



Państwowa Szkoła Muzyczna

III STOPNIA

im. Karola Szymanowskiego
w Zamościu

TRESC

ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

Poz. 12 Nr 18 z dnia 7 czerwca 1978 r. w sprawie utworzenia oraz przekształcenia szkół artystycznych,

13 Nr 19 z dnia 7 czerwca 1978 r. w sprawie ustalenia wydziałów w wyższych szkołach plastycznych,

14 Nr 20 z dnia 8 czerwca 1978 r. w sprawie zmian w dokumentacji organizacyjno-programowej na niektórych kierunkach wyższych szkół artystycznych,

15 Nr 21 z dnia 8 czerwca 1978 r. w sprawie ustalenia struktury organizacyjnej państwowych wyższych szkół teatralnych,

16 Nr 23 z dnia 12 czerwca 1978 r. w sprawie zmian organizacyjnych w państwowych wyższych szkołach muzycznych,

17 Nr 24 z dnia 17 czerwca 1978 r. zmieniające zarządzenie w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na obsługiwanie aparatów do wyświetlania filmów.

Poz. 12

ZARZĄDZENIE Nr 18 MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 7 czerwca 1978 r.

(znak: ZSA.IV-0102-20/78)

w sprawie utworzenia oraz przekształcenia szkół artystycznych

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz.U. z 1961 r. Nr 32, poz. 160, z 1971 r. Nr 12, poz. 115, z 1972 r. Nr 16, poz. 114 i z 1975 r. Nr 45, poz. 234) oraz § 3, § 5, § 11 i § 17 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz.U. Nr 25, poz. 169 i z 1970 r. Nr 7, poz. 57) zarządza się, co następuje:

I. Utworzenie szkół artystycznych

§ 1.1. Tworzy się z dniem 1 września 1978 r.:

- 1) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Kępnie (województwo kaliskie),
- 2) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Końskich (województwo kieleckie),
- 3) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Dąbrowie Górniczej (województwo katowickie),
- 4) Policealne Studium Zawodowe Rytmiki w Poznaniu.

2. Tworzy się z dniem 1 sierpnia 1978 r.:

- 1) Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I stopnia w Gnieźnie,
- 2) Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I stopnia w Krakowie — Nowa Huta.

II. Przekształcenie szkół muzycznych I stopnia

§ 2. Przekształca się z dniem 1 września 1978 r. następujące szkoły muzyczne I stopnia:

1) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wielkopolskim — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wielkopolskim”,

2) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Grudziądzu — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Grudziądzu”,

3) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Łomży — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łomży”,

4) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu”.

5) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Zduńskiej Woli — w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zduńskiej Woli”.

§ 3.1. Przekształcone szkoły muzyczne I i II stopnia, o których mowa w § 2, są jednostkami budżetowymi realizującymi:

- a) w I stopniu nauczania — program szkoły muzycznej I stopnia,
- b) w II stopniu nauczania — program szkoły muzycznej II stopnia.

2. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, otrzymują świadectwo ukończenia państwowej szkoły muzycznej I stopnia.

3. Uczniowie, którzy ukończą II stopień nauczania, otrzymują świadectwo (dyplom) ukończenia państwowej szkoły muzycznej II stopnia.