

# **Szkolenie *Prawo autorskie i wolne licencje w otwartej nauce***

8 grudnia 2017 r.

miejsce: **Centrum Konferencyjne Ogrodowa 58 w Warszawie, sala „Londyn”**

14 grudnia 2017 r.

miejsce: **Centrum Konferencyjne GoldenFloor Milenium Plaza, Aleje Jerozolimskie 123 a, sala nr 6 – 15 piętro**

godziny szkolenia: **9:30 – 16:15**

## **PROGRAM**

**9.30 - 10.15**            **Wprowadzenie do prawa autorskiego - zagadnienia omawiane będą na konkretnych przykładach z działalności naukowej - NATALIA MILESZYK**

- a) Utwór jako przedmiot prawa autorskiego
- b) Autor jako beneficjent prawa autorskiego
- c) Utwór zależny i jego ochrona
- d) Autorskie prawa osobiste i majątkowe, ze szczególnym zwróceniem uwagi na utwory pracownicze, prace dyplomowe i prace tworzone przez studentów i doktorantów
- e) Domena publiczna
- f) Dozwolony użytek, ze szczególnym uwzględnieniem dozwolonego użytku naukowego i prawa cytatu
- g) Jakie zasoby można wykorzystywać w swojej publikacji i jak je oznaczać

**10.15 - 11.45**            **Licencje w nauce, ze szczególnym uwzględnieniem licencji Creative Commons - NATALIA MILESZYK**

- a) Licencje wyłączne i niewyłączne - praca na tekście dokumentu prawnego
- b) Przeniesienie praw a licencja – różnice
- c) Licencje Creative Commons (CC) i wolne licencje CC - dlaczego tylko niektóre licencje uznajemy za wolne?
  - Filozofia otwartości
  - Możliwe ograniczenia
  - Licencje CC a prawo autorskie
- d) Co można robić z utworem zgodnie z licencjami CC, a czego nie można robić - praca na case study
- e) Gdzie szukać zasobów (grafiki, wykresy, zdjęcia) na otwartych licencjach - prezentacja niektórych baz wiedzy i sposobów szukania w Internecie

f) Jak oznaczać materiały pozyskane na licencjach CC, w tym wolnych licencjach

**11.45 - 12.00 PRZERWA**

**12.00 - 12.15 Open Access - podstawowe pojęcia EWA MAJDECKA**

Historia Open Access - dlaczego nauce potrzebna jest otwartość?

- a) Modele prawne open access - Libre/Gratis
- b) Modele dystrybucyjne open access - Złota/Zielona Droga Otwartego Dostępu

**12.15 - 12.30 Fakty i mity na temat Open Access - dlaczego warto publikować w otwartym dostępie? EWA MAJDECKA**

**12.30 - 13.15 Wydawcy i czasopisma naukowe – zagadnienia prawne - gdzie w obecnym systemie jest miejsce na otwartość? Cz. 1**

a) Czasopisma naukowe otwarte, zamknięte i hybrydowe – charakterystyka na podstawie konkretnych przykładów **EWA MAJDECKA**

b) Indeksowanie czasopism w Directory of Open Access Journals (DOAJ) – wymagania dla czasopism

c) Wersje publikacji (preprint, postprint, wersja wydawcy) **NATALIA MILESZYK**

d) Polityki wydawców w bazie SHERPA/RoMEO **EWA MAJDECKA**

e) Analiza przykładowej polityki wydawcy z bazy SHERPA/RoMEO w kontekście tego, co można zrobić z utworem opublikowanym przez tego wydawcę **EWA MAJDECKA**

f) Umowa wydawnicza – analiza przykładowej umowy **NATALIA MILESZYK**

g) Opłaty dla autorów za publikowanie w ramach tzw. drogi złotej (APC) **EWA MAJDECKA**

13.15 - 14.00 Obiad

**14.00 - 14.30 Wydawcy i czasopisma naukowe – zagadnienia prawne - gdzie w obecnym systemie jest miejsce na otwartość? Cz. 2**

**14.30 - 15.00 Otwieranie publikacji przez autora EWA MAJDECKA**

**15.00 - 15.15 Jak czytać umowy? Praktyczne wskazówki dla twórców - NATALIA MILESZYK**

**15.15 - 15.45 Otwieranie danych badawczych NATALIA MILESZYK**

a) Otwieranie danych badawczych na przykładzie programu Horyzont 2020 (Plan zarządzania danymi, zasady FAIR)

b) Potencjalne problemy prawne związane z otwieraniem danych badawczych

- anonimizacja danych,

- ochrona danych osobowych,
- dane o potencjale komercyjnym,
- ustawa o ponownym wykorzystywaniu informacji sektora publicznego.

**15.45 - 16.15            Pytania i odpowiedzi**

**W IMIENIU ORGANIZATORÓW PROSIMY  
UCZESTNIKÓW O WYPEŁNIENIE PRZED  
SZKOLENIEM KRÓTKIEJ ANKIETY**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd22YeX5UvZ4IU0b\\_Lsw1SJn7\\_KJckg5VW3wZ5tjQ7J0iOWWA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd22YeX5UvZ4IU0b_Lsw1SJn7_KJckg5VW3wZ5tjQ7J0iOWWA/viewform?usp=sf_link)