

KARTA OCENY PROJEKTU NR P242	
PRZEZ ZESPÓŁ ZADANIOWY RADA ARCHITEKTURY IT	
NAZWA PROJEKTU: Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi	
WNIOSKODAWCA: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	
BENEFICJENT: Muzeum Sztuki w Łodzi	
DATA DOKUMENTU: 03.10.2019	
PRZEBIEG OCENY:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przesłanie członkom RA IT drogą mailową „Opisu założeń projektu informatycznego” do zapoznania się i zgłaszania uwag. 2. Sformułowanie uwag RA i uzyskanie wyjaśnień od wnioskodawcy. 3. Ocena opisu założeń na posiedzeniu RA IT w dniu 02.10.2019 i podjęcie rekomendacji.
REKOMENDACJA:	<input type="checkbox"/> POZYTYWNA <input checked="" type="checkbox"/> POZYTYWNA Z ZALECENIEM WRPOWADZENIA W NIM ZMIAN I UZUPEŁNIEŃ NA DALSZYM ETAPIE PRAC NAD PROJEKTEM <input type="checkbox"/> NEGATYWNA <input type="checkbox"/> KONIECZNOŚĆ PONOWNEGO ZAOPINIOWANIA PO SPEŁNIENIU OKREŚLONYCH WYMOGÓW LUB W INNYM TERMINIE
UWAGI ARCHITEKTÓW:	<input checked="" type="checkbox"/> TAK <input type="checkbox"/> NIE
UWAGI:	<p>Rada Architektury zaleca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawienie zapisów dotyczących celów w rozdziale 2. 1. Cel Projektu. Obecnie są one nieadekwatne i powielone, zasadniczo sprowadzają się do dwóch: <i>Poprawa jakości i dostępu do zasobów kultury oraz rozwój bazy cyfrowych zasobów należących do muzeum oraz Rozbudowa pracowni digitalizacji, zwiększenie możliwości digitalizacji i bezpieczeństwa zasobów;</i> • Zweryfikowanie wartości wskaźnika „Liczba pobrań / odtworzeń dokumentów zawierających informacje sektora publicznego”, którego wartość docelowa wynosi 8 000 w skali roku to jest 667 pobrań w skali miesiąca. Jego wartość wskazuje na bardzo niski popyt na planowany do udostępnienia zasób, którego liczebność jest również niska; • Przygotowanie bardziej szczegółowego budżetu projektu w celu umożliwienia oceny racjonalności wydatków, • Uspójnienie nazewnictwa produktów, kamieni milowych i elementów diagramów architektury.

Kierownik Zespołu

Podpis cyfrowy

Karol Okoński