

Załącznik Nr 1

I. Egzamin wstępny do PSM II stopnia Zakres egzaminu praktycznego

SPECJALNOŚĆ INSTRUMENTALISTYKA – specjalizacje:

Gra na fortepianie

- etiuda
- utwór polifoniczny lub allegro sonatowe lub rondo lub wariacje
- utwór dowolny

Program należy wykonać z pamięci

Gra na skrzypcach, altówce, wiolonczeli

- etiuda
- utwór dowolny
- wybrana część koncertu

Program należy wykonać z pamięci.

Gra na kontrabasie

- etiuda
- utwór dowolny

Program należy wykonać z pamięci.

Gra na gitarze

- etiuda na dowolny problem techniczny
- utwór z epoki klasycyzmu
- utwór dowolny

Program należy wykonać z pamięci.

Gra na instrumentach dętych

- 2 etiudy o zróżnicowanym charakterze
- utwór dowolny

Program nie musi być wykonany z pamięci.

Gra na akordeonie

- etiuda lub utwór o charakterze technicznym
- utwór zawierający elementy polifonii
- utwór dowolny

Jeden utwór lub etiudę należy wykonać z pamięci.

Gra na organach

- utwór o charakterze technicznym
- utwór polifoniczny
- utwór dowolny

Program należy wykonać na fortepianie lub organach.

Jeden utwór należy wykonać z pamięci.

Gra na perkusji

- werbel: ćwiczenie z elementami techniki klasycznej oraz ćwiczenie z elementami techniki rudymtarnej
- instrument melodyczny: etiuda lub utwór
- instrument melodyczny: utwór w technice czteropałkowej

Jeden utwór lub etiudę należy wykonać z pamięci.

Kandydat ubiegający się o przyjęcie na specjalizację związaną z instrumentem, na którym dotychczas nie grał, prezentuje dwa utwory na dowolnym instrumencie, w tym jeden z pamięci.

SPECJALNOŚĆ WOKALISTYKA

- 2 zróżnicowane pod względem charakteru pieśni lub piosenki wykonane z pamięci

SPECJALNOŚĆ RYTMIKA

- 2 utwory dowolne na fortepian wykonane z pamięci; dopuszcza się wykonanie z nut

II. Egzamin kwalifikacyjny

Zakres egzaminów z przedmiotu głównego oraz zajęć ogólnomuzycznych w przypadku kandydata ubiegającego się o przyjęcie do danej klasy odpowiada wymaganiom edukacyjnym z zakresu tych przedmiotów obowiązujących w klasie niższej (patrz: WYMAGANIA EDUKACYJNE).

Dyrektor
Państwowej Szkoły Muzycznej
I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu
mgr Magdalena Czercowy
/na oryginale znajduje się właściwy podpis/