

**EGZAMIN WSTĘPNY Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU do klasy IV wokalne.
PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu**

IMIĘ I NAZWISKO:

- 1. Usłyszysz 5 par interwałów prostych.** Zapisz je w poniższych kratkach w kolejności grania.
Jeśli nie rozpoznasz interwału - pozostaw puste miejsce.

1.	2.	3.	4.	5.
1. 2.	1. 2.	1. 2.	1. 2.	1. 2.

Punkty

- 2. Usłyszysz 5 interwałów złożonych.**
Jeśli nie rozpoznasz interwału - pozostaw puste miejsce.

1.	2.	3.	4.	5.

Punkty

- 3. Usłyszysz 8 dominant septymowych, nonowych lub chopinowskich.** W septymowej podaj postać. W nonowej podaj rozmiar nony i brakujący składnik. W chopinowskiej określ rozmiar seksty.
Jeśli nie rozpoznasz akordu - pozostaw puste miejsce.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

Punkty

- 4. Usłyszysz 8 akordów sekstowych i septymowych.** Określ ich tryb oraz rozmiar dodanego składnika.
Jeśli nie rozpoznasz akordu - pozostaw puste miejsce.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

Punkty

5. Dyktando melodyczno - rytmiczne dwugłosowe:

Musical notation for the first system of a dictation exercise. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first measure contains a half note G4 in the treble clef and a half note G2 in the bass clef. The rest of the staff is empty.

3

Musical notation for the second system of a dictation exercise. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first measure contains a half note G4 in the treble clef and a half note G2 in the bass clef. The rest of the staff is empty.

PSM Podwale - arkusz 1

Suma punktów

Punkty
