

Wymagania dla kandydatów do kl. I PSM II st. w Nowym Targu  
Przedmioty Kształcenie słuchu i Zasady Muzyki

	Uczeń:
1) notacja muzyczna	zna zasady ortografii muzycznej – system pięcioliniowy, linie dodane górne i dolne, nazwy oktaw (od wielkiej do dwukreślnej), nuty, pauzy, klucze: wiolinowy i basowy, przenośniki oktauwowe, znaki przykluczowe, znaki chromatyczne pojedyncze, wartości i grupy rytmiczne, znaki przedłużające wartości nut i pauz, znaki zakończenia utworu, skróty pisowni muzycznej,
2) struktury interwałowe	Rozpoznaje, buduje i zapisuje interwały proste gamowłaściwe i w oderwaniu od tonacji oraz zna ich oznaczenia,
3) trójdźwięki	rozpoznaje i zapisuje trójdźwięki durowe i molowe w przewrotach, trójdźwięk zmniejszony i zwiększony w postaci zasadniczej,
4) akordy	rozpoznaje i zapisuje D7 w postaci zasadniczej i w przewrotach z rozwiązaniem,
5) skale muzyczne	1) zna, buduje i rozpoznaje skalę majorową (odmiana naturalna) i minorową (odmiana naturalna, harmoniczna, dorycka, melodyczna) w tonacjach do 4 znaków przykluczowych, 2) zna, rozpoznaje i buduje skalę góralską i pentatoniczną bezpółtonową, 2) wyjaśnia w zapisie pokrewieństwo tonacji (równoległość, równoimienność, pokrewieństwo kwintowe),
6) zjawiska harmoniczne	1) identyfikuje i buduje triadę harmoniczną w poznanych odmianach skal,
7) zjawiska metrytmiczne	1) zna wartości rytmiczne, grupy rytmiczne regularne i triolę ósemkową, 2) zna zasady grupowania wartości w taktach ćwierćnutowych (2/4, 3/4, 4/4) i ósemkowych (3/8, 6/8).
8) zapisywanie struktur melodyczno-rytmicznych	1) zapisuje, uzupełnia i koryguje: a) jedno- i dwugłosowe przebiegi melodyczne, rytmiczne i melodycznorytmiczne,