i niemalże całej Europie. Kompozytor i aranżer.

- **Dr Paweł Dobrowolski** – wykładowca na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Jazzman, artysta sesyjny występujący między innymi w: Royal Albert Hall w Londynie, Olympii w Paryżu, w klubach Ronnie Scott's w Londynie, Blue Note w Tokio i w Mediolanie, New Morning w Paryżu, oraz wielu innych.
- **Dr Andrzej Molisz** – lekarz, audiolog, foniatra, inżynier, z zamiłowania żeglarz i lekarz okrętowy. Jest autorem kilkudziesięciu prac i wystąpień obejmujących szeroko pojętą audiologię, a w szczególności implanty słuchowe. Interdyscyplinarny charakter badań zaowocował współpracą m.in. z: European Institute for ORL Szpitala Saint Augustinus w Antwerpii (Belgia), Politechniką Gdańską, Uniwersytetem Morskim w Gdyni i Akademią Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku.
- **Bartłomiej Sutt** – doktorant Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, laureat czołowych nagród na konkursach perkusyjnych oraz najważniejszych polskich stypendiów artystycznych (m.in. Młoda Polska). Nauczyciel szkół muzycznych. Artysta specjalizujący się w grze na multiperkusji z wykorzystaniem najnowszej technologii multimedialnej. Solista występujący na wielu międzynarodowych festiwalach w Europie.

Obcojęzyczne wykłady będą tłumaczone na język polski

W trakcie trzydniowych Warsztatów przewidziane jest ponad **40 godzin warsztatów** oraz **trzy wieczorne koncerty z udziałem wykładowców**. W programie prawykonania najnowszych utworów, muzyka amerykańska, afrykańska, latynoamerykańska oraz jazzowa. **Tematyka warsztatów, wykładów i lekcji podzielona będzie na trzy zasadnicze grupy odpowiadające zainteresowaniom i potrzebom uczestników zgodnie z informacjami umieszczonymi w harmonogramie na stronie: www.gov.pl/osmgdansk zakładka- *Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne*.**

- nauczyciele
- uczniowie klas perkusji szkół muzycznych I stopnia (początkujący)
- uczniowie klas perkusji szkół muzycznych II stopnia, absolwenci i studenci (zaawansowani)

KONCERTY:

- | | |
|-------------------|--|
| 08.03.2023 | Andy Ninvalle, Lorenzo Colombo, Paweł Dobrowolski, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, The Bacewicz Percussion Ensemble, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble |
| 09.03.2023 | Mark Ford, Jerry Tachoir, Joshua Watkins, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, TheBacewicz Percussion Ensemble, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble |
| 10.03.2023 | Mark Ford, Andy Ninvalle, Lorenzo Colombo, Joshua Watkins, Jerry Tachoir, Piotr Sutt, Bartłomiej Sutt, The Bacewicz Percussion Ensemble, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble |

Warsztatom towarzyszyć będzie wystawa prac plastycznych uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni.

Opłata organizacyjna w postaci cegiełki tematycznej za udział we wszystkich wydarzeniach XI OWP 8-10 marca 2023 r. wynosi odpowiednio.

- uczniowie i nauczyciele szkół muzycznych – **150 PLN**
- absolwenci szkół muzycznych i studenci uczelni wyższych – **150 PLN**
- opiekunowie uczniów (niebędący ich nauczycielami) – **jeden opiekun bezpłatnie, kolejny 75 PLN – (w obu przypadkach konieczna rejestracja)**

Opłaty prosimy przysyłać na konto w NBP O/ Okręgowy Gdańsk **36 1010 1140 0109 5313 9134 0000** do dnia **3 marca 2023 r.** Tytuł przelewu powinien zawierać sformułowanie „**DAROWIZNA Warsztaty Perkusyjne**”

Wejście na wszystkie zajęcia warsztatowe wyłącznie po okazaniu zawieszki wydawanej osobom zarejestrowanym.

Zgłoszenia przyjmujemy tylko w wersji elektronicznej – link znajduje się na stronie www.gov.pl/osmgdansk w zakładce Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne.

kontakt: warsztaty@osm.gdansk.pl

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

Bieżące sprawy organizacyjne, harmonogram, e-karta zgłoszeniowa i elektroniczne wersje plakatów Warsztatów umieszczone są na stronie www.gov.pl/osmgdansk zakładka - *Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne*
Noclegi i wyżywienie uczestnicy warsztatów organizują i pokrywają we własnym zakresie.