

Program wychowawczo-profilaktyczny

Państwowej Ogólnokształcącej

Szkoły Artystycznej

w Zakopanem

Podstawa Prawna:

- *Konstytucja Rzeczypospolitej polskiej art.72*
- *Ustawa z dnia 7 września 1991 o systemie oświaty z późniejszymi zmianami,*
- *Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 59)*
- *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 60)*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356).*
- *Konwencja o Prawach Dziecka,*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 17 czerwca 2016 r. zmieniająca rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół,*
- *Rozporządzenie MEN z dnia 31 stycznia 2003 r. w sprawie szczegółowych form działalności wychowawczej i zapobiegawczej wśród dzieci i młodzieży zagrożonych uzależnieniem (Dz.U. z 2013 r. Nr 26 poz. 226),*
- *Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przez następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. z 1996 r. Nr 10 poz. 55 ze zm.),*
- *Statut Szkoły,*
- *Szkolny Program Nauczania,*
- *Szkolny System Oceniania,*

Wstęp:

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Artystyczna jest szkołą, która stwarza możliwości rozwoju ucznia na wielu płaszczyznach sztuki. Szkoła realizuje zadania opiekuńcze, wychowawcze i dydaktyczne uwzględniając poziom rozwoju psychofizycznego ucznia i jego sytuację rodzinną i społeczną oraz uzdolnienia i zainteresowania uczniów. Wychowanie we wszystkich obszarach jest prowadzone we współpracy ze środowiskiem, czerpiąc z bogactwa regionu.

Program Profilaktyki w szkole opiera się na rozumieniu profilaktyki jako działania, które ma na celu zapobieganie pojawieniu się lub rozwojowi

niekorzystnych zjawisk. Działania te mają wskazać uczniowi jak spędzać wolny czas w sposób kulturalny, interesujący, bez nałogów. Działania te mają uczyć właściwego planowania wolnego czasu.

Przez profilaktykę rozumiemy również sposób reagowania na zachowania, które w ocenie społeczeństwa są szkodliwe oraz niepożądane.

ROZDZIAŁ I

Wychowawcza Misja Szkoły:

- rozwijanie zdolności i zainteresowań uczniów,
- rozbudzanie poczucia piękna i estetyki,
- kształtowanie tolerancji,
- uczenie systematyczności i odpowiedzialności,
- zapewnianie bezpieczeństwa i przyjaznej atmosfery,
- preferowanie aktywnych i twórczych postaw,
- przygotowywanie do aktywnego udziału w życiu kulturalnym,
- kształcenie umiejętności rozwiązywania konfliktów,
- uczenie pracy nad sobą,
- rozwijanie wiary we własne możliwości,
- promowanie zdrowego trybu życia,
- wyposażenie uczniów w nawyki unikania i zapobiegania problemom,
- wyposażenie uczniów w umiejętność pokonywania trudności.

Model absolwenta:

- tolerancyjny, odpowiedzialny, komunikatywny, życzliwy i otwarty na potrzeby innych,
- wrażliwy na piękno otaczającego świata,
- aktywny w życiu kulturalnym miasta, regionu i kraju,
- prezentujący wysoki poziom kultury osobistej,
- wykorzystujący swoje możliwości, zdolności i talenty,
- dbający o swoje zdrowie psychiczne i fizyczne,
- potrafiący korzystać ze swoich praw i szanujący prawa innych,
- posiada niezbędne kompetencje do występów publicznych
- godnie reprezentujący rodzinę, szkołę i ojczyznę,
- szanujący prawdziwe wartości w życiu – wiedzę, mądrość, prawdę, sprawiedliwość, odwagę, piękno, miłość, godność,
- biorący czynny udział w życiu artystycznym swojego środowiska,
- potrafiący właściwie wykorzystać swój wolny czas – bez nałogów
- promujący zachowania proekologiczne.

Cele i zadania programu wychowawczego szkoły:

Lp.	Cele wychowania	Zadania
-----	-----------------	---------

1	Rozwój jednostki i kształtowanie własnej osobowości	<ul style="list-style-type: none"> • poznawanie praw ucznia, dziecka, człowieka, • kształtowanie poczucia własnej wartości, • rozwijanie uczuć koleżeństwa i przyjaźni, • praca nad rozwojem intelektualnym, artystycznym i duchowym, • kształtowanie odpowiedzialności za siebie i innych, • rozwój zainteresowań, • kształtowanie postaw tolerancji dla odmienności rasowej, narodowej, kulturowej światopoglądowej i wyznaniowej • systematyczne wdrażanie do udziału w życiu kulturalnym miasta, regionu, kraju i świata, • planowanie, organizowanie i ocenianie własnej nauki, przyjmowanie za nią odpowiedzialności, • efektywne współdziałanie w zespole, budowanie więzi międzyludzkich, • dostosowywanie swojego działania do obowiązujących norm – realizowanie projektu „Zostań damą, bądź dżentelmenem”. • rozwój dbałości o estetykę własnego wyglądu, kulturę osobistą, kulturę słowa, • uwrażliwianie uczniów na krzywdę drugiego człowieka, • inicjowanie działań o charakterze charytatywnym, • zachęcanie uczniów do udziału w wolontariacie, • motywowanie do kreatywnego korzystania z wolnego czasu,
2	Kształtowanie postaw prozdrowotnych	<ul style="list-style-type: none"> • Wyrabianie poczucia odpowiedzialności za zdrowie własne i innych, • rozwijanie wiedzy na temat zdrowego środowiska, • zachęcanie do uczestnictwa w różnych formach aktywności sportowo-rekreacyjnej i turystycznej, • nawiązywanie kontaktów z instytucjami wspierającymi postawy prozdrowotne, • promowanie prawidłowego, czyli zróżnicowanego i zbilansowanego sposobu odżywiania się dzieci i młodzieży, • realizacja programów profilaktycznych – przeciwko uzależnieniom, • promowanie postaw proekologicznych.
3	Kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich	<ul style="list-style-type: none"> • uświadamianie poczucia przynależności do społeczności lokalnej, regionalnej, narodowej • kształtowanie szacunku do symboli narodowych, • rozwijanie wiedzy i uczuć patriotycznych poprzez aktywny udział w corocznych obchodach świąt państwowych i ważnych wydarzeń historycznych,

		<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie zainteresowań historią regionu i kraju
4	Rozwijanie wiedzy o regionie	<ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie z lokalnymi strukturami władzy i budzenie zainteresowania problemami naszego regionu, • udział w koncertach , wystawach, spektaklach, i konkursach na terenie miasta i kraju, • współpraca z instytucjami kulturalnymi, takimi jak kina, teatr, muzea, galerie, biblioteki i inne, • poznawanie własnego regionu jako części Polski i Europy, • promowanie swojego regionu
5	Rozwijanie samorządności uczniowskiej	<ul style="list-style-type: none"> • wdrażanie do aktywnego uczestniczenia w życiu społeczności szkolnej, • poznanie praw i obowiązków ucznia i stosowanie się do nich, • uczestniczenie w wyborach do Samorządu Uczniowskiego i poznawanie zasad jego funkcjonowania, • współpracowanie z innymi szkołami i instytucjami w mieście
6	Organizacja czasu wolnego	<ul style="list-style-type: none"> • organizowanie wycieczek szkolnych i plenerów artystycznych, • organizowanie warsztatów artystycznych i muzycznych, • organizowanie imprez klasowych, szkolnych i pozaszkolnych, • wdrażanie do działalności społecznej i charytatywnej, • promowanie i wspieranie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży poprzez akcje, kiermasze i konkursy, • organizacja zajęć dodatkowych (literackich, muzycznych, plastycznych, filmowych oraz sportowych), • organizowanie konkursów przedmiotowych i artystycznych, • uczestniczenie w lokalnych imprezach kulturalnych • organizowanie wystaw i koncertów, • prowadzenie przez uczniów szkolnej gazetki, telewizji, radia, • inscenizacje wybranych fragmentów dzieł literackich, • organizowanie spotkań z ciekawymi ludźmi,

7	Rozwijanie postaw empatycznych	<ul style="list-style-type: none"> • zwracanie uwagi na problemy ludzi starych lub niepełnosprawnych, • budowanie prawidłowego stosunku do zwierząt, pomaganie im w potrzebie, • podkreślanie znaczenia przyjaźni i znaczenie umiejętności współdziałania w zespole, • kształtowanie troski i poczucia odpowiedzialności za młodsze dzieci w otoczeniu, • nauka poszanowania różnych systemów wartości i szacunek dla odmienności , • kształtowanie umiejętności prowadzenia dyskusji, • Rozmowy o przemocy fizycznej i psychicznej.
8	Kształtowanie postaw estetycznych	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie zainteresowań różnymi dziedzinami sztuki , • wdrażanie do uczestniczenia w różnorodnych imprezach artystycznych na terenie miasta, regionu, kraju, • branie udziału w plenerach artystycznych w kraju i za granicą – zwiedzanie muzeów i wystaw, uczestniczenie w koncertach i spektaklach, • rozbudzanie wrażliwości na muzykę i sztukę, uczenie właściwego ich odbioru, • uświadamianie znaczenia muzyki, sztuki i literatury w życiu człowieka.
9	Wychowanie czytelniczo - medialne	<ul style="list-style-type: none"> • podkreślanie znaczenia czytelnictwa w rozwoju własnej osobowości, • poznawanie arcydzieł literatury polskiej i światowej, • poznawanie czasopism i gazet – korzystanie z prasy, • kształcenie umiejętności bezpiecznego i odpowiedzialnego korzystania z internetu, • poznawanie technik medialnych – redagowanie szkolnej gazety, tworzenie audycji radiowych i programów filmowych i telewizyjnych, • organizowanie akcji promujących czytelnictwo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ „Magiczny kufer” – wymiana książek między uczniami z różnych klas ➤ Spotkania z pisarzami z terenu Podhala, ➤ Współpraca z wydawnictwami, księgarniami, biblioteką ➤ Organizowanie Gali Poezji
10	Wspieranie uczniów z problemami edukacyjnymi oraz	<ul style="list-style-type: none"> • Organizowanie dodatkowych zajęć wyrównawczych, • Wyznaczanie dodatkowych zadań – wyrównywanie braków

	domowymi	<ul style="list-style-type: none"> • Prowadzenie zajęć nt. efektywnych technik uczenia się, • Kierowanie uczniów z poważnymi problemami do specjalistów (logopeda, psycholog, pedagog, neurolog), • Prowadzenie zajęć nt. stresu i sposobów radzenia sobie z nim, • Rozmowy wychowawcze o problemach uczniów, • Podejmowanie prób rozwiązywania problemów, zgłaszanych przez uczniów,
--	----------	--

Metody i formy realizacji programu wychowawczego:

- pogadanki i dyskusje organizowane na godzinach wychowawczych prowadzone przez wychowawcę, pedagoga, psychologa, pracowników służby zdrowia, policji i innych zaproszonych gości,
- organizację różnorodnych imprez, spotkań, koncertów, wystaw, warsztatów i wernisaży,
- nadawanie uroczystego charakteru wydarzeniom z życia szkoły,
- spotkania z ciekawymi ludźmi,
- wycieczki klasowe i szkolne, plenery artystyczne krajowe i zagraniczne,
- poznawanie miejsc pamięci narodowej,
- konkursy przedmiotowe i artystyczne,
- udział w akcjach i programach specjalnych, np. program „Trzymaj formę”, „Sprzątanie Świata”, „Dzień czystego powietrza”, „Moje życie – moja radość”, „Znajdź właściwe rozwiązanie”,
- udział w sportowych zawodach szkolnych i pozaszkolnych,
- spotkania z rodzicami,
- organizowanie warsztatów ze specjalistami, artystami,
- rozmowy z rodzicami, organizowanie szkoleń,

Przygotowanie nauczycieli do realizacji zadań z zakresu profilaktyki:

- diagnozowanie potrzeb edukacyjnych nauczycieli,
- Doskonalenie zawodowe nauczycieli,
- Współpraca z placówkami doskonalenia nauczycieli,
- Współpraca z instytucjami zajmującymi się profilaktyką,
- Wyszukiwanie ciekawych programów, scenariuszy, konkursów dotyczących profilaktyki.

Zadania wychowawcy klasowego:

- tworzenie warunków wspomagających rozwój ucznia, proces jego uczenia oraz przygotowania do życia w społeczeństwie,
- inspirowanie i wspomaganie działań zespołowych uczniów, organizowanie wycieczek klasowych,
- wdrażanie uczniów do życia szkolnego, nauka pracy dla dobra zespołu, dbanie o dobrą atmosferę w klasie,
- podejmowanie działań umożliwiających rozwiązywanie konfliktów w zespole klasowym lub z członkami społeczności szkolnej,
- troska o właściwy stosunek uczniów do nauki i o jak najlepsze wyniki nauczania,
- odpowiednio szybkie wychwytywanie pojawiających się problemów i reakcja na nie,
- troska o wychowanie etyczno – moralne uczniów,
- wyrabianie współodpowiedzialności za ład, czystość i estetykę pomieszczeń szkolnych i terenu wokół szkoły,
- wdrażanie uczniów do postępowania zgodnego z regulaminem szkoły i normami etycznymi,
- współdziałanie z innymi nauczycielami uczącymi w jego klasie,
- utrzymywanie kontaktów z rodzicami, włączanie ich w sprawy życia klasy i szkoły,
- współpraca z Poradnią Psychologiczno – Wychowawczą,
- prowadzenie zebrań z rodzicami.

Obowiązki wychowawcy klasowego w zakresie czynności administracyjnych:

- prowadzenie dziennika lekcyjnego i arkuszy ocen,
- sporządzanie zestawień statystycznych dotyczących klasy,
- wypisywanie świadectw szkolnych,
- przygotowywanie pisemnych informacji dla rodziców o postępach w nauce i o zachowaniu ich dzieci,
- prowadzenie dokumentacji indywidualnych spotkań z rodzicami,
- wykonywanie innych czynności administracyjnych dotyczących klasy zgodnie z zarządzeniami dyrekcji, uchwałami rady pedagogicznej i zarządzeniami władz szkolnych.

Zadania wychowawcze nauczycieli:

- wspieranie procesu wychowawczego,
- stwarzanie warunków do nabywania i utrwalania wiedzy i umiejętności zgodnie z zainteresowaniami i zdolnościami uczniów,
- sprzyjanie rozwojowi samodzielnego i krytycznego myślenia,
- rozbudzanie potrzeb korzystania z dóbr kultury i myśli ludzkiej,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej, kreatywności i zdolności twórczego myślenia,
- zachęcanie uczniów do samokształcenia,

- tworzenie klimatu szacunku, przyjaźni, zrozumienia,
- rozwijanie postaw patriotycznych, przynależności do społeczności lokalnej, narodowości, państwa, społeczności europejskiej i światowej,
- rozwijanie i umacnianie tradycji narodowych i tożsamości narodowej,
- stwarzanie warunków do działań na rzecz innych,
- uczenie dostrzegania potrzeb własnych i innych ludzi,
- zapoznanie z regulaminami szkolnymi i egzekwowanie przestrzegania jego zapisów,
- sprzyjanie zaangażowaniu się uczniów w sprawy szkoły, działaniu na rzecz postaw tolerancji światopoglądowej, politycznej, etnicznej, rasowej i wyznaniowej,
- promowanie zdrowego stylu życia,
- udział z uczniami w życiu kulturalnym miasta i regionu,
- uczenie odpowiedzialności za własne zachowanie,
- współpraca z rodzicami w zakresie rozwiązywania problemów dydaktycznych i wychowawczych.

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY W ROKU SZKOLNYM 2024/2025

I CELE PRACY WYCHOWAWCZEJ SZKOŁY

Do podstawowych celów pracy wychowawczej Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Artystycznej jest wychowanie do wartości poprzez:

- wszechstronny rozwój osobowości ucznia,
- kształtowanie pozytywnego nastawienia wobec drugiego człowieka, postaw godności i szacunku, budowanie właściwej kultury osobistej ucznia wyrażonej m.in. poprzez jego postawę, słowa, strój,
- kształcenie i wychowywanie dzieci i młodzieży w umiłowaniu Ojczyzny, poszanowaniu Konstytucji RP,
- kształcenie i wychowywanie dzieci i młodzieży w duchu miłości i szacunku do świata kultury i sztuki, dziedzictwa muzycznego i aktywności muzycznej,
- wychowywanie w duchu humanizmu, tolerancji, wolności sumienia, sprawiedliwości społecznej i szacunku do siebie nawzajem,
- kształtowanie w uczniach dobrych postaw moralnych i obywatelskich, w tym szacunku do prawdy, odpowiedzialności za czyn, słowo i drugiego człowieka,
- pomoc w rozwijaniu poczucia własnej wartości i godności osobistej,
- budzenie empatii, w tym życzliwości, wrażliwości na krzywdę drugiego człowieka,
- wdrażanie postaw asertywnych,
- kształtowanie zdolności do samodzielnego myślenia,
- doskonalenie technik radzenia sobie ze stresem i treścią sceniczną,
- uwrażliwianie na negatywny wpływ różnych patologicznych zjawisk społecznych, mediów społecznościowych oraz środków masowego przekazu (m.in. uzależnień już nie tylko od alkoholu czy narkotyków, lecz także Internetu, komputera i in.)
- wspieranie samorządności i aktywności uczniów,
- wspomaganie ucznia w rozwoju jego zainteresowań,
- wychowanie w duchu szacunku dla nauki i pracy,
- promowanie zdrowego stylu życia,
- wspomaganie działalności wychowawczej rodziców i prawnych opiekunów.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny szkoły zakłada, że wychowanie i kształcenie stanowią integralną całość, a w kształceniu szkolnym musi być zachowana właściwa proporcja między przekazem informacji a rozwojem umiejętności i wychowaniem. Podkreśla się mocno, iż podmiotem kształcenia i wychowania jest uczeń, a punktem wyjścia procesu wychowawczego powinny być potrzeby rozwojowe wychowanka. Szkoła stawia sobie za zadanie stworzenie takich warunków, aby uczeń mógł wszechstronnie się rozwijać, kształtować zmysły, uczyć się, jak kierować swoimi emocjami, nabywać sprawności intelektualnych, rozwijać się moralnie, ćwiczyć wolę oraz rozwijać siebie.

Realizując zadania opiekuńcze, wychowawcze i dydaktyczne, szkoła uwzględnia poziom rozwoju psychofizycznego ucznia i jego sytuację rodzinną. Na wszystkich etapach edukacji szkolnej i we wszystkich działaniach szkoły, kształcenie jest nierozdzielnie związane z wychowaniem. Obejmuje ono przygotowanie do życia rodzinnego i społecznego. Praca wychowawcza szkoły

prowadzona jest we współpracy z rodziną, której rolę pierwszoplanową szkoła uznaje i akceptuje. Rodzice, jako pierwsi wychowawcy, mają prawo do decydowania o całym procesie wychowania dziecka, poznania programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły i wpływania na jego kształt.

Rola szkoły pozostaje jednak niezastąpiona w zakresie wprowadzania ucznia w życie społeczne. Klasa, grupa rówieśnicza jest miejscem kształtowania się poczucia odpowiedzialności i umiejętności pracy zespołowej. W klasie dziecko uczy się między innymi poszanowania i akceptowania poglądów innych ludzi, umiejętności przekonywania do swoich racji, asertywności i samorządności.

Jako szkoła artystyczna za główny cel wychowawczy stawiamy sobie osiągnięcie przez uczniów pełni rozwoju osobistego poprzez wychowanie przez sztukę, szczególnie poprzez obcowanie z literaturą, plastyką i muzyką zarówno w sposób aktywny (odtworzenie, tworzenie), jak i bierny (percepcja), które podnosi efekty kształcenia ogólnego. Naszym celem jest również nauczenie wychowanków systematyczności, odpowiedzialności, pracowitości, umiejętności przezwycięzania własnych słabości oraz radzenia sobie zarówno z sukcesem, jak i niepowodzeniem, profesjonalizmu w podejmowanych działaniach, wyrabianie i rozwijanie wrażliwości emocjonalnej i estetycznej niezbędnej w prawidłowym pełnieniu ról społecznych i zawodowych.

Poniżej przedstawiamy **podstawowe obszary rozwoju uczniów**, które szczególnie uwzględniamy w procesie wychowawczym w naszej szkole.

Obszar rozwoju	Zadania	Formy realizacji:
ROZWÓJ EMOCJONALNY UCZNI (ROZWÓJ PSYCHICZNY)	Wskazywanie uczniom drogi do poznawania własnej sfery uczuciowej, własnych potrzeb emocjonalnych, Umiejętności uzewnętrzniania i opanowania emocji.	<ul style="list-style-type: none"> - indywidualna opieka nauczycieli nad dziećmi wymagającymi wsparcia, - stosowanie technik rozwijających umiejętności interpersonalne, - stosowanie aktywizujących metod pracy na lekcjach, - stwarzanie możliwości swobodnego wyrażania emocji, wątpliwości, prezentacji i kreowania własnej osobowości, - diagnoza samopoczucia uczniów w klasie, grupie, szkole, - pomoc w pokonywaniu stresu i tremy scenicznej, - współpraca z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną.
ROZWÓJ SPOŁECZNO- KULTURALNY UCZNI (ROZWÓJ SPOŁECZNY I ARTYSTYCZNY)	Kształtowanie postaw patriotycznych, Umiejętności współpracy w grupie, Aktywności w środowisku i poczucie odpowiedzialności za poziom tego środowiska,	<ul style="list-style-type: none"> - uczenie zasad dobrego wychowania i zasad kultury osobistej, - kształtowanie poczucia więzi narodowej, szacunku do tradycji i symboli narodowych, historii kraju i regionu, miejsc ważnych dla pamięci narodowej, formy upamiętniania postaci i wydarzeń z przeszłości, najważniejsze święta narodowe i symbole państwowe, - uczenie szacunku dla dobra wspólnego, - uczenie właściwego zachowania się w miejscach

	kształtowanie zdolności wartościowania, autentyzmu działań, otwartości, odwagi cywilnej, gotowości	publicznych, podczas zajęć lekcyjnych, koncertów, wyjazdów, - uczenie kulturalnego zachowania się na co dzień, - kształtowanie szacunku i właściwej postawy wobec dziadków, rodziców, rodzeństwa,
	do poświęceń, umiejętności oceny własnych zachowań i zachowań innych, tolerancji, kultury bycia.	- organizowanie uroczystości szkolnych związanych ze świętami narodowymi, - przekazywanie wiedzy o dorobku kultury, ze szczególnym uwzględnieniem literatury, plastyki i muzyki, - kształtowanie postawy odbioru kultury poprzez uczestnictwo w koncertach (filharmonia, opera, teatr), - edukacja regionalna (folklor, nauka gry na instrumentach ludowych, nauka tańca i śpiewu góralskiego), - kształtowanie postaw twórczych, - wzbogacanie zainteresowania sztuką poprzez spotkania z twórcami, - kształcenie myślenia refleksyjnego, zdolności do twórczego współdziałania z drugim człowiekiem, - udział w akcjach charytatywnych, - kształtowanie umiejętności komunikowania się, - kształtowanie poczucia odpowiedzialności za podejmowane decyzje, - kształtowanie umiejętności współdziałania w zespole, - organizacja wspólnych wyjść, wycieczek programowych i wyjazdów.
ROZWÓJ INTELEKTUALNY, W TYM INDYWIDUALNYCH ZDOLNOŚCI ORAZ TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI UCZNIÓW (ROZWÓJ PSYCHICZNY)	Rozwój uzdolnień uczniów, ze szczególnym naciskiem na uzdolnienia muzyczne, poznawanie swoich uzdolnień pozamuzycznych, Rozszerzanie zainteresowań, umiejętność uczenia się, gromadzenia informacji, ich segregowania, wartościowania i weryfikowania, Umiejętność wypowiadania się.	- pomoc w odkrywaniu własnych możliwości i zdolności, - rozwijanie twórczego myślenia, - inspirowanie do własnej twórczości, - uwzględnienie w programach dydaktyczno-wychowawczych aspektów wyzwalających twórczą aktywność, - rozwijanie uzdolnień artystycznych szczególnie poprzez indywidualny charakter pracy na lekcjach instrumentu oraz wspólne muzykowanie w zespołach, - umożliwienie prezentacji osiągnięć (audycje, koncerty, występy pozaszkolne, oprawa muzyczna uroczystości w środowisku), - prezentacje różnych form ekspresji artystycznej (inscenizacje, audycje słowno-muzyczne, koncerty), - udział w konkursach, festiwalach, przeglądach, przesłuchaniach, - udział w koncertach, spektaklach teatralnych,

		<p>seansach filmowych, wystawach plastycznych, zwiedzanie muzeów i galerii,</p> <ul style="list-style-type: none"> - możliwość uczestniczenia w zajęciach pozalekcyjnych i warsztatach muzycznych, zajęciach pod kierunkiem profesorów uczelni muzycznych, - przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.
<p>ROZWÓJ ESTETYCZNY UCZNIĄ (ROZWÓJ ARTYSTYCZNY)</p>	<p>Rozwijanie wrażliwości estetycznej,</p> <p>Umiejętności korzystania z oferty kulturalnej, jak również uczenie i uwrażliwianie uczniów na dbałość o higienę osobistą, wygląd zewnętrzny, estetykę klas, szkoły, terenu wokół szkoły.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - budowanie świadomości znaczenia muzyki w życiu człowieka, - rozbudzanie wrażliwości na muzykę (oraz inne dziedziny sztuki), właściwy odbiór, zachowanie podczas koncertów, - zachowanie w różnych miejscach odbioru kultury (kino, muzeum, opera, teatr, sala koncertowa), - poznawanie dorobku kultury, - kształtowanie postawy twórczej, - nauka przez doświadczenie (kontakt z dziełami sztuki i przedmiotami oraz zjawiskami estetycznymi), - wzbogacanie wiedzy z zakresu podstawowych pojęć teorii sztuki oraz estetyki, - kształtowanie umiejętności włączania doświadczeń związanych ze sztuką w całość swego życia, - kształtowanie inwencji estetycznej, polegającej na nienaśladowczej aktywności, umiejętności korzystania z doświadczeń artystycznych w sposób oryginalny i własny, - budowanie świadomości, jak ważne są dbałość o higienę osobistą i bezpieczeństwo oraz wygląd najbliższego otoczenia (klasy, szkoły, terenu wokół szkoły itd.).
<p>ROZWÓJ POCZUCIA PRZYNALEŻNOŚCI DO KULTURY LOKALNEJ I ŚWIATOWEJ (ROZWÓJ SPOŁECZNY)</p>	<p>Poznanie kultury regionu, z którego pochodzę, w którym żyję, jak również kultury Polski oraz kultur europejskich i pozaeuropejskich, Kształtowanie Świadomości przynależności do kultury regionalnej, polskiej, europejskiej i światowej z podkreśleniem wagi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nauka o naszych przodkach i ich związku z regionem, - zapoznanie z tradycjami i kulturą Podhala (obrzędy, pieśni, tańce, zwyczaje, gwara, ubiór), - muzyka naszego regionu w twórczości kompozytorów (m.in. patrona szkoły), - zapoznanie z tradycjami i kulturą Polski, poznanie historii narodowej poprzez różne działania, - uczestniczenie w wydarzeniach promujących region i jego kulturę, - budzenie szacunku dla kultury regionu i Polski, - przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym poprzez organizowanie koncertów uczniowskich orkiestry, zespołów, solistów oraz spotkania z twórcami muzycznymi z regionu i z Polski,

	wnoszonych przez nas wartości, kształtowanie Umiejętności nawiązywania kontaktów z młodzieżą o różnej kulturze.	<ul style="list-style-type: none"> - nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów z zagranicznymi placówkami edukacyjnymi, - wymiana międzynarodowa, - warsztaty muzyczne z młodzieżą różnych krajów, - udział w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach i festiwalach.
ROZWÓJ DUCHOWY	Ukazanie muzyki jako ważnego przejawu życia duchowego, promowanie wartości etycznych i moralnych	<ul style="list-style-type: none"> - uczenie podejmowania właściwych wyborów moralnych, - uczenie, jak być człowiekiem uczciwym i odpowiedzialnym, - kształtowanie świadomości zagrożeń cywilizacyjnych, - uczenie, jak korzystać z dóbr kultury, - przybliżanie zasad etyki zawodowej, - nauczanie, co to znaczy być wewnętrznie spójnym i jak osiągać intelektualną i emocjonalną równowagę w dążeniu do własnego szczęścia i pomyślności innych ludzi, - poszukiwanie autorytetów wśród wartościowych ludzi, - budowanie szacunku do tradycji, - poznawanie historii i kultury swojego miasta, regionu i ojczyzny, - budowanie poczucia własnej wartości i honoru.

W powyższych obszarach Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Artystyczna w Zakopanem realizuje konkretne działania, w których celowi nadrzędnemu podporządkowane zostały poszczególne cele szczegółowe.

Cele szczegółowe	Formy realizacji – konkretne działania	Osoby odpowiedzialne	Oczekiwane efekty
Kształtowanie Postawy patriotycznej oraz poczucia przynależności do społeczności szkolnej, regionu, Polski, Europy i Świata	1. Poznanie historii szkoły i jej ceremoniału – zapoznanie z historią Szkoły.	Nauczyciele	Uczeń, który kończy naukę, jest osobą: <ul style="list-style-type: none"> - zachowującą się z godnością i szacunkiem dla drugiego człowieka, - miłującą i szanującą Ojczyznę, - wierną ideałom i podstawowym wartościom ogólnoludzkim, - poszukującą prawdziwych wartości (wiedza, mądrość, prawda, sprawiedliwość, odwaga, piękno, miłość, godność), traktującą te wartości jako absolutne
	2. Uczestnictwo i współudział w tworzeniu uroczystości szkolnych (przygotowanie koncertów, wycieczek, plenerów, aktywny udział w	Nauczyciele, Rodzice i uczniowie	

	obchodach jubileuszowych I innych pokazach artystycznych).		i uniwersalne,
	3. Znajomość praw i obowiązków ucznia oraz Statutu szkoły.	Nauczyciele	- ciekawą świata, - odnoszącą się z szacunkiem
	4. Kształtowanie postaw patriotycznych oraz poszanowanie symboli narodowych, uczestnictwo w uroczystościach szkolnych i koncertach z okazji świąt narodowych.	Nauczyciele, dyrekcja szkoły	do innych, ale również żądaną szacunku dla siebie w środowisku rodzinnym i szkolnym – w przyszłości w środowisku zawodowym, - życzliwą i pozytywnie nastawioną wobec innych, - otwartą na innych i tolerancyjną, która docenia wartość różnorodności ludzkich zainteresowań, - szanującą tych, którzy mają odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturowe, możliwości intelektualne czy fizyczne, - dążącą do poznania prawdy o świecie, ludziach i o sobie, - ceniącą przynależność do wspólnoty narodowej, - potrafiącą korzystać ze swoich praw, szanując jednocześnie prawa innych, - wyrażającą szacunek dla nauki i pracy,
	5. Kulturowanie polskich tradycji, obyczajów i świąt – organizacja spotkań opłatkowych, koncertu mikołajkowego, świątecznego oraz koncertu kolęd	Nauczyciele, rodzice i uczniowie	
	6. Poznawanie i budowanie szacunku dla folkloru regionu Podhala podczas zajęć z folkloru (nauka tańca i śpiewu góralskiego, zapoznanie z tradycjami i kulturą Podhala) oraz aktywny udział w jego tworzeniu (góralskie kolędy i pastorałki), poznawanie muzyki naszego regionu w twórczości kompozytorów (np. Karłowicza, Szymanowskiego i in.), jak również folkloru polskiego (podczas zajęć z audycji muzycznych oraz historii muzyki).	Nauczyciele	

	7. Kształtowanie sylwetki ucznia jako aktywnego członka społeczności szkolnej poprzez włączanie go do działania na rzecz szkoły i środowiska lokalnego (wystawy plastyczne, wydawanie tomiku poetyckiego, pokazy teatralne i taneczne, pomoc w organizowaniu konkursów, audycji umuzykalniających, koncertów, akcji charytatywnych)	Nauczyciele i uczniowie	<ul style="list-style-type: none"> - uczciwą, rzetelną, - dążącą do budowania więzi między pokoleniami (uczeń-nauczyciel, dzieci-rodzice-dziadkowie itp.), - interesującą się tym co nowoczesne, ale jednocześnie odnoszącą się z szacunkiem do przeszłości i tradycji, - posiadającą ukształtowane zasady moralne i rozróżniającą zagrożenia, jakie człowiek napotyka w swoim życiu, - odpowiedzialną i prawdopodobną, umiejącą przyznać się do błędów i przeprosić za nie.
Kształtowanie sylwetki ucznia wszechstronnie rozwiniętego na miarę jego możliwości, wrażliwego artystycznie i estetycznie	1. Budowanie u uczniów motywacji do uczenia się, tworzenie atmosfery zdrowej rywalizacji, pomoc w analizie przyczyn niepowodzeń, wspólne poszukiwanie rozwiązań; umożliwienie harmonijnego rozwoju osobowościowego i artystycznego ucznia; uświadomienie wpływu rozwoju pasji i zamiłowań na kształtowanie osobowości.	Nauczyciele	Uczeń, który kończy naukę, jest: <ul style="list-style-type: none"> - przygotowany do aktywnego i twórczego życia w otaczającej go rzeczywistości, - śmiały w dążeniu do sukcesów i podejmowania ryzyka, przeświadczony, że sukces można osiągnąć tylko wtedy, gdy podejmie się próbę, wytrwale pracuje i walczy z przeciwnościami, - rozwijający swoje zainteresowania i możliwości, - konsekwentnie realizujący stawiane mu zadania, - potrafiący myśleć twórczo, - wrażliwy na piękno otaczającej go natury i wytworów ludzkich (szeroko
	2. Rozwijanie dojrzałości szkolnej – poczucia obowiązku, sumienności, systematyczności, otwartości i umiejętności samodzielnej pracy w przyswajaniu umiejętności artystycznych (w tym ze szczególnym akcentem na muzyczne).	Nauczyciele	
	3. Wdrażanie uczniów do samodzielnego organizowania wydarzeń artystycznych.	Nauczyciele, kierownicy sekcji	

	<p>4. Prezentacja własnych osiągnięć oraz umiejętności: motywowanie uczniów do udziału w konkursach , audycjach, przesłuchaniach, koncertach szkolnych i sekcyjnych oraz pozaszkolnych (konkursy recytatorskie, literackie, teatralne; obchody Międzynarodowego Dnia Muzyki, „Wspólne Muzykowanie” – szkolny konkurs zespołów kameralnych, Koncert Mikołajkowy, Koncert Świąteczny, Koncert Kolęd, koncerty jubileuszowe w roku jubileuszowym i wiele in.); pomoc koleżeńska słabszym uczniom poprzez dzielenie się wiedzą; przyswajanie podstawowych elementów obycia scenicznego, pokonywanie tremy, panowanie nad emocjami; przygotowanie do występów publicznych, umiejętność koncentrowania się.</p>	<p>Uczniowie i nauczyciele</p>	<p>rozumianej kultury), - powinien być życzliwy i uczynny, chętny do pomocy potrzebującym jego wsparcia, - potrafiący samodzielnie korzystać z różnych źródeł wiedzy, - wykazujący chęć i umiejętność samokształcenia, a doświadczenia nabyte w szkole i poza nią potrafi wykorzystać w życiu, - człowiekiem o dużej wrażliwości, ale i umiejętności opanowania emocji.</p>
	<p>5. Kształtowanie u uczniów postaw twórczych: rozwijanie posiadanych uzdolnień; tworzenie atmosfery otwartości i zaufania, sprzyjającej swobodzie wypowiedzi i formułowaniu własnych poglądów; kształtowanie umiejętności aktywnego słuchania.</p>	<p>Nauczyciele</p>	
	<p>6. Rozwijanie uzdolnień artystycznych szczególnie poprzez uczestnictwo w plenerach artystycznych i warsztatach artystycznych, a także indywidualny charakter pracy na lekcjach instrumentu (uwzględnianie w pracy z uczniem jego indywidualnych predyspozycji i potrzeb) oraz wspólne muzykowanie w zespołach.</p>	<p>Nauczyciele</p>	

Kształtowanie odpowiedzialności za własne działania i pracę – umiejętność podporządkowania obowiązkom, korzystania z praw ucznia	1. Rozwijanie umiejętności i rozbudzanie zaangażowania pracy zespołowej, współpracy w grupie, muzykowania zespołowego - wzajemnej zależności i współodpowiedzialności (praca w orkiestrze, zespołach kameralnych, instrumentalnych, chórze – zespole wokalnym, zespole rytmiki).	Nauczyciele przedmiotów zespołowych	Uczeń, który kończy naukę, jest osobą: - umiejącą działać w grupie i przyjmującą współodpowiedzialność za efekt jej pracy, - potrafiącą osiągnąć sukces, opierając swoje działanie na zasadach współżycia społecznego, - umiejącą wyrazić własne zdanie i bronić swoich poglądów, - w pełni odpowiedzialną za swoje czyny, słowa, konsekwentną w działaniu, posiadającą umiejętność samokontroli i modyfikowania swoich błędnych decyzji.
	2. Kształtowanie umiejętności aktywnego słuchania i dzielenia się swoimi umiejętnościami z innymi.	Nauczyciele	
	3. Kształtowanie woli, pracowitości, systematyczności i konsekwencji w działaniu.	Nauczyciele	
Wdrażanie nawyków kulturalnego zachowania się	1. Właściwe zachowanie się w szkole i w miejscach publicznych (podczas koncertów w miejscach publicznych, np. w Urzędzie Miasta, Miejskiej Galerii Sztuki, Teatrze Witkacego; wycieczek szkolnych do filharmonii i opery).	Nauczyciele	Uczeń, który kończy naukę: - odznacza się wysoką kulturą osobistą, połączoną z wrażliwością na krzywdę innych, - dba o swe zdrowie fizyczne i psychiczne,
	2. Okazywanie szacunku wobec symboli narodowych i religijnych - udział w uroczystościach szkolnych, miejskich, religijnych.	Nauczyciele	- odnosi się z szacunkiem do innych, - dba o mienie szkoły i własne oraz o wygląd najbliższego otoczenia (klasy, szkoły itp.), - przestrzega zasad higieny osobistej.
	3. Poszanowanie mienia własnego i społecznego.	Nauczyciele	
	4. Dbłość o własny wygląd i higienę osobistą (np. właściwy ubiór podczas koncertów, egzaminów).	Nauczyciele	
	5. Dbłość o poprawność języka ojczystego.	Nauczyciele	
	6. Kształtowanie postaw zgodnych z zasadami etyki oraz utrwalanie postaw opartych na wartościach.	Nauczyciele	

Stworzenie przyjaznej atmosfery pomiędzy nauczycielami i rodzicami	1. Spotkania z rodzicami sprzyjające tworzeniu więzi interpersonalnych przy okazji prezentacji osiągnięć uczniów na forum szkoły.	Nauczyciele	Współpraca z rodzicami winna układać się na bazie wzajemnego zrozumienia i zaufania. Rodzice muszą być przekonani o tym, że decydują o wychowaniu swoich dzieci, a nauczyciele postrzegają jako tych, którzy im w tym procesie pomagają. Współdziałanie w zakresie: - znajomości i akceptacji przez rodziców programów, regulaminów i innych dokumentów szkolnych,
	2. Rozwiązywanie zaistniałych problemów edukacyjno-wychowawczych (jak również proaktywne im zapobieganie) poprzez spotkania indywidualne z rodzicem i uczniem, rozmowy z kierownictwem i dyrekcją szkoły, a w szczególnych przypadkach konsultacje z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną.	Nauczyciele, kierownictwo i dyrekcja szkoły	

	<p>3. Zapobieganie powstawaniu problemów edukacyjno-wychowawczych poprzez informowanie uczniów i rodziców o wymogach programowych oraz sposobach i formach oceniania; systematyczne przekazywanie uczniom i rodzicom informacji o postępach w nauce i zachowaniu uczniów; umożliwienie rodzicom kontaktu ze szkołą: zebrania, konsultacje, kontakty indywidualne z nauczycielami; włączanie rodziców do opieki nad dziećmi podczas wycieczek, imprez szkolnych itp.; zgłaszanie i podejmowanie przez rodziców inicjatyw w zakresie organizacji świąt, uroczystości, imprez szkolnych i klasowych.</p>	<p>Nauczyciele, kierownictwo i dyrekcja szkoły</p>	<ul style="list-style-type: none"> - możliwości wyrażania opinii na temat programów, przedstawiania wniosków i uwag odnoszących się do pracy wychowawczej, - współpracy z nauczycielami i dyrekcją w realizacji zadań wychowawczych szkoły, - wspieraniu przez szkołę wychowawczych wysiłków rodziców poprzez proces pedagogizacji oraz profilaktyki trudności wychowawczych, - współdziałaniu w zakresie zapobiegania narkomanii, alkoholizmowi, przestępczości nieletnich, eliminowaniu niebezpieczeństw i zagrożeń współczesnego świata w najbliższym środowisku dziecka, - współdziałaniu w zakresie kształtowania pozytywnego wizerunku szkoły w środowisku.
	<p>4. Zapewnienie autonomii Rady Rodziców.</p>	<p>Nauczyciele</p>	
	<p>5. Motywowanie rodziców do działania poprzez informowanie ich o możliwościach i potrzebach szkoły.</p>	<p>Nauczyciele, kierownictwo i dyrekcja szkoły</p>	
	<p>6. Udział rodziców w pracach użytecznie-porządkowych – uczestnictwo (w miarę możliwości) w remontach, naprawach sprzętu i instrumentów muzycznych itp.; ustalanie zakresu i form pomocy finansowej rodziców dla szkoły (pomoc materialna dla dzieci z najbiedniejszych rodzin, dofinansowanie konkursów i imprez, nagrody rzeczowe, zakup książek, materiałów dydaktycznych, dofinansowywanie udziału uczniów w przesłuchaniach, konkursach i festiwalach).</p>	<p>Rodzice</p>	

Troska o bezpieczeństwo	1. Zapewnienie uczniom opieki podczas zajęć lekcyjnych oraz podczas imprez organizowanych poza terenem szkoły (wycieczki, konkursy, występy, koncerty itp.).	Nauczyciele, kierownictwo, dyrekcja szkoły, rodzice	Uczeń, który kończy naukę: - dba o bezpieczeństwo swoje i innych uczniów, - dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne, - przestrzega porządku szkolnego, dba o mienie szkoły, ład i estetykę w pomieszczeniach w otoczeniu szkoły.
	2. Ochrona szkoły przez osobami postronnymi, monitoring.	Nauczyciele, kierownictwo i dyrekcja szkoły	
	3. Promowanie zdrowego stylu życia – ustalanie priorytetów ważnych dla zachowania zdrowia.	Nauczyciele, rodzice	
Poznawanie ucznia i zapewnienie mu pomocy pedagogicznej, psychologicznej, zdrowotnej, materialnej	1. Indywidualna praca wychowawcza z poszczególnymi uczniami: rozwijanie uzdolnień w miarę możliwości rozwoju (jw.), zachęcanie do aktywności w pracach społeczności szkolnej, motywowanie do indywidualnego rozwoju, wzmocnianie poczucia własnej wartości i godności osobistej.	Nauczyciele	Uczeń: - przygotowany jest do aktywnego i twórczego życia w otaczającej go rzeczywistości, - potrafi komunikować się w sposób jasny i otwarty, sygnalizować problemy w nauce, w środowisku domowym, które nie sprzyjają jego kształceniu i rozwojowi.
	2. Rozpoznanie środowiska domowego ucznia.	Nauczyciele	

Powyższe cele realizowane są przez wszystkich nauczycieli w ciągu całego roku szkolnego. Każda ze sfer rozwoju osobowości ucznia jest rozwijana szczególnie na indywidualnych lekcjach gry na instrumencie. W osiągnięciu tych celów sprzyja w tym wypadku bliski kontakt pomiędzy nauczycielem a uczniem, a także zbieżność środków do osiągnięcia danego celu z wrodzonymi predyspozycjami ucznia.

II ZADANIA I ZAKRES ODPOWI ODPOWIEDZIALNOŚCI

DYREKTOR SZKOŁY:

- Wspiera i tworzy warunki do prowadzenia efektywnej pracy wychowawczej i aktywności nauczycieli, uczniów i rodziców,
- buduje w szkole klimat współpracy i zaufania,
- współpracuje z wychowawcami, pedagogiem/psychologiem szkolnym oraz Samorządem Uczniowskim,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne,
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie

kształcenia,

- inspiruje wszystkie grupy społeczności szkolnej do budowania dobrych wzajemnych relacji w środowisku szkolnym, jako czynnika zwiększającego skuteczność i efektywność udzielanego wsparcia,
- prowadzi we współpracy z instytucjami wspierającymi proces edukacji i wychowania działania mające na celu doskonalenia wśród rodziców umiejętności rozpoznawania potrzeb i problemów ich dzieci,
- stwarza warunki do działania w szkole wolontariuszy,

ZESPÓŁ KIEROWNICZY:

- diagnozuje sytuację wychowawczą szkoły,
- planuje doskonalenie zadań wychowawczych,
- koordynuje pracę wychowawczą szkoły,
- współtworzy roczny kalendarz szkoły,
- wzajemnie wspiera się w pracy wychowawczej poprzez wymianę doświadczeń oraz wspólne rozwiązywanie problemów.

RADA PEDAGOGICZNA:

- uczestniczy w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły i potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
- opracowuje projekt programu wychowawczo-profilaktycznego i uchwała go w porozumieniu z Radą rodziców,
- opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży depresją oraz zrachowaniami niepożądanymi,
- uczestniczy w realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- uczestniczy w ewaluacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.

WYCHOWAWCY KLAS:

- diagnozują sytuację wychowawczą w klasie, zapewniają atmosferę współpracy i zaufania,
- rozpoznają indywidualne potrzeby rozwojowe uczniów,
- opracowują plan pracy wychowawczej dla klasy na dany rok szkolny, uwzględniając specyfikę funkcjonowania zespołu klasowego i potrzeby uczniów,
- współpracują z innymi nauczycielami uczącymi w klasie, rodzicami uczniów, pedagogiem szkolnym,
- wnioskuje o objęcie pomocą psychologiczno – pedagogiczną uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych,
- wspierają uczniów potrzebujących pomocy, znajdujących się w trudnej sytuacji,
- podejmują działania profilaktyczne w celu przeciwdziałania niewłaściwym zachowaniom

podopiecznych,

- rozwijają umiejętności uczniów w zakresie stosowania w praktyce umiejętności komunikacyjnych przy nawiązywaniu i utrzymywaniu pozytywnych kontaktów koleżeńskich, metod unikania i rozwiązywania konfliktów,
- podejmują działania wychowawczo - profilaktyczne kierowane do uczniów podczas zajęć z wychowawcą klasy

NAUCZYCIELE PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH:

- kształtują wrażliwość na świat i ludzi, odwołując się do wartości moralnych,
- rozwijają wyobraźnię i wrażliwość uczniów przez czynne uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych,
- tworzą warunki umożliwiające rozwój artystyczny uczniów,
- umacniają w uczniach poczucie własnej wartości i własnych możliwości,
- inspirują działania zespołowe uczniów,
- pogłębiają zainteresowania uczniów i zachęcają ich do samodzielnego interpretowania sztuki,
- uwrażliwiają na piękno,
- przeciwdziałają wszelkim przejawom nieodpowiedzialności, lekceważenia obowiązków ucznia, wspierają ucznia w rozwoju obowiązkowości i samodyscypliny,
- współpracują z rodzicami i włączają ich w sprawy życia klasy i szkoły.

PEDAGOG SZKOLNY/PSYCHOLOG:

- diagnozuje środowisko wychowawcze,
- uczestniczy w poszukiwaniu nowych rozwiązań na rzecz budowania szkolnego systemu ochrony zdrowia psychicznego uczniów,
- zapewnia uczniom pomoc psychologiczną w odpowiednich formach,
- współpracuje z rodzicami uczniów potrzebującymi szczególnej troski wychowawczej lub stałej opieki,
- podejmuje działania z zakresu profilaktyki uzależnień i innych problemów dzieci i młodzieży,
- pomaga rodzicom i nauczycielom w rozpoznawaniu i rozwijaniu indywidualnych predyspozycji oraz uzdolnień ucznia,
- zabiega o różne formy pomocy wychowawczej i materialnej dla uczniów,
- współpracuje z rodzicami w zakresie działań wychowawczych i profilaktycznych, udziela pomocy psychologiczno-pedagogicznej rodzicom uczniów,
- współpracuje z placówkami wspierającymi proces dydaktyczno-wychowawczy szkoły,
- wspiera nauczycieli, wychowawców, inne osoby pracujące z uczniami w identyfikacji problemów uczniów,
- promuje budowanie dobrych, wzajemnych relacji pomiędzy wszystkimi grupami społeczności szkolnej,
- prowadzi działania mediacyjne i interwencyjne w sytuacjach kryzysowych,
- odejmuje współpracę z rodzicami w celu budowania wzajemnego zaufania koniecznego do prawidłowego pokierowania rozwojem psychicznym i emocjonalnym dzieci i

młodzieży,

- podejmuje działania wspomagające rozwój umiejętności społecznych uczniów (m. in. dotyczących samokontroli, radzenia sobie ze stresem, rozpoznawania i wyrażania własnych emocji).

RODZICE:

- współpracują z wychowawcą klasy i innymi nauczycielami uczącymi w klasie,
- współorganizują imprezy szkolne i klasowe,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,
- Rada Rodziców – uchwała w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny.

SAMORZĄD UCZNIOWSKI:

- jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły, działalności sportowej oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
- współpracuje z Zespołem Wychowawców i Radą Pedagogiczną,
- reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
- propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
- dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję,
- może podejmować działania z zakresu wolontariatu.

PRZYJAZNA SZKOŁA

Nauczyciele, mając na uwadze osobowy rozwój ucznia, powinni współdziałać na rzecz tworzenia w świadomości uczniów poczucia odpowiedzialności i więzi z innymi ludźmi.

Wspierając w tym zakresie obowiązki rodziców, nauczyciele w swojej pracy wychowawczej powinni zmierzać do tego, aby uczniowie w szczególności:

- znajdowali w szkole środowisko wszechstronnego rozwoju osobowego w wymiarze intelektualnym, psychicznym, społecznym, zdrowotnym, estetycznym, moralnym i duchowym,
- rozwijali w sobie dociekliwość poznawczą ukierunkowaną na poszukiwanie prawdy, dobra i piękna w świecie,
- mieli świadomość życiowej użyteczności zarówno poszczególnych przedmiotów szkolnych, jak i całej edukacji na danym etapie,
- stawali się coraz bardziej samodzielni w dążeniu do dobra w jego wymiarze indywidualnym i społecznym, godząc umiejętnie dążenie do dobra własnego z dobrem innych, odpowiedzialność za siebie i innych, wolność własną z wolnością innych,
- poszukiwali i dążyli na drodze rzetelnej pracy do osiągnięcia celów życiowych i wartości ważnych dla odnalezienia własnego miejsca w świecie,
- uczyli się szacunku dla dobra wspólnego jako podstawy życia społecznego oraz przygotowywali się do życia w rodzinie, w społeczności lokalnej i w państwie w duchu przekazu

dziedzictwa kulturalnego i kształtowania postaw patriotycznych,

- przygotowali się do rozpoznawania wartości moralnych, dokonywania wyborów i hierarchizacji wartości oraz mieli możliwość doskonalenia się,
- kształtowali w sobie postawę dialogu, umiejętności słuchania innych i rozumienia ich poglądów, umieli współdziałać i współtworzyć w szkole wspólnotę nauczycieli i uczniów

III PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2024/2025

1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego:

- 1) Zaobserwowano poprawę zachowania klasy V POSA, relacje między uczniami uległy poprawie, akceptacja ucznia wykluczonego
- 2) Uczniowie uczestniczyli w warsztatach profilaktycznych dotyczących uzależnień i cyberprzemocy/hejtu w Internecie. Zalecana jest kontynuacja zajęć w kolejnym roku szkolnym.
- 3) Zaobserwowano wzrost zjawiska uzależnienia od telefonów komórkowych, gier z użyciem telefonów, co wpływa na bezpieczeństwo dzieci (niedozwolone strony i cyberprzemoc), osłabienie relacji i więzi między nimi.
- 4) Zalecane wsparcie nauczyciel instrumentów w wyborze instrumentów muzycznych uczniów.
- 5) Odbyły się koncerty klasowe POSA i spotkały się z pozytywnym odbiorem. Zalecana kontynuacja.
- 6) Uwzględniając talenty plastyczne i fotograficzne uczniów rozwijane na fakultetach, należy organizować wystawy prac oraz zachęcać uczniów do brania udziału w konkursach.
- 7) Zwiększenie promocji sukcesów uczniów – potrzebna jest dodatkowa przestrzeń na eksponowanie osiągnięć (sukcesy artystyczne, teatralne, muzyczne, sportowe, literackie, plastyczne, fotograficzne – zebrane w jednym miejscu).
- 8) Na podstawie wywiadu przeprowadzonego w środowisku uczniowskim, można stwierdzić, że uczniowie klas 1-8 POSA czują się bezpiecznie w naszej szkole. Nie zauważono aktów przemocy fizycznej.
- 9) Uczniowie POSA uczą się radzenia sobie w sytuacjach stresowych, rozwijają umiejętności przełamania barier w komunikacji z innymi oraz zdobywają wiedzę i umiejętności umożliwiające przeciwdziałaniu agresji.
- 10) Należy zachęcać uczniów do podejmowania działań na rzecz wolontariatu.
- 11) Należy zaangażować nauczycieli do zorganizowania wydarzeń związanych z patronami roku 2025.

2. Kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2024/2025

(Na podstawie art. 60 ust. 3 pkt 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2023 r. poz. 900 ze zm.):

1. Edukacja prozdrowotna w szkole - kształtowanie zachowań służących zdrowiu, rozwijanie sprawności fizycznej i nawyku aktywności ruchowej, nauka udzielania pierwszej pomocy.
2. Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej, kształtowania postaw społecznych i patriotycznych, odpowiedzialności za region i ojczyznę. Edukacja dla bezpieczeństwa i proobronna.
3. Wspieranie dobrostanu dzieci i młodzieży, ich zdrowia psychicznego. Rozwijanie u uczniów i wychowanków empatii i wrażliwości na potrzeby innych. Podnoszenie jakości edukacji włączającej i umiejętności pracy z zespołem zróżnicowanym.
4. Wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów i nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie. Poprawne metodycznie wykorzystywanie przez nauczycieli narzędzi i materiałów dostępnych w sieci, w szczególności opartych na sztucznej inteligencji, korzystanie z zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej.
5. Kształtowanie myślenia analitycznego poprzez interdyscyplinarne podejście do nauczania przedmiotów przyrodniczych i ścisłych oraz poprzez pogłębianie umiejętności matematycznych w kształceniu ogólnym.
6. Wspieranie rozwoju umiejętności zawodowych oraz umiejętności uczenia się przez całe życie poprzez wzmocnienie współpracy szkół i placówek z pracodawcami oraz z instytucjami regionalnymi.
7. Praca z uczniem z doświadczeniem migracyjnym, w tym w zakresie nauczania języka polskiego jako języka obcego.

3. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2024/2025

1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs

Uczeń szkoły artystycznej ma kontakt z szerokim gronem nauczycieli i wychowawców, zarówno w zakresie przedmiotów ogólnokształcących, artystycznych, jak i oddziaływań wychowawczych. Dla prawidłowego rozwoju i efektywnej edukacji uczniów niezbędna jest ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności oraz wychowawcami. Ma to szczególne znaczenie w przypadku wspomagania uczniów szczególnie uzdolnionych, ale o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub

wychowawczych. Zakres współpracy nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących z nauczycielami przedmiotów artystycznych i wychowawcami powinien obejmować każdą sferę funkcjonowania uczniów, tzn. zarówno w wymiarze organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w wymiarze interwencji wynikających z doświadczania przez ucznia sytuacji trudnych oraz w wymiarze wspomagania jego rozwoju zarówno intelektualnego, poznawczego czy społecznego.

2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych

Zdrowie fizyczne uczniów szkół baletowych jest bardzo istotnym aspektem kształcenia artystycznego, bowiem dobra kondycja fizyczna stanowi fundament sprawności tanecznych. Natomiast problematyka zdrowia fizycznego wśród uczniów szkół muzycznych i plastycznych nie wybrzmiewa dostatecznie mocno, a temat jest ważny z punktu widzenia zarówno teraźniejszego, jak i przyszłego dobrostanu psychofizycznego artysty. Czynne uprawianie i uczenie się sztuki może wywoływać liczne urazy i przeciążenia fizyczne, które zalicza się do ryzyka zawodowego. Jednak o przeciwdziałaniu owemu ryzyku zarówno uczniowie, jak i nauczyciele przedmiotów artystycznych mają często wiedzę niewystarczającą. Dlatego wskazana jest ścisła współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej szkół artystycznych z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych, plastycznych i baletowych.

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tj. Dz.U. 2020 poz. 1449) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2024/2025. Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

4. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły.

Przed przystąpieniem do aktualizacji programu profilaktyczno- wychowawczego dokonano analizy obecnej sytuacji wychowawczej na podstawie:

- kierunków realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2024/2025 ogłoszonych przez Ministra Edukacji i Nauki,

- rekomendacji CEA na rok szkolny 2024/2025,
- wniosków do pracy nauczycieli POSA zamieszczonych w rocznych sprawozdaniach z pracy w roku szkolnym 2023/2024,
- diagnozy potrzeb i problemów: konsultacje i obserwacje przeprowadzone wśród uczniów, rodziców, nauczycieli oraz innych pracowników szkoły,
- uwag i wskazówek wychowawców klas oraz pedagoga/psychologa szkolnego dokonanych na podstawie obserwacji,
- analizy uwag wpisanych do dzienników lekcyjnych.

Przygotowano obszary do dalszej pracy w roku szkolnym 2024/2025:

- Kontynuacja koncertów klasowych POSA;
- Kontynuacja wystaw poplenerowych;
- Kontynuacja koncertów uczniów klas I;
- Kontynuacja koncertów tematycznych
- Kontynuacja zajęć profilaktycznych: cyberprzemoc, zachowania niepożądane zgodnie z zaleceniami MEN.
- Kontynuacja zajęć rozwijających umiejętności społeczne i emocjonalne uczniów: tolerancja, komunikacja, asertywność, wartości zgodnie z zaleceniami CEA.
- Wprowadzenie zajęć usprawniających koncentrację uwagi i logicznego myślenia (Program NTU) w klasach I-IV POSA zgodnie z zaleceniami MEN.
- Zorganizowanie warsztatów dla nauczycieli na temat komunikacji nauczyciel-uczeń i wsparcia dziecka wysoko wrażliwego zgodnie z zaleceniami CEA..
- Warsztaty połączone z konsultacjami z fizjoterapeutą dla uczniów POSA i PSM zgodnie z zaleceniami CEA.
- Warsztaty z techniki Aleksandra dla uczniów i nauczycieli (instrumentaliści) zgodnie z zaleceniami CEA.
- Udział uczniów w pracach na rzecz wolontariatu (Koncert charytatywny, zbiórka) zgodnie z zaleceniami MEN. W wyniku powodzi i ogłoszonej w kilku województwach klęski żywiołowej, zostanie zorganizowana akcja pomocowa wśród uczniów i nauczycieli.
- Wspieranie rozwoju tożsamości uczniów poprzez umożliwienie uczniom udziału w zajęciach zespołu ludowego oraz instrumentalnego zespołu ludowego, pomoc w odkrywaniu walorów środowiska z którego się wywodzą, kultury regionu. Zgodnie z zaleceniami MEN.
- Wspieranie uczniów z doświadczeniem migracyjnym poprzez tworzenie sprzyjającej atmosfery oraz objęcia w razie potrzeby pomocą psychologiczno-pedagogiczną. Zgodnie z zaleceniami MEN.
- Zaplanowanie i organizacja wydarzeń związanych z patronami roku 2025. Nauczyciele i wychowawcy.

1. Ewaluacja na koniec roku szkolnego

Wszystkie działania wychowawcze poddawane są systematycznej obserwacji i ocenie. Dokonują tego co roku nauczycie po wnikliwej ocenie potrzeb i problemów wychowawczych oraz po zapoznaniu się z wnioskami i sugestiami uczniów i rodziców.

SPOSOBY I ŚRODKI EWALUACJI:

- obserwacja zachowania uczniów (rozumienie i przestrzeganie norm),
- ocena postępów w zachowaniu i nauce,
- analiza frekwencji uczniów na zajęciach edukacyjnych,
- obserwacja zaangażowania w naukę i zajęcia pozalekcyjne,
- ocena sytuacji wychowawczej w szkole,
- zbieranie informacji na temat samopoczucia uczniów,
- obserwacja aktywności uczniów (włączanie się i inicjowanie działań na terenie szkoły i zaangażowanie w akcje charytatywne),
- zbieranie opinii rodziców na temat problemów wychowawczych,
- rozpoznanie poziomu wiadomości i umiejętności uczniów (sprawdziany, testy, egzaminy).

PROPONOWANE WSKAŹNIKI EWALUACJI:

Ilościowe:

- liczba uczniów z problemami wychowawczymi,
- liczba uczniów z problemami w nauce,
- frekwencja na zajęciach,
- ilość uczniów przystępujących do konkursów,
- ilość uczniów biorących udział w przedsięwzięciach muzycznych i pozamuzycznych (koncerty, audycje itp.),

- liczba laureatów konkursów,
- liczba rodziców wspomagających pracę szkoły.

Jakościowe:

- wyniki uczniów w konkursach,
- aktywność uczniów na zajęciach,
- ocena umiejętności i wiadomości (wyniki dydaktyczne, testy, sprawdziany),
- ocena postaw uczniów (wyniki ankiety),
- deklarowane samopoczucie uczniów w szkole (analiza ankiet, wywiad),
- przyczyny nieobecności uczniów na zajęciach,
- zaangażowanie w kultywowanie ceremoniału szkolnego (odpowiednie zachowanie i prezentowanie postawy wobec symboli szkoły, aktywny udział w przygotowywaniu uroczystości szkolnych).

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców PSM na zebraniu w dniu 09. 2024 r. (uchwała nr).

Rada Pedagogiczna zaopiniowała pozytywnie Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny i podjęła uchwałę nr w sprawie porozumienia z Radą Rodziców dotyczącego szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego na zebraniu w dniu09. 2024 r.

Na podstawie uchwały nr Rady Rodziców PSM z dnia09. 2024 r. oraz uchwały nr Rady Pedagogicznej PSM z dnia09. 2024 r. dopuszczam niniejszy program do realizacji z dniem 30.09. 2024 r.

Justyna Jasiorkowska

Dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Artystycznych w Zakopanem